—24 Nov 1903

D 180



CATALOGUE
D'ESTAMPES ANCIENNES
ET DE
PORTRAITS

Provenant des successions de Messieurs

P. DU RIEU

Conservateur du Musée Communal de la ville de Leiden

A. A. DES TOMBE

à La Haye

et

Jhr. G. ALBERDA VAN MENKEMA ET DIJKSTERHUIS

à Uithuizen

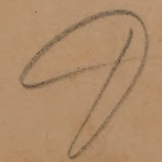
Dont la vente aura lieu du 19 au 24 NOVEMBRE 1903

à la Librairie

W. P. VAN STOCKUM & FILS

Buitenhof 36

LA HAYE



CATALOGUE
D'ESTAMPES ANCIENNES

Estampes rares et curieuses
(depuis le 16e siècle jusqu'à nos jours)
Maîtres Ornemanistes
Costumes
Chasse, Chevaux, Courses
Estampes Historiques
Guillaume III d'Orange — Napoléon I
La marine Hollandaise aux siècles passés
Portraits — Batailles Navales — Vaisseaux
Les Indes Orientales Neerlandaises
Inondations — Hiver
Caricatures Politiques et Sociales
Estampes Topographiques
Châteaux — Vues de villes, de villages etc.
des Pays-Bas et de l'étranger
Portraits
Souverains et princes, hommes de guerre, hommes d'état,
artistes, femmes célèbres
Cabinet de Portraits
contenant 7500 pièces
Dessins

Provenant des successions de Messieurs
P. DU RIEU
Conserv. du Musée Commun. à Leiden
A. A. DES TOMBE
à La Haye
et
Jhr. G. ALBERDA VAN MENKEMA ET DIJKSTERHUIS
à Uithuizen

Dont la vente aux enchères publiques aura lieu du 19 au 24 novembre 1903
à la Librairie
W. P. VAN STOCKUM & FILS
Buitenhof 36, La Haye

Exposition dans la Galerie
„PULCHRI STUDIO"
Voorhout 15
du 13 au 18 novembre
de dix à cinq heures

LA HAYE
W. P. VAN STOCKUM & FILS
1903

ORDRE DE LA VENTE

Jeudi 19 novembre

à sept heures du soir

Estampes à l'eau-forte, au burin et en manière noire . . .	nº	1—293

Vendredi 20 novembre

à deux heures de relevé

Cabinet de Portraits de 7535 pièces.	nº	1757
Idem de 1088 »	»	1758
Portraits	»	1437—1756

Vendredi 20 novembre

à sept heures du soir

Estampes historiques	nº	439—631
La marine hollandaise aux siècles passés.	»	632—855

Samedi 21 novembre

à sept heures du soir

Gravures sur bois et en clair-obscur	nº	294—315*b*
Maitres ornemanistes	»	316—357
Costume: uniformes militaires, costumes anciens et modernes, modes	»	358—394
Chasse, chevaux, courses.	»	395—438
Caricatures politiques et sociales	»	856—926
Curiosités, faits divers, personnages singuliers, criminels. .	»	927—957
Estampes topographiques: Etranger.	»	1385—1436

Lundi 23 novembre

à sept heures du soir

Armoire d'estampes.	nº	1823
Estampes topographiques: Pays-Bas.	»	975—1233

Mardi 24 novembre

à sept heures du soir

Collections d'estampes, lots divers	nº	1759—1798
Dessins	»	1799—1822
Estampes historiques: Pays-Bas	»	958—974
Estampes topographiques: Pays-Bas (*suite*)	»	1232—1384

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera au comptant, en argent des Pays-Bas, avec augmentation de dix pourcent, applicables aux frais.

Les directeurs de la vente se réservent la faculté de réunir et de vendre en en un seul lot tels articles du catalogue, qu'ils jugeront utile à l'intérêt de la vente.

Une fois l'adjudication prononcée aucune réclamation ne sera admise.

Les articles vendus sont soigneusement gardés, mais sans garanti pour les accidents; ils doivent être collationés sur place et retirés par les acheteurs dans les 24 heures; faute de quoi ils seront revendus aux risques et périls de l'adjudicataire défaillant.

Les acheteurs inconnus seront tenus d'indiquer une caution valable.

Les directeurs de la vente W. P. van Stockum & Fils se chargent gratuitement des commissions des personnes, qui ne pourraient y assister.



ESTAMPES ANCIENNES

À L'EAU-FORTE, AU BURIN ET ÉN MANIÈRE NOIRE

H. ALDEGREVER

1 S. Mathieu, S. Marc, S. Jean. — La patience. — La joie. 1549. — B. 57-59. 114, 115. — 5 pièces.

2 Les danseurs de noce. 1551 — B. 152-59.
Suite de huit estampes.

J. ALMELOVEEN

3 Vues de villages hollandais, d'après H. Saftleven. — B. 1-4, 8, 10, 12.
Krimpen, Lekkerkerk, Groot Ammers, Streefkerk, Capel, Jaarsveld, Langerack.

ANONYME

4 La mâchoire. — Un homme, assis sur une enorme mâchoire, se sert d'une mâchoire plus petite en guise de violon. — Au bas: Saltandi cupidos haec instrumento movebunt.
Voir: Alvin, Wierix, 1548.

HANS BALDUNG GRüN

5 Le palefrenier, il dort, couché et vu entièrement en raccourci. — P. 76.

JOH. BARRA

6 Chrétien II, électeur de Saxe, 1583-1611; Joan Bara fecit et excud. 1603. fol.
Pièce rare.

BASSANO

7 Les saisons, les parabôles, la création de l'homme, la naissance de J. C. etc. — 10 pièces de Joh. et R. Sadeler.

8 Les quatre saisons. — 4 pièces en très belles épreuves.

9 Les saisons, scènes bibliques etc. — 10 pièces par Q, Boel, J. Troyen, Ossenbeck, T. van Kessel.

CORNELIS BEGA

10 Sujets à une figure seule. — 9 eaux-fortes. B. 10-13. 16-20.

CORNELIS BEGA (*suite*)

11 Sujets à plusieurs figures. — 7 eaux-fortes. B. 23, 25-30.
12 La mère au cabaret. — B. 31.
Eau-forte restée non terminée.
13 La jeune aubergiste. — B. 33.
14 La jeune cabaretière caressée. — B. 34.
15 Le cabaret. — B. 35.
Belle épreuve avec l'adresse de Covens et Mortier.

HANS SEBALD BEHAM

16 Cleopâtre assise sur une pierre carrée. — B. 77.
17 Trajan. — Une fenme prosternée devant l'empereur Trajan lui demandant justice contre le meurtrier de son fils. — B. 82.
18 Jupiter en cigne faisant l'amour à Leda. — B. 112.

S. DELLA BELLA

19 Le Reposoir. (1642). — in fol. en larg.
Pièce très estimée et rare de l'œuvre. — Epreuve du I état avant l'adresse de Westerhout.

G. CZ. BLEKER

20 Paul et Barnabé à Lystre. 1638. — B. 5.
Très belle et rare épreuve avant toute adresse.
21 Le vacher. 1638 — B. 6.
22 Le troupeau qui s'abreuve. — B. 7.
23 Le troupeau en marche. — B. 8.
24 La laitière. 1643. — B. 9.
Très belle épreuve avant toute adresse.
25 La même estampe. — B. 9.
Epreuve avec l'adresse de Jan Kralinge.

J. F. VAN BLOEMEN (Horizonti).

26 L'obélisque. — Le moine. — L'homme au panier. — B. 1.4.5.

A. BLOOTELING

27 Deux canons offerts par le fondeur Alb. Bennings de Lubeck aux Etats-Généraux, 1669; d'après A. van de Velde 1671. gr. in fol. obl. —
Très belle épreuve à toute marge.

ABRAHAM BOSSE

28 L'enfant prodigue prenant congé de ses parents. — Avec l'adresse de Le Blond. gr. in fol. — G. D. 34.
Très belle épreuve, mesurant $35^1/_2 \times 32^1/_2$ cM.
29 Les vierges folles. (Tu vois comme etc.). — G. D. 46.
30 Les déroute et confusion des Janssénistes. 1653. — G· D. 219.
31 La vue, l'ouie, par P. Froschel. — La touche par A. Bosse. G. D. 1071, 72, 75.
32 L'enfance. — Chez le Blond. — G. D. 1078.
33 La viellesse: des viellards qui se chauffent près du feu. — Chez Le Blond. — G. D. 1081.

ABRAHAM BOSSE (*suite*)

34 La vieillesse. — Chez. Poilly.

35 Le printemps, l'automne, l'hyver — Cher Poilly et Le Blond. — 3 pièces — G. D. 1082, 84, 85.

36 Cérémonie observée au contrat de mariage passé à Fontainebleau entre le roi de Pologne Vladislas IV et Louise Marie de Gonzague, le 25 Sept. 1645. — Dessiné et gravé à l'eau-forte par A. Bosse à Paris le 8 nov. 1645. — G. D. 1223.

Avec les noms de tous les personnages représentés.

37 La fortune de la France. — Chez le Blond. — G. D. 1227.

Estampe satyrique contre les Espagnols (1650).

38 Un amant exprimant sa passion à sa maitresse, pendant que leurs pères et mères sont occupés à dresser le contrat de mariage. — Chez le Blond 1633. — G. D. 1374.

39 La nouvelle mariée se déshabillant le soir du jour de ses noces. — Chez le Blond. — G. D. 1375.

40 Une femme en travail d'enfant. — Chez le Blond. G. D. 1376.

41 Une accouchée à laquelle on apporte son enfant au retour du baptême. — Bosse exud. — G. D. 1377.

42 Des dames en conversation avec une accouchée à la quelle elles viennent rendre visite. — Chez Tavernier. — G. D. 1378.

43 La nouvelle mariée recevant des présents le lendemain de ses noces. — Chez le Blond. — G. D. 1380.

44 Le branle où la nouvelle mariée est menée par le seigneur du village. — Chez le Blond. — G. D. 1381.

45 Un mari battant sa femme. — Chez le Blond. — G. D. 1383.

46 Une femme battant son mari. — Chez le Blond. — G. D. 1384.

47 Un peintre peignant un portrait. — Chez le Blond. — G. D. 1385.

48 Un procureur assis dans son étude et recevant les présents de ses parties. 1633. — Avec l'adresse de Cornelis Danckerts. — G. D. 1393.

49 La boutique d'un patissier. — Chez Tavernier. — G. D. 1397.

50 Une assemblée de dames et de cavaliers dans un bal. — Chez le Blond. — G. D. 1400.

51 Une assemblée de dames etc. — C. Danckerts excud.

52 Die Godts armen hier veracht, namaels sijn vergelding wacht. (Parabole de l'homme riche). — gr. in fol.

Une feuille avec 7 figures (d'après A. Bosse) par P. Nolpe, avec des vers hollandais.

53 Het tooneel der Barmhartigheid (les vertus théologales) gr. in fol.

Une feuille avec 7 figures (d'après A. Bosse) avec des vers hollandais.

F. BOUCHER et C. VANLOO

54 Dédicaces ornés de beaux cartouches, gravés par Surugue, N. Dorigny, L. Cars, C. N. Cochin, N. de Larmessin, etc. 1737. — 9 estampes grand in-folio.

Ornementations superbes. — Les dédicaces concernent: Guillaume III le duc de Marlborough, le comte Godolphin, Tillotson, le roi George, Sachville etc.

F. BOUCHER

55 Bergère surprise. — Par Demarteau l'aîné.

Imprimé en rouge.

P. Bout

56 Les marchandes de poissons. — B. I.

Très belle eau-forte avec l'adresse de M. van den Enden.

René Boyvin

57 Muse jouant d'un instrument à cordes. — R. D. 66.

Jan Gerritz. Bronckhorst

58 La nymphe qui dort dans une grotte; d'après C. v. Poelenburg. — B. 5.

Epreuve superbe de cette eau-forte le plus remarquable du maître. Très rare.

Hans Brosamer

59 Laocoon. 1538. — B. 15.

Jan van der Bruggen

60 Madame la duchesse de Richmont. 1682; d'après A. van Dyck. gr. in fol.

Très belle épreuve. — En manière noire

61. Madame Osorio de Vilasco, 1680; d'après Largillier avec l'adresse du graveur. gr. in-fol.

Très belle épreuve. — En manière noire.

62 Une vieille femme tenant un flacon et un verre.

Estampe rare en manière noire.

A. de Bruyn

63 Isabelle d'Autriche, reine de France, femme de Charles IX; avec l'adresse de H. Liefrinck. in-fol.

Portrait en pied. — Estampe très rare.

N. de Bruijn

64 Le repos en Egypte. gr. in-fol.

65 Le roi de Babylone s'approchant de la fosse aux lions pour pleurer Daniël. — 1618. gr. in-fol.

66 Grand paysage, sur le devant la rencontre de Joseph et de Jacob; d'après Aeg. Coninxloo, avec huit vers de J. Semmius. gr. in-fol. obl.

67 La grande kermesse flamande; d'après D. Vinck-boons. très gr. in-fol. en larg.

F. Burke

68 Un homme embrassant une urne cinéraire; d'après A. Brouwer. gr. in-fol.

Epreuve superbe avant toute lettre.

J. Callot

69 Mostra della guerra d'Amore festa del Ser^mo Gran Duca di Toscana fatta A^o 1615. — Uno de gl'abbatimenti della guerra d. amore festa del ser. Gran Ducadi Toscana. — Teatro fatto in Firenze nella festa a cavallo per la venuta del Ser. Princesse d'Urbino. — 3 eaux-fortes.

J. van Campen

70 Verscheide nieuwe festonnen geinventeert door J. van Campen; Fransois Danckerts delin. M. Mozyn sculpsit. Amst. Fr. de Widt.

Suite de 24 estampes in 4°. en larg. — Très rare ainsi complet.

71 Omnia vanitas; Titiano inv. et pinx. V. le Febre del. et sculp. J. van Campen formis Venetiis. fol.

C. N. Cochin et J. Ph. le Bas

72 Ports de France d'après J. Vernet. — 17 estampes. gr. in-fol. en larg.

HANS COLLAERT

73 Simeon et l'enfant Jésus au temple; d'apès Cr. van den Broeck. in-fol.

A toute marge. Avec A H ex. (A. Huber, Anvers). Belle épreuve à grande marge.

DIRK VOLKERTSZ COORNHERT

74 Non ego vos patior etc. — Dees twee ghebroeders wil ick verstroyen in Ysrahel, want haer swaerden sijn wapenē des toorns vol moetwils fel.

Zinneprent naar Maarten v. Heemskerk. 1550. — Zeldzaam.

75 L'âne de Balaam se plaignant à son maître. — La coupe d'or trouvée dans le sac de Benjamin. — 2 pièces d'après M. van Heemskerk.

CORNELIS CORT

76 Partie de son œuvre. — 20 estampes. gr. in-fol.

Anc. et Nouv. Testament, saints, théologie payenne, emblèmes, tombeaux etc.

77 Paysage avec les débris d'un naufrage; avec l'adresse de Hoef. Le Bl. 177.

CAR. COYPEL

78 Les aventures de Don Quichotte; par Surugue, Cochin, Joaullain, Poilly etc. — 23 estampes. in-fol.

Belles épreuves à grandes marges.

A. CUYP

79 Estampes d'après ses tableaux. — 4 pièces. gr. in-fol.

The morning par Vivares. — Paysage par Mongin. — The young herdman par Lerpinière. — The contented peasants par Major

PHIL. DAWE

80 A Turk making love; d'après C. Troost, avec l'adresse de B. Sayer. 1772. gr. in-fol.

BARTHOLOMEUS DOLENDO

81 L'assomption de la Vierge. — Avec l'adresse de Cl. Jansz. Visscher. gr. in-fol. en haut.

82 Pirame et Thisbé. — (d'après Cr. van den Broeck). 1660.

ZACH. DOLENDO

83 Confusio Babulonica; d'après K. van Mander, avec l'adresse de J. de Gheyn.

Estampe capitale en très belle épreuve.

84 Jésus Christ crucifié entre les deux larrons. — D'après J. de Gheyn et avec son adresse. gr. in-fol. en haut.

G. DOU

85 Estampes d'après ses tableaux. — 7 pièces. gr. in-fol.

La marchande holl. par Moitte. La chercheuse de puces. par J. Feigl. — La vieille à la lampe par Huber. — La faiseuse de choux-croute, par Jourdheuil etc.

P. DREVET

86 Lud. Phelipeaux de la Vrillière. d'après Gobert. — Jean Franç. Paul de Bonne de Crequy, d'après H. Rigaud. 1691. 2 portaits. in-fol.

HENRIQUEL DUPONT

87 Le Christ remunerator et consolator. — Deux estampes d'après Ary Scheffer. — gr. in-fol.

Epreuves sur chine avant toute lettre. — Ajouté: Marguérite sortant de l'église; par Adolphe Caron, d'après le même. — Epreuve sur chine avant la lettre.

ALBERT DÜRER

88 La passion de Jésus Christ. — Suite de 22 estampes en copies contemporaines.
Très belles épreuves.

89 L'homme de douleurs aux bras étendus. — B. 20.
Copie avec l'adresse de Cl. Jansz. Visscher.

90 Crucifix. — Petite planche ronde. — B. 23.
Copie en contre partie de l'estampe originale. — Gravure en guise de nielle que l'on désigne aussi comme le pommeau de l'épée de l'empereur Maximilien. — Epreuve superbe.

CORN. DUSART

En manière noire

91 Le vieillard lisant. — B. 17.
Epreuve superbe.

92 Une paysanne avec la bouteille à l'eau de vie. — W. 56.
Estampe très rare et belle.

93 Le baux (sic) désir; par J. Gole d'après C. Dusart.
Epreuve de toute beauté.

94 Le tambour de Namur: Cereris Bacchique amiens. — Avec l'adresse de J. Gole. fol.
En manière noire. — Estampe satirique publiée après la prise de Namur par Guillaume d'Orange en 1695.

95 Fête de village. 1685. — Eau-forte.

ALB. VAN EVERDINGEN

96 Partie de son œuvre. — 58 eaux-fortes.

FRANS FLORIS

97 La Sainte Famille avec St. Jean Baptiste, par Abrah. Hogenberg fecit. — Frans Floris inven.

JOH. GALLE

98 Has ducunt choreas, qui bachanalia vivunt; d'après M. de Vos; avec l'adresse de J. Galle. — in fol. en larg.
La danse des oeufs accompagnée de musique folâtre. Au bas des vers français et néerlandais. — Estampe de moeurs curieuse.

JACOB DE GHEYN

99 Johannes Basilowitsch, autocrate Russe. — Pièce ronde avec l'adresse de Cl. Jansz Visscher. — P. 12.
Beau portrait, en très belle épreuve avec l'autographe de P. Mariette.

100 Portrait d'homme en buste dans un ovale, avec l'inscription: 't Gae soo God wil. R. J. v. D. out 60. 1596. — Le Bl. 125.

A. GLASER

101 Die Anbetung der Heiligen drei Könige; d'après Francesco Francia. — Très grand in-fol.

J. GOLE

102 Hero Sibersma, predikant te Amsterdam, 1644-1728. fol.
Zwarte kunst.

H. GOLTZIUS

103 Dirk Vz. Coornhert, graveur et poète, 1522-90. — B. 164.
En buste, grandeur nature, dans un très beau cartouche orné d'emblèmes. — Très grand in-fol.

104 Dirk Vz. Coornhert. — Le même portrait. gr. in-fol.
Epreuve superbe avant le cartouche, grande de marge.

H. GOLTZIUS (*suite*)

105 Frédericus II D. G. Daniae, Norvegiae rex, obiit A° 1588 die 4 aprilis. — B. 166.

106 Françoise d'Egmont, fille de Lamoral d'Egmont; avec l'adresse de Herman Adolfsz. — B. 168.
Portrait en oval. — Epreuve superbe.

107 Philippe Galle, 1582, graveur, 1537-1612. in-fol. — B. 170.

108 Gerard Mercator, le célèbre géographe, aet. 62, par H. Goltzius; d'après F. Hogenberg. 1574. — B. 176.

109 Jean Nicquet, marchand d'Anvers, puis à Harlem, né en 1539. pet. in-fol. — B. 177.

110 Johannes Zurenus; d'après Heemskerk, 1588. — B. 189.
Epreuve superbe avant l'écusson d'armes.

111 Le chien de Goltzius. — Un jeune homme, fils de Th. Frisius, représenté avec un grand chien de chasse et un oiseau de proie sur le poing gauche. — B. 190.
Une des plus rares estampes du maître, en épreuve superbe.

112 Portrait d'un jeune homme en buste, décrit comme P. Breugel, mais non de la famille des artistes. — B. 202.
Pièce en oval en petit format, avec la devise In medio consistit virtus, A° suae 26. -- Rare.

113 Portrait inconnu d'un homme occupé à écrire, 1578; dans l'ovale: «Moribus exornata fides» pet. in-fol. — B. 211.

114 Portrait d'homme, en buste, les cheveux ras et une fraise. — W. 329.

115 Portrait d'homme, en buste, avec barbe et les cheveux ras. — W. 330.

116 Portrait d'homme. — Dans la bordure: Confide et ama (en rebours); on voit aussi un écu surmonté d'un heaume.
De forme ovale. — W. 335.

117 Portrait d'homme. — Dans la bordure: Auf Gott stehet mein Vertrauen Aetatis 32. — 1579.
De forme ovale. — W. 339.

118 Portrait d'homme, vu de trois quarts à gauche, une petite barbe et des moustaches, avec fraise. Dans la bordure au milieu à droite le monogr. H. G.
De forme ovale. — Pièce non décrite.

119 Jésus Christ assitant aux nôces de Cana; par H. Goltzius et J. Matham: d'après Fr. Salviati; 2 feuilles ne formant qu'une seule pièce. gr. in-fol. — B 268.

H. GOUDT

120 Son œuvre, décrit par E. Dutuit. n°. 1-7.
L'œuvre complet en épreuves de prémière qualité: L'ange accompagnant le jeune Tobie d'après Elsheimer 1608. — Le jeune Tobie trainant le poisson 1613. — La fuite en Egypte d'après Elsheimer. 1613 — La décollation de Saint Jean-Baptiste. — Philémon et Baucis donnant l'hospitalité à Jupiter et à Mercure 1612 (Epreuve signée Mariette). — Cérès cherchant sa fille, d'après Elsheimer. 1610 — L'Aurore d'après Elsheimer. 1613 — Ajoutée: Cérès cherchant sa fille, d'après Elsheimer par B Capitelli 1633 (en trois épreuves presque également belles).
„La manière de graver de H. Goudt est très originale, pleine à la fois de légèreté et d'énergie; il a traité d'une manière supérieure les effets de lumière et les paysages de nuit. On n'a de lui que sept estampes" (E. Dutuit).

P. F. DE GREBBER

121 Jésus Christ et la Samaritaine. — gr. in-fol.
Superbe épreuve avant toute lettre. — Très rare.

J. GREENWOOD

122 La dame au perroquet; d'après G. Metsu, avec l'adresse de P. Fouquet. gr. in-fol.
Belle estampe imprimée en brun.

N. W. VAN HAEFTEN

123 La déclaration d'amour. 1702. — W. 18.
Belle épreuve du I état avant toute adresse.

MARX ANTON HANNAS

124 Esther devant Assuerus. — Jonas. — La présentation au temple. — Le lavement des pieds. — L'Ascension. — St. Ernest. — Huit pièces. — P. 6-8, 10, 12.

B. L. HENRIQUEZ

125 Echec et mat; d'après C. H. P. Vanloo. 1763. gr. in-fol.

C. H. HODGES

126 The infant Hercules; d'après J. Reynolds. gr. in-fol.
En manière noire.

WENZEL HOLLAR

127 Recueil de costumes français, flamands, allemands etc. 1643-45. — 10 pièces. — P. 1918-23, 26, 30, 34, 35.
Costumes de femmes, coiffures etc, très remarquables.

J. VAN HUCHTENBURGH

128 La mère de deux enfants. — B. 5.
Très belle épreuve.

129 Les pilleurs. — B. 1.

B. HÜBNER

130 Jacobus Meier et sa femme Anna Scheckenpurlin de Basle. — 2 portraits d'après J. Holbein. in-fol.

JASPAR ISAC

131 La vie rustique. — in-fol. en larg. — Rare.
Estampe curieuse pour les moeurs et coutumes.

BALTHASAR JENICHEN

132 Ernst Kurfürst v. Sachsen, 1441-1486. — Friedrich III Kurfürst v. Sachsen (Der Weise), 1463-1525. — Johann Friedrich IV. Kurfürst v. Sachsen (Der Grossmüthige), 1503-1554. — Le même personnage, plus âgé, — Johann Wilhelm Herzog von Sachsen-Coburg, 1530-1573, — Johann Friedrich Herzog von Sachsen-Jena, 1537-1565.
Collection de 6 beaux portraits très rares. — Ces pièces ne sont pas mentionnées par Bartsch ou Heller.

133 Portraits d'hommes célèbres de la Réformation au 16e siècle. — 11 estampes — Très rares.
Contenant: Martin Luther, Georg Müller, Justus Jonas 157?, Erasmus Sarcerius 1575, Jacob Andreas, Johann Brentius 1570, Johann Bugenhagen 1571, Veit Dietrich, Andreas Osiander 1565, Johann Schneidewin, Philipp Wagner 1575.
Voir Heller, Zusätze zu Bartsch page 77.

134 Hans Sachs, Teutscher Poet zu Nürnberch.
Portrait curieux et rare, avec 6 vers allemands.

TH. VAN KESSEL

135 Frises d'après Rubens: Pan et Syrinx, La Sirène et le Triton, la nymphe et le dieu marin etc. — Suite de 4 estampes en largeur.

B. KILIAN

136 Louis VI, landgrave de Hesse-Darmstadt, 1630-1678, d'après J. G. Wagner. 1678. fol.

C. VAN KITTENSTEYN

137 «Ghij smokers met touback ghij Brandewijns ghesellen», — (D'après D. Hals) avec l'adresse de C. Jz. Visscher. in-fol. en larg — Rare.
Belle estampe de costume.

138 L'odorat; d'après D. Hals. — (Catal. de Ridder 550).
Belle estampe de costume.

MELCHIOR KUESEL

139 Underschidliche Meer Porten und Palazzia von Joh. Wilhelm Bauren in Italia nach dem Leben gezeichnet. — Plusieurs suites contenant 60 eaux-fortes.
Ajouté: W. Swidde, paysages d'après D. Dalens avec l'adresse de N. Visscher. 14 eaux-fortes. — P. Schenck, Illustrations pour: Virgillii Eclogae. 12 eaux-fortes. — Joan ab Almeloveen, Paysages. 6 eaux-fortes. — Scènes bibliques et mythologiques. 72 eaux-fortes. — A. Blooteling, Vues d'Amsterdam d'après J. von Ruysdael 6 eaux-fortes — Réunies dans un volume à papier blanc. veau, in-fol.

W. KOBELL

140 Der Meierhof am Meeresufer mit den Hühnern bei Tagesbeleuchtung.
Belle épreuve retouchée à la sepia par l'auteur.

SALOMON KONINCK

141 Vieillard assis dans un fauteuil. Eau-forte en hauteur.

142 Buste de vieillard coiffé d'un turban. 1638.
Belle eau-forte.

AD. LALAUZE.

143 Entrée de Charles Quint à Anvers; d'après Hans Makart.
Eau-forte, grand in-folio, épreuve sur papier van Gelder.

M. LASNE

144 Joueurs de luth; d'après Rabel. — Deux estampes.

NICOLAS LAUWERS

145 Jupiter et Mercure chez Philémon et Baucis. — D'après Jacob Jordaens, avec l'adresse de A. Blooteling. — gr. in fol. en larg.
Estampe capitale en très belle épreuve.

C. LE BRUN

146 Tapisseries du roi, où sont représentez les quatre élémens et les quatre saisons. (Par. 1670) gr. in fol. obl.
Sept belles gravures par L. Leclerc, avec de très beaux cartouches. — La 8e planche (l'air) manque.

LÉPICIÉ ET SURUGUE

147 Le Roman comique de Scarron. — 6 Estampes d'après Pater et Dumont. 1727-28. — Le savetier par Filloeul d'après Pater. etc. 10 pièces in-fol. en larg.

LUCAS VAN LEIDEN

148 Jésus Christ outragé dans le prétoire. 1521. — B. 47.

L. LEMPEREUR

149 Le jardin d'amour; d'après P. P. Rubens. — Très grand in-fol.

J. F. Leonart

150 Hans Braun, brasseur de Nuremberg, 1672.
En manière noire. — Epreuve superbe.

Le Prince

151 Divers cris de marchands de Russie. — 27 estampes.
Belle collection.

Jan Livens

152 Buste d'un orientale. — B. 15.
Belle épreuve avec l'adresse de Fr. van den Wijngaerde.

G. Maile

153 La réponse; d'après Dubufe. gr. in-fol.
Portrait de femme à l'aquatinte.

A. de Marcenay de Ghuy

154 La fleuriste, d'après G. Dou. 1766. — gr. in-fol.

Joh. de Mare

155 La mise au tombeau; d'après Titien.
Epreuve d'artiste sur chine avant toute lettre.

P. de Mare

156 Portrait d'homme, d'après Fr. Hals. in-fol.
Quatres épreuves de divers états.

Jacob Matham

157 Le coucher de Vénus. — J. Maetham Harlemaeus Invenit, sculpsit et excudit. — gr. in-fol.
Très belle épreuve.

Israhel van Meckenen

158 Jésus Christ amené chez Caiphe. — B. 12.
Belle épreuve, endommagée.

159 St. Christophe portant sur ses épaules l'enfant Jésus au passage d'une rivière. — B. 90.

Petrus à Merica (Pieter van der Heyden)

160 Ferdinand I, empereur, 1503-1564.
Portrait à mi-corps, dans un oval.

161 Ferdinand II, empereur, 1578-1637.
Portrait à mi-corps, dans un oval.

162 Guillaume duc de Juliers et de Cleves, 1516-1592.
Portrait à mi-corps, dans un oval avec l'adresse de Cock.
Pièces très remarquables et rares.

Ger. Metsu

163 Estampes d'après ses tableaux, 5 pièces. in-fol.
La riboteuse hollandaise par Daullé. — La peleuse de pommes par Daullé. — L'automne par Avril (épreuve avant toute lettre) etc.

Dietrich Meyer, 1572-1658

164 Io. Jacobus Frisius Tigurinus, sacr. lit. professor ab. An. Do. 1576. — An. Do. 1609 aetatis suae 63.

Fr. van Mieris

165 Estampes d'après ses tableaux. — 9 pièces. in-fol.

La lecture de la lettre, par C. H. van Meurs. — Le pharmacien, par M. E. Simons — La pourvoyeuse flamande par Marie M. Igonnet — Une jeune femme qui mange des huitres, par Giraud etc.

B. Moncornet

166 Jeanne d'Autriche, reine de Portugal, fille de Charles V. — Avec l'adresse de B. Moncornet.

Belle estampe de costume.

Monogrammiste: A. C.

167 La dance de la mort, 1562. — B. IX p. 482.

Les nos 2 à 5 et 8, d'une suite de sept estampes.

Benedetto Montagna

168 La sorcière allant au sabbat. (1500). — P. 52.

Moreau et Vernet

169 Promenade du matin, du midi, de l'après diné, du soir. — Suite de 4 estampes gravées par Martinet et Le Bas. pet. in-fol.

J. Morin

170 R. Arnaud d'Andilly, 1589-1674. — M. de Morillac, 1563-1632. — 2 portraits d'après Ph. de Champaigne. in-fol.

G. Morland

171 The first of September: Morning, par W. Ward. 1799 — The cottager's wealth. 1798.

Deux estampes en couleur; les marges un peu coupées.

J. Muller

172 Johan van Leyden eyn coninck der wederdoper tho Monster waerhaftich conterfeyting; d'après Aldegrever, avec l'adresse de F. de Wit. fol. — B. 24.

173 Waerhaftich gheconterfet Bernt Knipperdolling der XII Hertogen eyn tho Munster; d'après Aldegrever; avec l'adresse de J. Muller in-fol. — B. 25.

Très belle épreuve.

Hendr. Naiwjncx

174 Paysages. — 9 Pièces. Eaux-fortes d'une pointe aussi legère que spirituelle. — B. 1, 3, 6, 7, 9, 10, 12, 13, 16.

Aert van der Neer

175 Estampes d'après ses tableaux. — 9 pièces.

Clair de lune par Duret. -- Vue entre La Haye et Rotterdam par Le Bas. — Night par Austin. — Soleil levant et clair de lune par Major. — Vue du canal près de Haarlem par Major etc.

J. S. Negges

176 Ein Frauen-Zimer in Augsburg Sommerszeit im Hauss gehend; J. C. Rösch piñx. 1753. fol.

G. Netscher

177 Estampes d'après ses tableaux. — 3 pièces.

La nourice chérie par H. Gerard. — The young bird catchers par Walker etc.

Pieter Nolpe

178 Les joueurs de Trictrac. — Dozy 211.

Epreuve du I état avant les lettres indiquant les personnages représentés, qui sont l'Electeur de Bavière, Marlborough, Villeroy et Ouwerkerk.

Justus van der Nypoort

179 Le rémouleur à la porte de la maison. — La fruitière. 1680. — Intérieur d'un cabaret avec dix figures. — 3 eaux-fortes.

180 Décorations de jardins, fontaines etc. — Suite de 4 eaux-fortes. in-fol.

Willem Paneels

181 Partie de son œuvre. 14 eaux-fortes.

David coupant la tête de Goliath. 1630. — David étouffant un ours. — Elie dans le désert. — La nativité de Jésus, l'adoration des rois. Le baptême de Jésus. — S. Madeleine — Jupiter et Junon. — Jupiter et Antiope. — Apollon et Daphné. — La toilette de Venus. — Meléagre et Atalante. — Silène ivre. — Cursus mundi.

Petrus Perret

182 Minerve aidant la Jeunesse à fuir les séductions de Venus et de Bacchus d'après Otto van Veen. gr. in-fol.

Regn. à Persyn

183 Sybr. Camay, de Harlem. (1663); d'après J. à Sandrart. gr. in-4°.

Beau portrait.

B. Picart

184 Le concert de musique et d'amour. 1709. — gr. in-fol. en larg.

185 Muses jouant des instruments de musique. — Trois estampes avant toute lettre, et à très grandes marges. gr. in-fol.

186 La Gallerie du président Lambert représentant l'apothéose d'Hercule, d'après Ch. Le Brun. gr. in-fol.

Titre dédicace et 14 estampes (manq. 1 pl.)

187 Apothéoses de dieux de l'antiquité. — Suite de Plafonds etc. de 11 estampes. gr. in-fol.

Epreuves avant toute lettre.

188 Frontispices de livres, culs-de-lampe, vignettes, ornements, etc. — 34 pièces en divers formats.

Très belles épreuves à toutes marges non ébarbées.

189 Cartouches ornés, frises etc. d'attributs d'armures, d'armes, de drapeaux etc. — Trois très belles pièces. grand in-fol.

Epreuves avant toute lettre.

190 Portraits, 14 pièces en divers formats.

Th. Corneille, Mezeray, Fénélon, J. Saurin, R. de Piles (épreuve avant toute lettre). George I etc.

C. Ploos van Amstel

191 Collection d'imitations de dessins d'après les principaux maîtres hollandais et flamands. Amst. et Londres 1821.

Portrait et 49 estampes en couleur, dans un volume in-fol. dem. mar.

192 Partie de son œuvre. — 34 gravures en imitations des dessins de L. Bakhuisen, Rembrandt, Averkamp, v. Gooyen, Metzu, Corn. Visscher, Brouwer, Dusart, v. Everdingen, de Bray, Jan Steen, Bega, Lucas van Leiden, etc.

Paulus Potter

193 Différens chevaux. — B. 9, 10, 12—14.
Le cheval de la Frise. — Le cheval hennissant. — Les chevaux de charruc. La mazette. — Le vacher.

Steven de Praet

194 Mel. Tapeinos, métropolitain d'Ephèse; d'après W. Hondius à La Haye. 1645. in-fol.
Très beau et très rare portrait.

C. Pronk

195 Elkerzee. 1745. — Teekening in O.-I. inkt.

E. Quellinus

196 Samson et le lion; d'après Rubens. — Sch. 40,
Eau-forte rare.

Rembrandt

197 Eaux fortes. 7 pièces.
Son portrait, trois pièces différentes par lui-même. — Vieillard à grande barbe. — Homme en buste avec chapeau à large bord. — Homme à moustache et à grand bonnet. — La mort de la Vierge.

198 Démonstration anatomique 1632; par J. de Frey 1798, in fol. en larg.

F. Roybet

199 En retard pour la fête (saltimbanques).
Eau-forte, épreuve avant toute lettre sur papier de Chine.

G. Ph. Rugendas

200 Officiers de cavalerie d'après leurs rangs. — Suite de huit estampes en manière noire, avec l'adresse de Chr. Rugendas. — in-fol. en larg.

201 Escarmouches de cavalerie, combats, occupations au camp etc. 1694-1704. 14 estampes en manière noire imprimées en brun. — in-fol. en larg.

J. Lor. Rugendas

202 Das Volksfest im Schiessgraben zur Feier der Anwesenheit Maximilian Joseph und Caroline, gehalten in Augsburg 1 Aug. 1824. — gr. fol.

S. Ruysdael

203 Estampes d'après ses tableaux. — 10 pièces.
La pêche hollandaise par Le Bas. — Montagne de la Tersatto. — La baraque. etc.

Aeg. Sadeler

204 Les douze mois; d'après Petrus Stephanus. in-fol. en larg.
Collection complète rare.

205 Rodolphe II, empereur d'Allemagne, 1552-1612; avec l'adresse de Danckert Danckerts. gr. in-fol.
Portrait à mi-corps fait à Prague en 1608.

206 Les hommes surpris dans leurs dérèglements par le jugement dernier; d'après Teod. Bernard Amsterd. gr. in-fol. en larg.

Antoine Sallaert

207 St. Marc, St. Mathieu. — Deux estampes sur bois.

J. J. van de Sande Bakhuijsen

208 Schapen in bosch en heide. — Ets.
Zeldzaam.

J. Sarrabat

209 Pierre de la Roche, mousquetaire du roi, peintre; d'après R. Tourniers. gr. in-fol.

Petrus Schenk

210 Une jeune fille vidant le contenu d'un vase par une fenêtre; d'après Ochtervelt. gr. in-fol.
En manière noire. — Epreuve superbe.

211 La chanson du violiniste au cabaret.
En manière noire. — Belle estampe capitale.

212 René Descartes, le célèbre philosophe.
Beau portrait à mi-corps en manière noire.

Cornelis Schut

213 Partie de son oeuvre. — 21 eaux-fortes.

Th. Schwartze

214 Jonge vrouw en kind, naar haarzelf. — en diverse and. 7 stuks fol.

Virgil Solis (1514-62)

215 Un bain rempli d'hommes, de femmes et d'enfants nus en différentes attitudes. — gr. in-fol. — B. 265.
Estampe la plus considérable de l'œuvre de V. Solis, connue sous le nom de Société des Anabaptistes.

Jan van Somer

216 Charles XI, roi de Suède. 1676 — W. 4.
Très belle épreuve à grande marge. — Très rare.

217 Frédéric Spanheim, professeur à Heidelberg et Leiden, 1632—1701. fol. — W. 22.
Très belle épreuve. — Très rare.

218 Jeune fille tenant un grand verre à boire. — W. 66.
Epreuve superbe.

219 André Lortie, ci-devant ministre de l'église réformée de La Rochelle et à présent à Londres. 1681. gr. in-fol. — Rare.

220 Agar et son fils dans le désert. — W. 34.
Epreuve superbe avant l'adresse de F. de Wit.

221 Les buveurs au caveau; J. Bott pinx. — W. 113.
Très belle épreuve avant l'adresse de I. de Ram, avec l'autographe de P. Mariette. 1674.

222 La lettre d'amour. — W. 116.
Estampe capitale, une des plus belles de l'œuvre.

223 Joueur du théorbe et joueuse de la flûte.
En manière noire — Très belle épreuve.

224 Le joueur de violon. — in-fol. en larg.
En manière noire. — Très belle épreuve.

225 Les joueurs aux dés. 1676. — Rare.
En manière noire. — Très belle épreuve.

JAN VAN SOMER (*suite*)

226 Deux hommes à une table; Ter Burgh. pinx. — W. 87.

227 Jeune fille assise et buvant dans un verre, que lui présente un garçon; au fond un monsieur portant un manteau et coiffé d'un chapeau à large bord.
Avec le monogramme du maître et l'année 1676. — Epreuve superbe à grande marge.
Estampe non décrite par Wessely.

PAUL VAN SOMER

228 Deux moines buvants. — W. 27.
Très belle épreuve.

229 Lucrèce.
Estampe sans nom de graveur.

P. SOUTMAN

230 La Cène, d'après Leonardo da Vinci et un dessin de Rubens.
Eau-forte superbe en deux feuilles en largeur.

SPOONER

231 The loves of the groves. — The servant justified. — 2 pièces d'après Lancret. gr. in-fol. en larg.

M. C. STEUDNER

232 Joh. Balth. Gullmann, conseiller de l'Electeur de Brandebourg. 1697. gr. in-fol.
En manière noire.

WILLEM SWIDDE

233 La vie politique et les guerres de Charles Gustave, roi de Suède, 1654—1660.
Suite de 101 estampes in-folio de l'ouvrage: S. Puffendorf, De rebus a Carolo Gustavo Sueciae rege, gestis comment. Norimb. 1696.

JEAN THOMAS

234 Réunion de bergers et de bergères. — gr. in-fol. en larg.
Belle eau-forte. — Avec 6 vers franç.: Ne pense pas à mal. etc.

W. VAILLANT

235 La femme du maître et les quatre enfants. — W. 12.
Très belle et grande estampe. — Belle épreuve avec le titre: Charitas - Rare.

236 Les quatre enfants du maître. — W. 10.
Epreuve superbe à grande marge.

237 Samuel Coop à Groen, pasteur à Amsterdam. — W. 43.
Portrait très beau et rare.

238 Portret d'homme en buste. — W. 61.
En manière noire. — Très belle épreuve.

239 La Sainte Famille et St. Jean; d'après Titien. — W. 81.

240 Le fils prodigue. — D'après Gérars. gr. in-fol. en larg. — W 88.
En manière noire. Epreuve de toute beauté.

241 Concert de petite viole de gambe. — W. 166. (contre épreuve).

242 La conversation au cabaret; d'après C. Bega. — W. 181.

243 La lettre d'amour. — W. 189.
Estampe rare en épreuve superbe.

ESAIAS VAN DE VELDE

244 Paysages et ruines. 11 eaux-fortes.

ESSAIAS VAN DE VELDE *(suite)*

245 Le repas des paysans. Au fond une foire. C. J. Visscher exc. — En larg.
Epreuve superbe. — Très rare.

246 Hillegom, Spaarwou, Pennincksveer. — 3 eaux-fortes.

JAN VAN DE VELDE

247 Portrait de Jan van de Velde, le père, calligraphe à Rotterdam. 1568-1623. — F. 41.
Epreuve superbe du I état.

248 Le vieux Tobie querelle sa femme. — Jonas recevant l'ordre d'aller à Niniveh. — F. 49-50.

249 La faiseuse de crêpes. — F. 109.

250 La danse du mardi gras. — F. 111.

251 Les joueurs de trictac. — F. 112.

252 Les quatre eléments, suite de quatre estampes. — F. 134-137.

253 Les mois; 12 estampes dépareillées des deux suites. — F. 150-186.

254 Paysages et ruines. — Receuil de 37 eaux-fortes.

255 Paysages (en largeur.) — Recueil de 8 eaux-fortes.

256 La sorcière, 1626. — F 114.
Epreuve superbe avant l'adresse de G. van Schagen.

258 Charles duc de Silésie, gouverneur de Bohême. — F. 34.
Avec l'adresse de Cl. J. Visscher.

259 La grande fête de village 1617. — F. 97.

260 Le père Tobie bénit son fils. — Tobie va prendre le poisson, d'après M. v. Uytenbrouck. — Deux pièces avec l'adresse de C. Jz. Visscher. — F 145 et 146.

E. VERBOECKHOVEN

261 Treize sujets d'animaux domestiques et indigènes, dessinés sur pierres d'après nature. Amst. Buffa et fils. tres. gr. in-fol. obl.

A. VER-HUELL

262 De vliegende Hollander (1861); gravure van C. L. van Kesteren. gr. fol.
Proefdruk voor alle letter.

JAN VERKOLJE

263 Vénus et Adonis. — W. 31.
Très belle épreuve, avec l'adresse de G. Valck.

264 Pan et Pomone; G. Netscher prix. — W. 32.
Avec l'adresse de G. Valck.

NICOLAS VERKOLJE

265 Agar dans le désert. — W. 14.
Très belle épreuve avec l'adresse de G. Valck.

266 Un homme présentant une image impudique à une brodeuse assise; d'après A. Houbraken. — W. 25.
Belle épreuve du II état. — Estampe rare.

267 Deux enfants avec une souricière; G. Douw pinx. — W. 26.

268 Un jeune homme caressant une jeune fille assise. — W. 28.
Avec l'adresse de G. Valck.

269 La maison mal famée. — W. 34.
Avec l'adresse de G. Valck. — Epreuve superbe.

NICOLAS VERKOLJE (*suite*)

270 Un chien blanc. — Deux chiens. — W. 35, 36.
Deux pièces en épreuves superbes à très grande marge.

271 Un cheval dans une caverne. — W. 37.
Deux épreuves: en noir et en brun.

272 Un homme lisant près d'un flambeau.
Imprimé en brun.

JOHANNES VERMEER DE DELFT

273 Jeune fille; eau-forte sur japon de Ph. Zilcken. — La lettre d'amour; eau-forte de Jan Veth. — 2 pièces.

JAN VETH

274 Portretten van J. Ph. van der Kellen en R. W. P. de Vries. — Twee lithographiën in groot formaat.

275 C. Winkler. — W. J. Leyds. - A. F. de Savornin Lohman. — J. A. Fles. — v. d. Es. — Menzel. — H. Pierson. — Niets meer, naar Joz. Israels. — Het Rasphuispoortje te Amst. enz. — 12 lithographiën. fol.

AENEAS VICO

276 Un rhinoceros, vu de profil. 1542 — B. 47.
Au haut le millésime: 1542 (Bartsch et Nagler 1548); au bas trois lignes d'inscription en italien.

JAN GEORGE VAN VLIET

277 Le baptême de l'Eunuque de la reine de Candace; d'après Rembrandt. — B 12.
Estampe capitale en épreuve avant toute lettre (avant les noms de Rembrandt et de J. G. v. Vliet, à grande marge. — Etat rarissime.

278 Saint Jérôme; d'après Rembrandt. 1631. — B. 13.
Epreuve de toute beaute avant l'adresse de Dancker Danckerts.

279 Vieille femme lisant; d'après Rembrandt. in fol. — B. 18.

280 Paysans mangeant et buvant (le goût). in-fol. — B. 27.

281 Trois hommes qui font de la musique (l'ouïe). — B. 28.

282 Chirurgien opérant le genou d'un paysan (le toucher). — B. 30. in-fol.

283 Vieillard lisant dans un grand livre (la vue). in-fol. — B. 31.
Epreuve superbe.

284 Le vendeur de mort aux rats. — B. 55.

285 Les arts et métiers; suite de 10 eaux-fortes.
Le forgeron, le maçon, le charpentier, le ferblantier, le voilier, le chapelier, le vitrier, le tondeur de drap, le tourneur, le tisserand.

WILLEM VAN VLIET.

286 St. Jerôme. — Eau-forte avec la date: 1639.

G. VOLPOTA

287 L'astrologo. — Il pentolajo. — Multa potentibus. — La rustica famiglia. etc. 8 pièces. in-fol.

L. VORSTERMAN

288 Un bailleur; d'après P. Brueghel le vieux. — H. 130.

R. WESTALL

289 The last request; par A. Cardon. gr. in-fol.
Estampe capitale au pointillé.

N. Weydmans

290 «Compt vry inne al ist by dage coppen», — «Lief wat maeckt ghy met ou bruyn oogen». — 2 pièces rondes, par ou dans le genre de N. Weydmans.

Is. de Wit Jr.

291 De twaalf maanden, naar teekeningen van Jacob Cats. 1827. — Titel en 12 prenten. br. 4°.

Franc. van de Wyngaerde

292 Soldats faisant du tapage devant une auberge; d'après Rubens. — La fuite en Egypte; d'après J. Thomas. — Deux pièces.

Ph. Zilcken

293 Het huis Ravenstein te Brussel. — In Venetië. — De gebroken knotwilg.
Drie etsen op chineesch papier.

GRAVURES SUR BOIS ET EN CLAIR-OBSCUR

Anonyme

294 La naissance du Christ et les anges chantant sa gloire.
Gravure en bois et en clair-obscur de 1548. — in-fol.

Abrah. Bloemaert

295 Jeune homme dessinant d'après un modèle.
Clair-obscur de trois bois.

Louis Businck

296 Judith tenant la tête d'Holopherne. — Apôtres. 7 pièces en clair-obscur.

297 Les évangelistes, d'après G. Lallemand. — Deux pièces en clair-obscur. in-fol. en larg.
Rare.

298 Le joueur de Luth. 1630; Lobet den Herrn mit Seiten, singet und lobet seinen Heiligen Namen.
Gravure sur bois. — Pièce rare.

299 Une famille de gueux. — gr. in-fol.

Albert Dürer

300 La nativité

301 L'adoration des rois.

302 La présentation au temple.
Trois estampes gr. in fol. — B. 85, 87, 88.

303 Les quatre chevaux de différentes couleurs et ceux, qui les montaient. — Les quatre anges délivrés, la tierce partie des hommes tuée.
Deux estampes de l'apocalypse de S. Jean, dont une non imprimée au verso.

304 St. Jerôme dans une grotte écrivant dans un livre. 1512. — B. 113. — Adam et Eve mangeant du fruit de l'arbre de Vie. — Ils sont chassés du paradis. — Jésus pris par les juifs — Jésus apparaissant à Madeleine (B. 17, 18, 27, 47). 5 pièces.

H. Goltzius

305 Hercule tuant Cocus. — H. Goltzius Inue. A°. 88. Avec l'adresse: Ghedruckt te Amsterdam bij Willem Janssen in de vergulde Sonnewijser. — Clair-obscur en trois couleurs. gr. in-fol. — B. 231.

H. Goltzius (*suite*)

306 Pluton, Dieu des enfers. — Helius, environné du feu du soleil. — Flore assise sur une butte au pied d'un arbre. — La déesse de la nuit. — Quatre pièces gravées en bois (clair-obscur de trois couleurs). — B 233, 34, 36, 37.
Estampes de forme ovale.

307 Un magicien faisant ses enchantements dans le creux d'un rocher. — B. 238.
Clair-obscur de trois couleurs. — Pièce de forme ovale.

Monogrammiste : M. S.

308 Titelblatt: Der Stat Nürnberg verneute Reformation. 1564. Nürnberg Geissler. 1564. — Und das zweite Blatt des genannten Werkes: Die freie Stadt Nürnberg als Matrone mit der Justitia und Liberalitas. — Der reiche Man und Lazarus (aus: Biblia v. M. Luther. Wittenberg 1572).
Drei seltene Blätter.

P. Moreelse

309 Lucrèce se donnant la mort en présence d'une vieille servante. 1612.
Clair-obscur imprimé de trois planches.

Jacob Cornelisz. van Oostsanen.
(*Jacobus Amstelodamensis*)

310 Ecce Homo. — B. 8.

311 Le portement de croix. — B. 9.

312 La résurrection. — B. 12.
Voir Bartsch, VII p. 444. Nagler Monogr. IV 29.

Marco Pino di Siena

313 Persée victorieux de Méduse. B. 25 (vol. 12).
Clair-obscur de trois planches, gravé par un anonyme

M. Wohlgemuth

314 Le dernier jugement. — Grande estampe sur bois dans la manière de M. Wohlgemuth. — Avec la souscription : Dies illa dis ire dies calamitare et miserie dies magna et amaravalue.
Très belle épreuve.

315 Le triomphe de l'amour.

315*a* Marques d'imprimeurs allemands et français du 16e siècle. — Huit gravures sur bois originales.
Renatus Beck, Jehan Petit C. Guillard 1524, Andr. Gessner 1555, Lodov. Hornken 1512, Poncet le Preux. 1541. —

315*b* Gravures sur bois, 15e et 16e siècles. — Ecole française. — 16 pièces.

MAITRES ORNEMANISTES

Abr. de Bruyn

316 Panneaux grotesques en largeur. 4 pièces.
Atlas, Andromeda, Medusa, Perseus. — Abr. de Bruyn inv. et excudit 1584.

Nic. de Bruyn

317 Motifs d'orfèvrerie incrustés d'ornements sur fond noir. — Une feuille avec N D B f.

318 Petit panneau en long. — N. de B. 1594.

ADR. COLLAERT

319 Fonds de coupes ornés de dieux marins accompagnés de tritons et de poissons de toutes sortes.
Suite de quatre pièces; au bas de chacune: Adrianus Collaert fecit, Philippus Galle excudit. — Epreuves superbes d'une conservation parfaite.

HANS COLLAERT

320 Pendeloques (1580). — Deux pièces.

F. CLEYN

321 Quinque sensum descriptio in eo pictura genere quod (Grottesche) vocant Itali. F. Clein inv. 1646. Sould by Ro. Walton.
Titre et cinq pièces: Frises mélangées d'ornements et de figures personifiant les cinq sens. — En larg.

JACQUES ANDROUET DU CERCEAU

322 Petits panneaux grotesques (petites arabesques). — Cinq pièces en hauteur.

WOLTER SWEERSZ DROLLICH

323 Verscheyden Nuwe compartamenten voor alle constenaers als plaetsnyders en schilders, goutsmeeden beeltsnyders, kistemakers, metselaers etc. zeer nut ende dienstlycken. Walter Sweersz Drollich inventor. Jacques Goltzius exc.
Deux pièces in-folio en larg. à toute marge. — Très rare.

CORNELIS FLORIS (DE VRIENDT)

324 Cornelius Floris Antverpianus huius operis invētor MDXLVIII Hieronumus Cock excudebat.
Titre et vingt estampes. — Recueil de coupes et de buires — Suite complète, très rare. — Couverture de vélin original.

JACOB FLORIS

325 Compertimenta pictoriis flosculis manutiisq. bellicis variegata. Auctore Jacobo Floro. Antuer. Hieron. Cock excud. Antuerpie, 1567.
Titre et quatre pièces — Epreuves superbes à toute marge.

JACQUES HURTU

326 Ornements d'orfèvrerie.
Une feuille en petit format.

LAFOSSE

327 Trophées d'instruments de symphonie, d'attributs d'un bal, d'attributs d'architecture, d'attributs d'astronomie. — 4 estampes par J. F. Janinet. in-fol.
Imprimées en rouge.

E. DE LAUNE

328 Animalium quadrupedum venatus in usum pictoru aurifabrorumq. editae Ed. ab Hoofwinckel exudebat.
Suite de 7 estampes et titre; frises représentant des scènes de chasse. — Très rare, pas mentionnées par R.-Dumesnil.

329 Animalium quadrupedum venatus in usum pictorum aurifabrorumquae editae. F de Widt excudebat et J. Ottens.
Suite de 8 estampes et titre, frises représentant des scènes de chasse. — Pièces variantes du nº. précédent et à rebours, gravées par N. de Bruyn (?)

ASUWERUS LONDERSEEL

330 Veel Schoene Stucken om te dryven den goudt smeden dienelyck. — Asuwerus Londerselius excudebat.
Titre et vingt estampes
Collection de pièces magnifiques: Décorations de vases d'orfévrerie, entourages de plats, soucoupes, vases etc **De la plus grande rareté** — Etat superbe.

Lucas de Leiden

331 Panneau d'ornement, genre grotesque; en hauteur, marqué: 1527.
332 Panneau d'ornement, genre grotesque; en hauteur marqué: 1528.
333 Les armes de la ville de Leiden au milieu de quatre ronds. — B. 168.

Nicoletto da Modena
1500-1512

334 Panneau d'arabesque. — (Voir: B. XIII, 252).

Pierre Nolin

335 Pendeloques incrustées d'ornements sur fond noir. — Petits motifs en silhouette, ronds, carrés, ovales etc. 1610. — 3 pièces.

Martin Plegingk

336 Ornements d'orfèvrerie représentant des grotesques.
Une feuille en petit format.

Gilich Kilian Proger
1533—40

337 Ornement de feuillage en cercle; on y voit trois médaillons avec des têtes; au milieu 6 petits génies. — Voir: Pass. IV, 137.

Vredeman de Vriese

338 Différents pourtraicts de Menuiserie (bancs, tables, escabelles, buffets, frises, lits, corniches etc.) — Suite de 16 estampes, sans titre.
Le parobole du débiteur injuste d'après M. van Heemskerk, quatre estampes dans des encadrements d'ornements variés de Vredeman de Vriese avec une estampe de dédicace de Hier. Cock à Antonio Perrenot evêque d'Arras (Card. de Granvelle) avec ses armes dans un cartouche superbe.
Theatrum vitae humanae Aeneis tabulis par Ioa Phrys exaratum excude Petrus Bast. Antwerp 1577. — Titre et huit estampes (au lieu de 12) d'après M. v. Heemskerk, représentant les mois dans des encadrements d'ornement de Vredeman de Vriese. — Titre en latin avec des vers néerlandais et français.
Recueil de 32 estampes réunies dans un vol. in-folio, demi velin.

339 Caryatidum vulgus termas vocat: Veelderley dieverse Termen op de V ordene der edificien tot behoef alle Beelt ende Steenhouwers, scrinwerkers, glaesscrivers ende alle constelicke hantwerkers enz. — G. de Jode excud.
14 estampes, (titre, 1—11, 14, 15).

Maîtres inconnus du XVI siècle

340 Deux ronds ornés de grotesques, figures d'enfants, guerriers à pied et ä cheval se combattant etc.
Deux pièces françaises ou italiennes du 16e siècle.

341 Ornement d'orfèvrerie. — B. IV 173 (no 338 des monogr.)
Une feuille en petit format

342 Ornements d'orfèvrerie sur fond noir. — Monogr. × I. × V. × E. — Trois pièces.

343 Ornements d'orfèvrerie sur fond noir. — Monogr. I. M. F.

344 Dessins d'orfèvrerie: carquois, écussons etc. gravés en silhouette sur fond noir. — Une feuille.

345 Petits motifs en silhouette pour orfèvre. — Une feuille. — Genre Jacques Hurtu.

346 Petits motifs en silhouette pour orfèvre. — Une feuille. — Genre: Jacques Hurtu.

MAÎTRES INCONNUS DU XVI SIÈCLE (*suite*)

347 Petits motifs en silhouette pour orfèvre. — Une feuille. — Genre: Jacques Hurtu.

348 Dessin d'entrelac. — Pièce ronde.

349 Dessin d'entrelac. — Pièce ovale.

350 Dessin d'entrelac. — Pièce en largueur.

351 Dessin de damasquinure (Nielle). — Pièce en largeur.

352 Dessin de damasquinure (Nielle). — Pièce en largeur.

353 Dessin de damasquinure (Nielle). — Pièce en carré.

354 Dessin de damasquinure (Nielle). — Pièce ronde.

355 Dessin de damasquinure (Nielle). — Pièce en hauteur.

356 Manche de couteau. — Frise sur fond noir.

357 Triomphe de Bacchus. — Pièce en ovale.

COSTUME

UNIFORMES MILITAIRES. — COSTUMES ANCIENS ET MODERNES, MODES

358 Hollændische Generalitæt.

Deux uniformes de l'infanterie de la République des Provinces Unies, au 18e siècle. – En couleur.

359 **Honneur aux arts. — Respect aux maitres.** — Diplôme avec beau dessin en couleur représentant les uniformes et deux trophées d'armes de l'armée Néerlandaise sous le roi Guillaume I (1820). — En grand format.

370 Kon. Nederl. Kanonnier. — Kon. Ned. Infanterie van ligne. — Kon. Ned. Jagers door L. Schweickhardt. — 3 stuks in kleuren. fol.

361 Artillerie Néerlandaise. — Lith. de Mollzheim par Dupuy à Metz. fol.

En couleur.

362 Nederlandsche schutterij. — Op steen geteekend door H. Greeven, gedrukt door Desguerrois. gr. br. folio.

Zeer fraai exemplaar in kleuren.

363 Garde Communal. — Brux. Daens (1825). in-fol.

En couleur.

364 Nederlandsche schutterij. 1830. — Aquarel.

365 Vrijwillige Jagers voor Zuid-Beveland, opgerigt te Goes, October 1830. — Lithographie in kleuren naar G. Braam naar A. Verhoeven. fol. — *Zeldzaam.*

366 Officier der Infanterie. — Rustbewaarder te paard te Utrecht. — Flankeur der schutterij. — Officier der flankeurs van de Hooge School te Groningen. — 4 sts. in kleuren door Houtman. gr. 8o.

367 Officier hollandais: Infanterie, garnison de la Citadelle d'Anvers, par Charlet, lith. de Gihaut, Paris. fol.

368 Armée hollandaise: Chasseurs à pied. — Artillerie légère de la Garde; artillerie à pied.

Litographies en couleur de Martinet. — 2 pièces en couleur

369 Officier anglais en inspection, par C. Vernet. — Les petits maîtres. anglais. — La digestion. — Troupes anglaises: Le bagage de campagne. 4 pièces en couleur. (1815). in-fol.

370 Les Petits-Maitres anglais. — Officier anglais en inspection par Levacher d'après C. Vernet. Costumes des hommes russes à St. Petersbourg. (Martinet) — 3 pièces en couleur.

371 Le courier anglais. — Le courier polonais. — Le courrier Russe. — Le courrier Allemand. — 4 pièces en couleur par C. Vernet, Ruchières d'après Finart in-fol. en lang.

372 Bivouac prussien du jardin du Luxembourg. — Les Alliés à la rotonde du Palais Royal. — Les gardes du Corps du Roi en nniforme et en surtout. — 3 pièces en couleur (1815).

373 Les cosaques à Paris; — Le Bivouac russe ou la provision de jour et de nuit. — Les bacchantes modernes. — Les cosaques en bonne fortune. — Le premier pas d'un jeune officier cosaque au Palais Royal. — 4 pièces en couleur. (1815) in-fol. en larg.

374 Cosaques, par Sauerreid, lithographie en couleur de C. de Lasteyrie. (1815). — fol. en larg.

375 Costumes des hommes Russes à St. Petersbourg (Martinet 1815) — Métiers et marchands russes. 1830. — Croquis russes. 1853. — 9 pièces en couleur et en noir.

376 Armée des Souverains alliés, 1813. — 6 pièces en couleur. in-fol. en larg.

Officiers et Troupes autrichiennes. — Soldats de l'armée Russe. — Officiers de l'armée prussienne. — Officiers supérieurs de l'armée anglaise. — Militaires Russes.

378 Régiment des guides. 1853. — La charge en douze tems représentés en action et exécutés par différens Corps français, dessinés par V. Adam. fol. en larg.

Deux estampes en couleur.

379 L'armée française, 1857-59. — 8 lithographies de Bellangé et Charlet.

380 **Types militaires de l'armée française** sous le Second Empire. — Suite de 59 lithographies en couleur de Lalaisse. Paris Morier. gr. in-fol.

381 **Tableau de l'armée française,** Ie section: la cavalerie. Nouvelle organisation. Dedié au Duc d'Orléans; par Bommer, avec l'adresse de L. de Kleist à Dresde. (1848).

Estampe capitale coloriée à la main.

382 **Tableau général de l'armée autrichienne,** IIe section d'après la dernière organisation de l'empereur Ferdinand I; par Hilscher, d'après Opitz; avec l'adresse de L. de Kleist à Dresde. (1848).

Estampe capitale coloriée à la main.

383 **Saemmtliche Truppen** von Europa in characteristischen Gruppen nach dem Leben gezeichnet vom Schlachtenmaler D. Mouten, Abtheilung: **Oesterreich.** — folio. toile.

Suite de 41 estampes en couleur (lithographies) représentant l'armée autrichienne vers 1840.

384 Uniformes Autrichiens et Hongrois (1775). — 8 dessins en couleur.

Officiere der Ung. Linien Infanterie. — Dragoner. — Uhlan — La garde noble allemande et hongroise. — Hussar. — Cuirassir.

385 **Ramm, A. L.** Abbildungen von allen Uniformen der Königl. Preuss. Armee Unter der Regierung S[r] Majestaet Friedrich Wilhelm III. Berlin J. F. Unger (1800). in-8. dem. veau.

Exemplaire complet de ce recueil rarissime de costumes militaires de l'armée prussienne, contenant 142 belles gravures finement coloriées à la main, rehaussées d'or et d'argent. avec front. en couleurs, 11 titres pour les (9) divisions, et letexte: Tabellarische Nachweisung . . . etc. — Voir: Katalog der Lipperheide'scben Kostümbibliothek N°. 2154.

386 **Dragoner Regiment,** Guarnison Regiment, Infanterie Regiment, Leib-Curassier-Regiment, Infanterie Regiment Mousquetier.

Cinq pièces en couleur de 1750. 8°

387 **Darstellung der Königl. Preuss. Infanterie.** — Berlin L. W. Wittich. (cir. 1810).

14 Estampes à l'aquatinte de Jügel d'après Lieder. — Avec couverture et table. gr. in fol. dem. mar. — Très bel exemplaire.

388 **Modes et costumes historiques** dessinés et gravés par Pauquet frères d'après les meilleurs maitres de chaque époque et les documents les plus authentiques. Paris (1870).

Suite de 96 estampes en couleur représentant les plus beaux costumes depuis le 9[e] siècle jusqû'à l'année 1864. — Bel exemplaire en demi maroquin.

389 **Galerie française de femmes célèbres** par leur talens, leur rang ou leur beauté. — Portraits en pied, dessinés par Lanté d'après des originaux inédits gravés par M. Gatine et coloriés avec soin. — Avec des notices biographiques et des remarques sur les habillements. Paris, Le Roi 1847. in-fol. dem. veau.

70 portraits de femme en gravures coloriées.

390 **Bing, Valentijn** en **Braet van Ueberfeldt,** Nederlandsche Kleederdragten. Met tekst in het Nederl. en Fransch. Amst. 1857. gr. fol.

De 56 platen zeer fraai gekleurd. — Ontbr : Titel en de tekst van pl 1—4. — Bijgevoegd van dezelfde bewerkers: Nederlandsche zeden en gebruiken Pl. 3, 6, 12 en 15. 4 sts. gr. fol. zeer fraai gekleurd.

391 Fragmenten van **Nederlandsche Kleederdragt,** gebruiken enz. Naar de natuur geteekend en gelithographieerd door C. Andriessen. Amst. 1833. — 6 Lithographiën in kleuren. fol. — Zeldzaam.

392 **Costumes des femmes du Pays de Caux** et de plusieurs autres parties de l'ancienne province de Normandie dessinés la plupart par Lanté, gravis par Gatine et coloriés. Avec une explication pour chaque planche. Paris. A. Eudes.

Suite de 105 estampes en couleur. — Reproductions exactes de l'édition originale, qui est très rare.

393 **Costumes du peuple** de toutes les provinces du Royaume des Pays-Bas (Belgique et Hollande), lithographiés par J. J. Eekhout et J. Madou. Brux. 1825. gr. in-4°.

41 estampes en couleur.

394 **Costumes Néerlandais.** — 8 estampes en couleur.

Frise, Nord-Hollande, Marken, marchand et marchande de poisson etc. par Gatine, Eeckhout etc.

CHASSE, CHEVAUX, COURSES etc.

A. ADAM

395 Bairaktar, étalon arabe de la race Saklavy Djedran au haras royal de Weil près de Stoutgart. Lithogr. de G. Küstner 1830. in-fol.

VICTOR ADAM

396 Etudes de toutes sortes de chevaux montés par des personnages historiques de tous les pays. Comparés et lithographiés par Victor Adam. Paris, Tessari, (1843). 96 estampes gr. in-fol. obl. — (manq. les nos 9, 24 et 63).
Exemplaire avec les estampes coloriées à la main dont 11 en double de couleur différente, et 7 couvertures origin. — Belle et rare collection.

CH. AUBRY

397 Une St. Hubert, chasse au cerf, au foucon, au loups. Finesses et malices des lièvres. Les chiens courants. Chasse au renard. — 7 belles lithographies en couleur. gr. in-fol.

J. BEMME

398 Paardenkoppen. — Naar G. Malleyn.

C. BROUWER

399 Chasse au cerf; d'après Pijnacker.
Estampe en imitation de dessin.

JAC. CALLOT

400 La chasse au cerf. — gr. in-fol. en larg.

F. DUNCAN

401 Death of the stag; d'après J. Ferneley. Londr. Ackermann 1834. — Très grand in-folio.
En couleur.

402 Stag taking water; d'après J. Ferneley. Londr. Ackermann 1834. très grand in-fol.
En couleur.

L. EBNER

403 Epagneule avec des petits; d'après J. Ward.
Au pointillé.

TH. FAIRLAND

404 Finding a dead shot, painted by St. Taylor, drawn on stone by Th. Fairland. 1835. — in-fol. en larg.
Lithographie coloriée à la main.

GRENIER

405 Scènes de chasse. 8 lithogr. — Petits croquis de chasse. — Croquis d'animaux. 3 estampes en coul. de V. Adam.

J. HARRIS

406 Alarm, property of Ch. Greville, was got by venison out of South Down by Defence; par J. Harris, d'après J. F. Herring (1845). gr. in-fol.
Estampe en couleur.

407 The hero, bred in 1843 got by Chesterfield out of Grace Darling by Defence; d'après W. a. H. Barraud. 1847. — Très grand in-fol.

C. HUNT

408 Cosack, winner of the Derby 1847; painted by H. Hall. Lond. by J. Moore 1847. — gr. in-fol. en larg.
Estampe en couleur.

F. JOULLAIN

409 Chasse au sanglier; d'après F. Snijders. gr. in-fol.

E. LANDSEER

410 The two dogs; par G. Lewis. — in-fol. en larg.
Epreuve superbe.

411 A firesideparty. — Chiens chassant des rats. — Par B. P. Gibbon 1831 et J. Landseer 1823. — 2 pièces in-fol.

P. LEDIEU

412 Traité d'équitation par le Vicomte d'Aure. — Ouvrage orné de 27 planches (en couleur) et vignettes dessinées par Ledieu, élève d'Horace Vernet. Paris 1834. dem. veau. 4°.

MOREOU

413 Chasse aux canards. — Chasse aux perdrix. — d'après P. Ledieu. gr. in-fol.
Deux pièces à l'aquatinte.

A. PREVOST

414 Giraffe femelle âgée de 2 ans et demi dessinée au Jardin du Roi en juillet 1827, — Lithogr. en couleur de H. Gaugain. fol.

J. E. RIDINGER

415 Der Fürsten Jagd-Lust. 25 estampes. in-fol. — Th. 17—20, 22—29, 32, 34, 36—44, 47, 48.
Belles épreuves anciennes

416 Cerfs de 10, 12, 14 et 16 cors. — Daims mouchetés, — Daim blanc et la biche, — Chevreuil et sa femelle. — Furets. — Urs. — 9 estampes gr. in-fol. — Th. 200—3, 12—15, 32.
Belles épreuves anciennes à grandes marges, la plupart non rognées.

417 Haupt-Schwein, 1731. — Das Brunsst-Schiessen, 1736. — Ein Brunnst Hirsch mit Wild, 1736. — Kämpffende Brunsst Hirsche, 1722. — Raub Vögel bey Tage, 1744. — Der Anstand auf einen Hirschen, 1735. — Die Höhle einer Baehrin mit Jungen — Im Walde bey Stahrenberg 1736. — Hase mit raren Zähnen, 1753 — Fuchs und Gans in Eisen, 1728. — Schwartze Tann-Hirsch, 1765. — 12 estampes gr. in-fol. — Th. 242, 268—71, 73, 82, 85, 93, 306, 7, 25.
Avec le beau titre: Juste et exacte représentation etc -- Belles épreuves anciennes à grandes marges, la plupart non rognées

418 Am 20ten Tag Monats August Ao. 1653 ist diser Hirsch mit so wunderbarlichem unbekanntem Gestemb gefaellt worden. — Th. 329.

419 Dieser Hirsch mit 3 Stangen wurde 1753 geschossen. — D'après G. A. Eger. fol. — Th. 339.

420 Unterschidliche Arten Hunden nach dem Leben entworfen von J. E. Ridinger, ins Kupfer gestochen von Joh. Daniel Hertz.
Titre et six estampes. Th. 551—57. — Belles épreuves à grandes marges.

421 Cheval frison. — Cheval danois. — Cheval de Croatie. — Un cheval du haras — Un cheval ordinaire, — 5 estampes J. G. Seuter sculps. in-fol. en larg. — Grandes marges. — Th. 578, 84, 90, 92, 93.

J. E. RIDINGER

422 Le trot à droite sur le cercle large. — Gr. in-folio. — Th. 631.
Très belle épreuve à toute marge.

423 Parade d'un cheval trottant à gauche. gr. in-folio. — Th. 633.
Très belle épreuve à toute marge.

G. PH. RUGENDAS

424 Chiens de chasse. — 4 pièces par G. H. Schifflin.

W. H. SIMMONS

425 Rabbit, d'après R. Ansdell. Lond. 1852. — gr. in-fol.

P. SOUTMAN

426 La chasse au sanglier; d'après P. P. Rubens, avec l'adresse du graveur. gr. in-fol. en larg. — M. Rooses 1160.

GEO STUBBS

427 The Sebra or wild ass; presented to H. Majesty 1762, brought from the Cape of Good Hope. Lond. 1771. — in-fol. en larg.
Très rare.

CARLE VERNET

421 Les accidents de chasse, — 12 lithographies en couleur (Delpech). in-4°. en larg. dem. toile.

429 Recueil de chiens de chasse. — De l'imprimerie lithographique de F. Delpech
Suite de 12 lithographies et titre à claire voir, in 4°. en larg. — B. 791 802.

430 Cheval en liberté. — Cheval au galop. — Muletier espagnole. — Etudes de chiens. — 6 lithogr. Delpech et Demarteau.

431 Mamelucks en bivac. — Lithogr. de Lasteyrie. Très grand in-fol.

H. VERNET

432 Sujets de chasse. — 19 lithogr. en couleur. (Delpech). in-4°. en larg. dem. toile.
Titre: Croquis lithogr. par H Vernet 1818. (B. 117). — Chien en arrêt, 1818 — Paysan indiquant le chemin à un chasseur. — Battue au bois. — Battue en plaine. — Allons bonne chance. — Hallali! Hallali. — Rapport du valet de limier. — Départ pour la chasse au marais. -- Chasse au marais etc. — B. 96, 100—14, 17.

---

433 A bird's eye; par G. Hunt d'après M. E. — Lond. Pyall & Hunt. 1825.
En couleur.

434 Les nains du manège (1730). — Deux estampes in-fol. en larg.
Estampes rares et curieuses.

435 Allarme générale des habitans de Gonesse occasionée par la chûte du Ballon Aréostatique de M. de Mongolfier, élevé au champ de Mars à Paris le 27 Aôut 1783. — gr. in-fol. en larg.
Estampe contemporaine avec un texte français et allemand.

436 The Vauxhall Royal balloon first ascent with 9 persons, Sept. 1836, Lithogr. en couleur. — Een nieuw luchtschip. — 1850. 2 st.

437 De post in Holland in de 2e helft van de 17e eeuw. — 5 etsen van R. Roghman naar Jac. Quack, postmeester te Rotterdam. — langw. fol.
Het posthuis met de seinen aan de Maas. — Het postjagt ontmoet de inkoomende schepen. 't Postjagt zeylt zijn anker uyt. — De posteljon ryd langs het strandt om tyding te brengen. -- De lootsboot geeft eeu lootsman over aan een fluitschip.

438 Handt-boogh Doelen St. Sebastiaen: Deo duce ferro comite. — Diploma D. Coster fecit. br. fol.

ESTAMPES HISTORIQUES

439 CHARLES V, 1558. — Amplissimo hoc apparatu et pulchro ordine pompa funebris Bruxellis a palatio ad divae Gudulae templum processit cum rex Hispaniarum Philippus Carolo V Rom. Imp. parenti mœstissimus iusta solveret.

33 Estampes (manque la 5e) de Johannes et Lucas a Dueticum (Doetichem). in-fol. en larg.

Cérémonie funénaire en l'honneur de Charles-Quint à Bruxelles le 29 Décembre 1558. — Cortège de 160 personnages avec les noms et les fonctions.

440 GUILLAUME I offrant ses trésors pour la liberté des Provinces Unies; par Alfr. Cornilliet d'après Cl. Jacquand.

Estampe capitale en épreuve avant la lettre.

441 TURNHOUT. — Overwinning van Prins Maurits bij Turnhout op de Thieltsche heide 24 Jan. 1597. Door B. Dolendo, m. adres van C. J. Visscher.

In groot ovaal met lat. randschrift en ornamenten in de vier hoeken.

442 EMBLEMA HODIERNI verum status in Belgica foederata; par J. Saenredam, avec l'adresse de Herm. Alard 1602. — gr. in-fol. en larg.

Estampe allégorique représentant la prospérité et la gloire des Provinces Unies sous le prince Maurice; on le voit à cheval avec son frère Frédéric Henri et une grande suite de cavaliers en train de rendre homage aux sept Provinces, représentées en figures de femmes avec les armoiries et d'autres attributs.

Très belle épreuve.

443 NIEUWPOORT. — Slag bij Nieuwpoort en slagorden der legers. Door Flor. Balthazar. Met adres v. H. Hondius. 1616. gr. fol. — *Hoogst zeldzaam.*

Zeer uitvoerige voorstelling van den slag en der verschillende korpsen, met bijgevoegde namen der afdeelingen, aanvoerders, enz. in 4 bladen, doch waarvan hier alleen de 2 aaneengehechte bladen der linkerzijde aanwezig zijn. Boven in de prent het wapen der 7 Provinciën.

444 NIEUWPOORT. — Slag bij Nieuwpoort. 1600. gr. br. fol.

Voorstelling van den slag en van de slagorde der legers. Op één blad in 2 afdeelingen. Met inschrift: Tabula proelii prope Neoportum, etc. en uitlegging in Latijn en Fransch der letters.

445 NIEUWPOORT. — Slag bij Nieuwpoort en beleg van Ostende, enz. 1600-1604. 7 sts. in verschill. formaten.

De slag en opstelling der slagorde van de beide legers op 2 bladen, met Holl. uitlegging. Dezelfde voorstelling op één blad. De zwarte galei van Dordrecht neemt voor Antwerpen het Admiraalschip en nog 7 andere schepen weg. Plan van het beleg van Ostende. Met verklar. d. cijfers en letters. enz

446 NIEUWPOORT. — Slag bij Nieuwpoort. 1600. Naar D. Langendijk, door M. de Sallieth. gr. en br. fol.

Fraaie en levendige voorstelling van den slag.

447 NIEUWPOORT. — Slag bij Nieuwpoort. Dezelfde prent, onafgemaakte, op vele plaatsen nog onvoltooide etsdruk.

448 WARHAFFTIGE UND EIGENTLICHE ABBILDUNG des gewaltigen und dapferen Schiff und Feldzugs, der Mog. Edl. Herrn Staten underm beleitt des Fürsten Mauritii von Nassauw 1604. Darinnen auch die gelegentheit des lands und Belagerung der Stadt SLUYS und OSTENDE zu sehen und anschawen ist. — gr. in-fol. en larg.

Estampe représentant la flotte et l'armée hollandaise sous le prince Maurice venant de Flissingue et Sluis pour secourir la ville d'Ostende, assiégée par l'archiduc Albert. Avec une explication — Feuille pas mentionnée et très rare.

449 JULIERS. — Evénements de 1611 à 1636. 9 pièces in-fol.

Kaart van het beleg van Gulik en van de omstreken. 1611. Beleg van Wesel. 1629, met afbeelding van het beklimmen der wallen. Graaf Jan v. Nassau geslagen en gevangen genomen. 1630. Schenkenschans belegerd. 1636. Overgave van Limburg. 1632: Belegering van Rijnberg 1633. w. o. m. adres van N. J. Visscher. — e a.

450 REGENSBOURG. — Eigentliche Abbildung der zu Regenspurg gehaltenen Solennien als E. E. Rath daselbsten, die Neu erbaute kirchen für die christliche Euangelische gemein, der H. Dreyfaltigkeit consecriren, dediciren und einweichen lassen, geschechen den 5. Oct. 1631. — M. Merian fecit. gr. fol.

Belle estampe en très belle épreuve de la Cérémonie lors de la fondation d'une église protestante à Regensbourg.

451 SCHENCKEN-SCHANS. — De ghelegentheyt ende belegheringhe van Schencken-Schans geteeck. en gemeet. d. J. J. Schort 1635 en 36. br. en gr. fol.

Kaart der vesting, van de rivieren Rijn en Waal en van het omliggende land. Met de profilen der retranchementen en de uitlegging der nummers. — Gedoubleerd, van achteren bedrukt.

452 COURTRAY. — Siége de Courtray par les Français. 26 Juin 1646. Par. N. Cochin d'après de Beaulieu. in-fol. en large.

Belle gravure dans un bel encadrement. Profil avec les retranchements et les attaques des Français, le faubourg de l'Iste, etc.

453 FUMES. — Fuite des Espagnols vers la ville de Fumes. 6 Sept. 1646. Par. N. Cochin. in-fol. en large.

Belle gravure dans un bel encadrement Profil avec les retranchements des Espagnols, la bataille et la fuite.

454 MUNSTER. — Het beëedigen van den gesloten vrede te Munster, op de groote zaal van het Stadhuis aldaar. 15 Mei 1648. Door J. Suyderhoef naar G. Terburg. Met 3 regel. lat. onderschrift. gr. en br. fol.

Fraaie gravure voorstellende de afgevaardigden, blootshoofd den eed afleggende.

455 SCHWEDISCHEN FRIEDENSMAHL in Nürnberg den 25 Herbstm. Anno 1649. gr. in-fol.

Grand banquet où assistaient tous les princes et haut-dignitaires plénipotentiaires au congrès de la paix Estampe remarquable donnant des détails curieux de cette fête. — Avec les noms des convives.

456 MARIAGE DE LOUIS XIV et Marie Thérèse d'Espagne 1660; avec l'adresse de Rombout van den Hoeye. gr. in-fol. en larg. — Rare.

Avec les portraits en pied de Louis XIV, Marie Thérèse, Anne d'Autriche, le roi et la reine d'Espagne le Cardin. Mazarin etc. — Avec des vers holl. et français.

457 DUNQUERQUE. — Entrée du roy (Louis XIV) à Dunquerque. 1662. par R. de Hooghe, d'après A. F. van der Meulen. très gr. in-fol.

On voit le roi avec son état-major, précédé de cavallerie. Au milieu les troupes, qui entrent à Dunquerque. — Au fond la ville et la citadelle.

458 DOUAY. — Arrivée du Roy devant Douay, qu'il fait investir par sa cavalerie, en 1667. — Par R. Bonnart, d'après F. van der Meulen. — *Bel ex.*

Estampe capitale.

459 DOUAY. — Veue de l'armée du roy (Louis XIV) campée devant Douay du costé de la porte Notre Dame en l'année 1667. — 2 feuill. ne formant qu'un tableau par Bonnart et A. Baudouins d'après F. van der Meulen. — *Bel ex.*

Estampe en très grand format

460 DOUAY. — Siége de Douay en 1667, par Seb. le Clerc. gr. in-fol.

GUILLAUME III

LES ÉVÉNEMENTS DE SON RÈGNE EN HOLLANDE ET EN ANGLETERRE 1665—1703

461 ORDRE ET APPAREIL du serment de fidélité, presté par les villes et communautez de la *Principauté d'Orange* à Guillaume Henry de Nassau leur souverain, present le Seign. de Zulichem (Const. Huygens) et la Cour du Parlement, assis sur un théatre placé contre l'ancien pan de muraille du cirque Romain. 7 May 1665. Par J. de Visscher, d'après P. Post. Avec explic. très gr. in-fol. — Carte de la principauté d'Orange et comtat de Venaissin p. E. Symonsz Hamersveldt. Amst. 1627. — Vue de la ville. — 3 pcs. gr. in-fol. et 4°.

462 SPIEGEL DER FRANCE TYRANNY gepleeght op de Hollandsche dorpen. 1673, door Romeyn de Hooghe. — Met zeer uitvoerige beschrijving van A. T. Verduyn. — gr. fol.

463 NIEUWE PERFECTE CAERT der 17 Nederlantse Provencien met een groot gedeelte van Vranckryck tot boven Paris, met heel Munsterland en een gedeelte van Duytslant tot Francfurt. Amst. M. Doornick, 1673. gr. fol. — *Zeer zeldzaam.*

Zeer merkwaardige oorlogskaart waarop de veroveringen na de ingevallen legers in 1672 zijn aangegeven; de verschillende veld- en zeeslagen enz. — Met uitvoerige beschrijving, die meestal ontbreekt.

464 ORANGIEN WONDERSPIEGEL vertonende Willem Hendrik III, prince van Orangie versmaet, gehoont, gedruckt, daerna geacht, geëert, verheven tot onze herstelling en welvaren. — Door Romeyn de Hooghe. gr. fol.

Fraai portret van den Prins in 1672, omringd door 26 voorstellingen uit zijn leven tot de benoeming van Stadhouder.

465 EEUWIGH GEDENCKTEEKEN hoedanigh den Prins van Oranjen door de Staten Generaal tot Capiteyn Generael gemaeckt is over de krygsmacht der Ver. Nederlanden. 25 Febr. 1672. — Door Romein de Hooghe. gr. fol.

Met uitvoerige beschrijving.

466 HET EEUWIG EDICT tot uitsluiting van den Prins v. Oranje, vernietigt 1674. — 2 st. gr. fol.

Anticurim van Loevesteyn. — De doodt van het Eeuwigh Edict veroorsaeckt door 't Erfstadthouderschap van syn Hoogheyt en syn mannelycke successeurs.

467 SINNEBEELD DESES TYDS 1672. — Balans van affaires van Staat en Oorlogh in 't Christenrijck. (1674). fol.

Twee zinneprenten op de verheffing v. den Prins v. Oranje tot Stadhouder, en zijn strijd tegen Lodewijk XIV.

468 ANTWOORT van den Prince van Oranje, dato 25 Juli 1672, op de missive van Johan de Wit, aengaende de pasquillen op sijn persoon en de devoir ontrent de legers van den Staet. Amst. Pieter Claesz. — Een blad in plano.

469 FRANSCHE VERWAANTHEYT in het sinnebeeld met sijn by-spreuk haren Konink toegepast, enz. 1672. Par. Ch. de Sercy. fol. — *Zeldzaam.*

Zinneprent op het begin van den oorlog tegen Nederland door Frankrijk. Een prentje vertoonende de zon, die de wolken optrekt en door zijne stralen weder vernietigd; met Fransch vers (en Holl. vertaling) van O. F. de Brianville. Onder het adres Phaëton.

470 DÉPART DU ROY (Louis XIV) pour la guerre d'Hollande, dans lequel il ordonna l'exécution de l'hostel Royal des Invalides dans la pleine de Grenelle sur la Seine proche. Paris 1672. très. gr. in-fol.

Partie d'une estampe par R. Bonnart d'après F. van der Meulen. L'architecte présente au roi, sur le point de monter à cheval, le plan de l'Hotel, au fond la ville de Paris.

471 LE RHIN PASSÉ À LA NAGE par les Français à la veuë de l'armée de Hollande. 11 Juin 1672. Par C. Simonneau, d'après F. van der Meulen. tr. gr. in-fol.

Belle gravure. L'avant-scène avec le roi et sa suite, des cannoniers tirant le canon; au milieu la cavallerie, traversant le Rhin et en combat avec les Hollandais, au fond, à l'autre côté de la rivière, une ville (Arnhem?)

472 GUILLAUME III défenseur de la Hollande comme Stadhouder et Capitaine général de la République 1672. — Grande allégorie de G. Lairesse. gr. in-fol.

473 GUILLAUME III vainquer de l'armée française et libérateur de la République. 1673. — Grande allégorie de G. Lairesse. gr. in fol.

474 LA HOLLANDE DÉLIVRÉE par Guillaume III, Prince d'Orange 1672—74, 17 estampes satiriques.

Een nacht gesicht waar in vertoont word den geparsten koe — De worstelende maagd tot bescherming van hare vryheyt. - De rodomontade van Beuskop Beernhart. — Spotprinten der fransen tegen de Hollanders met de antwoorden der Nederlanders, enz.

475 NAARDEN. — De belegering van Naarden door Prins Willem III in Sept. 1673. 6 sts. gr. en br. fol.

Door J. Luiken en R. de Hooghe, waarbij een zeer groote prent, m. adres van M. Doornick en 6 regel Holl. vers d L. B. v. W. Plattegrond der stad, met beschrijving in 2 kolomm. en adres v. C. Allardt.

476 DE VEROVERING VAN BON, Brueil, Rynbach, Duyts, Zons, etc. door den Prince van Oranje. 1673, gr. fol.

Gezicht in vogelvlucht van den Rijn, v. Bonn en in het verschiet Rijnbach, Keulen en Brueil. Bovenaan rechts en links 2 portretten: Montecuculi en Willem III. Onder het opschrift eene beschrijving in 3 kolomm. met uitlegging der letters, en het adres van H. Sweerts, Amsterdam.

477 WONDERLYKE VERANDERINGEN in de Vereen. Nederlanden A° 1673, tot den vrede met den Koning van Engelant in 't jaar 1674. — Door J. Souriou. Amst. M. Doornick. gr. folio.

Een blad in groot formaat met 20 afbeeldingen der verschillende gebeurtenissen van die jaren.

478 HOOGE, R. DE, Schouburgh d. Nederl. veranderingen, geopent in 6 tooneelen, waer op de wisselbeurten d. Vereen. Staets door de Fransen Oorlog gebrouwen, in histor. Sinnebeelden vertoont en beschreven zijn. Amst. 1674. bij den Auteur. 6 sts. br. fol. — *Zeldzaam.*

Fraaie afdrukken van deze zinnebeeldige prenten, waaraan de gegrav. en gedrukte titel en de uitlegging ontbreken.

I. Tafereel van den Vrede vóór den laatsten oorlog. II. Het verderf en de twisten door den geestelijken en wereldlijken hoogmoed veroorzaakt. III. Komst van Lodewijk XIV met zijn broeder en gevolg. IV. Tooneel der ellende in Nederland. V. Komst van Willem III VI. Verbond van Nederland met Engeland

479 't WEGVOEREN van Prins Willem van Furstemberg. 16 Febr. 1674. br. fol. — *Fraaie gravure.*

Aanval op den karos van den Prins, waaruit hij, op last van den Duitschen Keizer, wordt opgelicht en naar Bonn vervoerd. In de lucht op een label het bovenstaand opschrift.

480 VREEDE HANDEL tusschen Engelandt en Ons, 1674. — Zinnebeeldige voorstelling te midden der vreugdevuren den 14 Maart 1674 te 's Gravenhage ontstoken. Door en met het adres van R. de Hooghe. br. fol. — *Zeldzaam.*

481 VREDE tusschen Engeland en de Vereen. Nederlanden te West-Minster gesloten, 19 Febr. 1674. gr. en br. fol. — *Vóór de letter.*

Afbeelding van de Haagsche vreugde vuren. Gezicht op een gedeelte van de Prinsengracht. Boven de brug in het midden de Nederl. maagd. Rechts de portretten van Tromp, de Ruyter, Banckert en van Nes, ieder in medaillon; op de vlag eener bazuin: Heldenstryt voor de vryheyt des Vaderlands. Links de portretten van Willem III, Rabenhaupt, Prins Jan Maurits, Wortz, de Graven van Waldeck en Hoorn, ieder in medaillon. Onder deze voorstelling eene kaart van Nederland en een gedeelte van Frankrijk en van Duitschland.

482 UYTRECHT HERSTELT. 1674. Door Romein de Hooghe. gr., br. fol.

Groote zinnebeeldige voorstelling. Op de voorgrond in het midden staat de Stedemaagd van Utrecht van alle sieraden beroofd, vragende om door de Generaliteit (een geharnast man) weder aangenomen te worden. Rechts komt de Prins van Oranje op een Romeinsche zegekar, door Hercules geleid, aanrijden, enz Onderaan eene uitvoerige uitlegging en opdracht van A. de Wicquefort. — Zeer fraaie ets.

483 DE GROOTE AFGODT VAN HOLLANT. 1674. 4°. — *Zeldzaam.*

Spotprent op Prins Willem III door den Amsterdamschen geestdrijver Johannes Rothe, die om het uitgeven van smaadschriften tegen den Prins en dit portret veroordeeld werd. — De Prins is voorgesteld als wankelend standbeeld op het Buitenhof te 's-Gravenhage, op den achtergrond het Stadhouderlijk kwartier, de Gevangenpoort en de Vijver.

484 KALENDER 1677. — Schoutoneel der voorvallen A° 1676 met de Princelijke Almanach op 't jaer 1677. Door en met adres van Romeyn de Hooghe. zeer gr. fol.

Zinneprent ter eere van Willem III. Boven den almanak (op dit ex. niet opgeplakt) staat op een monumentale trap, de Nederl Maagd met den leeuw, met „Schranderheyt", die eenige treden lager staande, het omkranste borstbeeld van Willem III omhoog houdt. Andere zinnebeeldige personen omringen deze groep Op den achtergrond de „Vrede tempel" met de 7 provincien en een zuil met afbeeldingen van overwonnen vestingen. Tegen de treden van den trap afbeeldingen van histor. gebeurtenissen.

485 LE MARIAGE DE GUILLAUME III et Marie d'Angleterre, 1677, par Romein de Hooghe. gr. in-fol.

Estampe almanach capitale représentant les deux personnages en pied entourés de plusieurs figures. — Au bas le mariage au palais du duc de Yorke. — Epreuve superbe.

486 KALENDER VOOR 1680, met DE GEBEURTENISSEN in dat jaar voorgevallen. — Zinneprent door R. de Hooghe. zeer gr. fol.

Een openstaande tempel van Janus, waarop de slag van Cochin in Polen, daarbij de zegevierende Duitsche Keizer in triomf rondgedragen Op den voorgrond Willem III en Hendrik Casimir, waartusschen de Nederl. Maagd, benevens de 4 borstbeelden van Karel II van Spanje en Karel XI van Zweden en hunne vrouwen (in dit jaar gehuwd). Onderaan de kalender en de zondagsletter voor de jaren 1679—1688. Met opdracht aan de Amsterd. Burgemeesters en hunne wapens.

487 HAAGSE KERMIS met de optreckende Burgery sig presenterende aan de Prince en Princesse van Orange. (1680). Door D. Marot. — 2 bladen aan één in gr. form.

Fraaie en merkwaardige prent, waarop de huizen van het Buitenhof zeer duidelijk voorkomen, met kermistenten, marskramers, schutterij enz.

488 LUXEMBURG. — Journaal der belegering van Luxenburg (*sic*) door het leger d. Konings van Vrankrijk, gecommand. v. d. Maarshalk de Crequi. z. pl. 1684. in-4°.

Met eene uitslaande prent d. C Decker, het beleg der stad voorstellende.

489 MIROIR DES TOURMENTS exercés contre ceux de la Religion réformée en France, 1685 et 1686. —

Estampes en 13 compartiments, représentant les persécutions, les tortures etc. des Huguenots après la rèvocation de l'édit de Nantes; au milieu on voit le Prince d'Orange et les Etats généraux recevoir les réfugiés — Avec une explication en français et en hollandais. — Epreuve parfaitement conservée.

490 ORANJE-ZAAL. — Afbeeldingen van 't Groote Bal gegeven bij de Princesse van Oranje in Dec. 1686 op de Saal van Oranje in 't Haagsche Bosch, ter eere der geboorte van de Prince van Orange. Door en naar D. Marot. in 2 bldn. gr. en br. fol. — *Fraai ex. Zeldzaam.*

Uitvoerige en zeer fraaie voorstelling van het groote bal in de Oranjezaal, met het portret der Prinses in medaillon; de voorgevel van het Huis met de aankomst der genoodigden; het gastmaal der Hofdames. Afbeelding der geheele zaal tot aan de zoldering met alle schilderstukken aan de wanden. De zaal is gevuld met feestvierenden, in het midden een dansend paar; van voren de muziek. Met opschrift en uitlegging in het Holl. en Fransch en opdracht. — Zeer belangrijk voor de costuumkunde.

491 KONING-SPEL COURANT op 't jaer 1687. gr. fol.

32 kleine ongenommerde prenten over de gebeurtenissen in dit jaar, voornamelijk op die in het Zuiden en Oosten, in 4 reeksen naast elkander, elke 2 prentjes met een 2 regel. versje Onder het 8e en 16e versje J. Tangena, met Privilegio voor 15 jaren. — *Zeer fraai.*

492 ENGELANTS SCHOUWTOONEEL, 1688, 1689. — Verzameling van 25 etsen door P. Pickaert en A. Schoonebeek, voorstellende de verschillende gebeurtenissen van den tocht van Willem III naar Engeland, zijne krooning enz. in half led. bd. langw. 4°.

493 ESTAMPES SATIRIQUES POLITIQUES contre Jacques II, la naissane du Prince de Galles, Louis XIV et la papauté publiées avant et pendant l'expédition d'Angleterre de Guillaume III en 1689. — 14 eaux-fortes de Romein de Hooghe. gr. in-fol.

Balans van affaires van Staet en Oorlogh in 't Christenryck. Arlequin Deodat (Louis XIV) et Panurge hypondriaques. Arlequin sur l'hypogryphe à la croisade Lojoliste. L'épiphane du Nouveau Antichrist. La belle Constance dragonée par Arlequin Deodat. L'Europe allarmée pour le fils d'un meunier. La Feste des trois rois aux Invalides. Het lusthuis van Pater Peters en der Jesuyten en Munniken ontdekt

Mislukte papen-krygh, uytgespeelt op de Roomsche Heylige dagen van Kersnacht tot Meydagh, de fransche Verhuystydt.

Paye qui tombe, — Die eerst valt betaelt de speelman (Willem III), die laest, de kosten

Qualis vir qualis oratio.

Den grooten raad van Romen.

Het groote stookhuis der princen dezes tyds, in Europa.

Mardi gras de cocq à l'Ane. — Franse kaelender beginnende van der onnoosele kinderen-dag 1689 tot de borgers Goe-Vrydag A° 1690.

Collection rare; avec des explications en vers holl. et français.

494 CARICATURES POLITIQUES sur Jacques II d'Angleterre. 1689. — Suite de 5 estampes. gr. in-fol. — M. 2773-77.

1. Wie boven zijnen staat verwaent zich durft verheffen.
2. Le maitre gaigne petit, — Slijpt Tonge soo je siet.
3. Ce forgeron mijn goede vrind, fait sortir de la Teste een kind.
4. Het beest van Babel is aan 't vluchten, De godsdienst heeft niet meer te duchten.
5. Wien tot qua Raadt zijn ooren leendt, sich eijndelijk van 't Recht ontvreemt.

495 JACOBUS II. — Politieke prent op zijne Regeering, 1688, door J. v. d. Aveele. gr. fol.

In het midden de Paus, daarnaast een Jezuït, beide met allerlei attributen en een 6 regel. Holl. en Eng. vers. — Omgeven door 10 kleinere voorstellingen uit de regeering van Jacobus II, ieder met onderschrift.

496 GUILLAUME III défenseur de la religion en Angleterre. 1688. — Grande allégorie de G. Lairesse. gr. in-fol.

497 LE PRINCE D'ORANGE rétablissant la vraie religion en Angleterre. — Par G. de Lairesse. gr. in-fol.

Allégorie. — Très belle composition.

498 HERSTELLING der ware godsdienst en grondwetten in Gr. Brittanien door S. K. H., met wegvluchten van het Hof ende familie van Jacob de II en de Koningin van Engeland. 1688/89. — Door Romein de Hooghe. Estampe de 12 figures. gr. in fol.

499 L'EXPEDITION D'ANGLETERRE de Guillaume III d'Orange, Novembre 1688. — Deux feuilles ne formant qu'une seule pièce, de Romein de Hooghe, très grand in-folio. — *Très rare.*

Pièce capitale; la feuille supérieure représente le Prince d'Orange et le maréchal Schomberg en pied; la feuille en bas neuf figures des événements politiques, qui ont menés à l'expédition, du voyage et de l'arrivée du Prince à Londres, etc. — Avec des légendes en anglais et en hollandais.

500 L'EXPÉDITION D'ANGLETERRE de Guillaume III. — La feuille de la même estampe comprenant les neuf figures des événements politiques.

501 DÉPART de S. A. R. pour l'Angleterne le 11 nov. 1688. — Arrivement de S. A. R. en Angleterre le 15/16 nov. 1688 — gr. in-fol.

Autre estampe des mêmes événements, augmentée de figures en ovale. — Avec l'adresse de Justus Danckerts.

502 DÉPART de S. A. R. pour l'Angleterre le 11 nov. 1688. — Arrivée de S. A. R. en Angleterre le 15/16 nov. 1688. — par Romein de Hooghe, Hekhuisen delin. 17 nov. 1688, avec l'adresse de A. D. Ossaan. — gr. in-fol.

Très belle épreuve du I état.

503 DÉPART de S. A. R. pour l'Angleterre. — La même estampe avec l'adresse de J. Covens et C. Mortier. gr. in-fol.

504 ZEETOCHT UYT HELLEVOETSLUYS door den Prince van Orangie voor de herstelling van de grondwetten en ware Godsdienst in Engeland, Schotlant en Ierlant, den 13 Nov. 1688. — Door Romein de Hooghe, gr. fol.

Zeer fraaie afbeelding in uitmuntenden druk met uitvoerige beschrijving en aanwijzing der nos op afzonderl. blad.

505 ZEETOCHT UYT HELLEVOETSLUYS. — Dezelfde prent van Romein de Hooghe, met adres van J. Tangema. gr. fol.

506 ORDER VAN DE VLOOT van den Prins van Orangie zeylende tot hulpe der Engelsche Protestanten den 11 Nov. 1688. — Door D. Marot. gr. fol.

507 REPRÉSENTATION du rang et l'ordre qu'a tenu la flotte auxiliaire de Hollande en partant pour l'Angleterne sous le Prince d'Orange le 11 novembre 1688. — Par J. v. d. Aveele. — gr. in-fol.

508 ORDRE soo als de vloot van den Prins v. Oranje na Engelant gezeilt is den 11 Nov. 1688, door A. Schoonebeek te Amsterdam. 1688.

Met aanwijzing der cijfer-getallen.

509 GESICHTE VAN DE VLOOT van den Prince van Orangien tot Hellevoetsluys den 28 Oct. 1688. door D Marot. gr. fol.

510 THE RECEPTION of His Royal Highness the Prince of Orange of his entring London. 29 Dec. 1688. — Par Romein de Hooghe. gr. in-fol.

511 RECEPTION of Her Royal Highness the Princesse of Orange as Queene of Great-Brittain 22 Febr. 1689. — Eau-forte de Romein de Hooghe. gr. in-fol.

512 VERSCHEYDE MISIVEN uyt Engelandt, 1-8 Februari 1689. — Utrecht. Jor. v. Poolsum 1689. — Een blad in-folio.

Nieuwstijdingen bevattende het verhandelde in het Lagerhuis over het ontzetten van Jacobus II „en dat men een ander koning zal declareeren". — Berichten over den toestand van het land, enz. — Merkwaardig blad.

513 DE PROCLAMATIE van het Kronen van den Prince van Oranje met de Princesse Maria Stuart voltrokken op Wit Hal 4 Maart 1689. Amst. L. Robyn. br. fol.

514 HET AANVAARDEN van het Rijksbewind van Groot Brittanië door Willem III, 1689. Fraaie zwarte kunst door J. B(roedelet) met adres van H. Forbes te Amsterdam. gr. fol. — *Zeer zeldzaam.*

De Prins, in Romeinsch krijgsgewaad, wordt door het Geloof naar den openstaanden troon geleid, terwijl de Britsche maagd hem den scepter aanbiedt, rechts de Nijd met brandende fakkel. Links het Engelsche wapen, waarop ook het princelijke is aangebracht. Met 16 regel. Holl. vers door J. Nomsz.

515 LE SACRE DE GUILLAUME III et de Marie d'Angleterre à Westminster le 11/12 avril 1689; par Romein de Hooghe. gr. in-fol. en larg.

Composition divisée en neuf compartiments et représentant les divers solennités de cette cérémonie. — Avec les titres en anglais et en hollandais.

516 LE SACRE DE GUILLAUME III et de Marie à Westminster — Autre composition divisée en huit compartiments. — Par Romein de Hooghe. — gr. in-fol. en larg.

517 LE SACRE DE GUILLAUME III et de Marie à Westminster. — Autre composition divisée en sept compartiments, et avec portraits. — Par Romein de Hooghe. gr. in-fol. en larg.

518 LA CHAMBRE DES LORDS et la Chambre des Communes en 1689. Présidées par le Roi Guillaume III. — Par Romein de Hooghe. gr. in-fol.

Avec explication détaillée des noms etc en français anglais et hollandais.

519 LA CHAMBRE DES LORDS et la Chambre des commuses. — Le même estampe sans l'explication.

520 CARTE de la Grande Bretagne et de l'Irlande, et des Provinces-Unies. 1689. — gr. in-fol. en larg.

Carte politique des deux états sous Guillaume III et Marie Stuart, avec leurs portraits, les armoiries et des cartouches, en eau-forte de Romein de Hooghe.

521 VICTOIRE remportée par Guillaume III par la défaite entière de l'armée de Jaques II en Irlande (près de la Boyne) le 11 Juillet 1690. — Fuite de Jaques II hors d'Irlande le 12 Juill. 1690. — Par Romein de Hooghe. gr. in-fol.

522 BERICHTEN van het overlyden van Willem III in 1690. — 2 spotprenten. in-fol.

De belachelyke sotheeden in Vrankryk wegens de gewaande dood van Kon. William de derde. (Met beschrijving). — Pantagruel agonisant; par J. Marlais. Met afbeeldingen van Portland, Dyckveld, Burnet enz.

523 KOMSTE van Z. M. Willem III, Koning van Groot Britanje enz. in Holland. 's Grav. A. Leers. 1691. fol.

Titelplaat, portret van Willem III door P. van Gunst, en 14 zeer fraaie etsen van Romein de Hooghe, voorstellende de intocht van Z. M. te 's-Gravenhage, de eerepoorten, decoratien en vuurwerken bij die gelegenheid opgericht en afgestoken, benevens zijn bezoek aan Honslaarsdijk.

524 BEZOEK van Prins Willem III als Koning van Engeland te 's Gravenhage. 1691. 3 sts. br. en gr. fol.

Gezicht op het Binnenhof, afgezet door infanterie en cavalerie. De stoet van den Prins van de Plaats komende, rijdt door een grooten zegeboog naar het Stadshouderl. kwartier. Fraaie gravure door Stoopendaal. — Dezelfde voorstelling, doch anders en kleiner. Ter weerszijden medailles, bovenaan 's Prinsen portret in medaillon. Onder de plaat een uitvoerig vers in 2 kolomm. d. Lud. Smids. Amst. A. Schoonebeek. 1691. — Dezelfde prent, zonder de medailles en het bovenstuk, met 28 regel vers van J. Brant. Amst. J. Robyn. 1691.

525 HET LOO. Terugkomst van de jacht van Koning Willem III, op het Loo. Vier aaneengehechte en één geheel vormende etsen d. R. de Hooghe. (Amst. P. Persoy, omstr. 1691.) zeer br. en lang fol.

Fraai gegroepeerde stoet van rijtuigen, jagers te voet en te paard, wildwagens, jachthonden, enz. De achtergrond bestaat uit het Loo in profiel.

526 GAZETTE DE LONDRES. — Chez Edouard Jones à la Savoye. 1693, 5 Juin—28 Sept. — 7 feuilles. pet. in-fol.

527 ALMANACH pour l'année 1694: Les conquestes de Louis le Grand à la fin de l'année 1693. — Deux grandes feuilles réunies. — *Rare.*

Almanach illustré de plusieurs figures: Charleroy réduit à l'obéissance de sa Majesté le 11 oct. 1693. — Sa défaite des confederez à la Marsaille en Piedmont le 4 oct. 1693. — La bataille de Neerwinde etc.

Exemplairs très bien conservé.

528 POMPE FUNÈBRE DE LA REINE MARIE D'ANGLETERRE. 1695. — Suite de six estampes de Romein de Hooghe, représentant le cortège allant de Whitehall à Westminster-Abbey. Avec l'adresse de P. Persoy. gr. in-fol. en larg.

529 FUNÉRAILLES DE LA REINE MARIE D'ANGLETERRE. 1695. — Service funèbre à Westminster-Abbey, par Romein de Hooghe, avec l'adresse de P. Persoy. gr. in-fol. en larg.

530 NAMUR. — Siège de Namur en 1695 par le roi Guillaume. 3 pcs. gr. in-fol.

Plan de la ville et chasteau, avec un profil. Amst. P. Mortier. Plan des lignes et campements des armées des alliez. Amst. N. Visscher. Avec le portrait, les armoiries du roi et explic. des lettres. C o l o r i é Platte grondt teekening van de stadt met deszelfs sterkte en fortificatien. Door P. Persoy.

531 ORDRE DE BATAILLE de l'armée impériale et de ses alliez sur le Rhin, le 29 Juillet 1696. — Ordre de bataille de l'armée de France, commandée par le maréchal de Villeroy en l'année 1696. — Deux feuilles. in-fol.

532 LINGEN. — Het Seminarie en Gymnasium te Lingen door Willem III opgericht. (1697?) Door R. de Hooghe. br. en gr. fol. — ZELDZAAM.

Gezicht op het groote gebouw van het Seminarie, waar boven een lint, waarop een 6 reg. Lat. inschrift, Guil. Henr. D. G. Lignae suae, etc waartusschen het profilportret van Willem III in medaillon. Voor het gebouw eene omheinde speel- en wandelplaats; daar buiten eene koninklijke koets met 4 paarden, eenige studenten, enz Op den voorgrond het wapen der stad, vele zinnebeeldige figuren en een 8 regel Lat. vers.

533 RIJSWIJK. — Vrede gesloten te Rijswijk tusschen Engeland. Spanje, de Nederlanden en Frankrijk. 20 Sept. 1697. 14 sts. op 7 fol. bladen d. J. V. Vianen. — Hetzelfde 4 sts. met 2 regel. Fransch en Holl. onderschr. — te zamen 18 sts. br. 4°. op 9 bladen.

Het inkomen in den Haag. De weg naar Rijswijk. Gezichten van het huis de vergaderkamers de afgezanten, het teekenen van den Vrede en het vuurwerk voor het Hof van Holland.

534 RIJSWIJK. — Gedenktekenen van de eeuwvrede tusschen alle de hooge geallieerde en de Franschen geslooten op 't Huis te Rijswijk, 20 Sept. 1697. Door L. Scherm. m. adres v. C. Allard gr. in-fol.

Bovenaan 2 gezichten van het Huis, naast elkander, lager in het midden eene zinneprent (de Vrede den Mercuriusstaf aan eene gekroonde vrouw gevende), ter weerszijde en van onderen 8 kleine plaatjes van de verschill vergaderkamers, het teekenen der afzonderl. verdragen en vuurwerken. — Het vers in het midden ontbreekt.

535 TER EEUWIGE GEDACHTENISSE van het zeeghaftig jaar 1702. gr. fol.

Zinneprent ter eere van Willem III, het borstbeeld van Willem III in lauwerkrans voorstellende, met onderschrift: Facit conjunctio tutos. Rechts de Holl. Maagd, links koningin Anna en Hercules monsters verslaande. Naast de Holl. Maagd de overwinning bij Vigos, enz. Naar en door C. Huyberts, onder de plaat de tekst in 3 kolomm. (Daaden van Willem III. Vers van W. v. d. Hoeven en Overwinningen door de Geall. in 1702 behaald). Amst. A. Braakman.

536 CONQUESTEN van hare Hooge Geallieerden genomen tegen Vranckryck ende Spanje in den jare 1702, door D. Marot, met adres van P. Husson te 's Gravenhage. gr. fol.

Fraaie zinneprent In het midden der afbeelding Jozef, Roomsch koning, achter hem Prins Lodewijk van Baden e. a., allen te paard; de vesting Landau rechts in 't verschiet; onder hen een afbeelding van Vigos met een lint er boven, waarin een holl. en fr. inschrift, enz. Onderaan eene afbeelding der vuurwerken ter eere der overwinning op 13 Dec. in den Haag ontstoken. Boven in de plaat de Faam met twee bazuinen, eenige over elkaar geschoven schilden met afbeeldingen van vestingen enz.

537 DE VERBONDZAAL der hoogst vermogende machten tot recht en vree. 't Geseegend jaar van 1702, Door R. de Hooghe. br. gr. fol.

Groote en fraaie zinneprent, vertoonende eene zaal waarin aan eene ronde tafel de Duitsche keizer, koningin Anna en een lid der Holl. Staten Gener. zitten. Naast den keizer zit Lodewijk XIV, voor wien een uitgetrokken sabel op de tafel ligt. De keizer haalt uit den kardinaalshoed van Porto Carrero het valsche testament van Karel II. Op den achtergrond eene afbeelding van den slag bij Vigos, onderaan de prent de verovering van Luik enz.

---

538 LIVORNE. — Plan de la ville de Livorne. Amst. P. Mortier. — Plans de Palerme, Messine et autres villes et forteresses de la guerre de 1676, sur une feuille. — Carte de l'Italie. Amst. F. de Wit. — 3 pcs. gr. in-fol.

539 FREY' TAFFEL der N. Ö(stereiche) Drey Obern Hn Ständten. — Gravure de C. Engelbrecht et J. A. Pfeffel (1684). — gr. in-fol.

Banquet gala à Vienne — Estampe curieuse et très remarquable pour l'arrangement de la table, de la salle, des convires et des domestiques.

540 HISTORISCHE DENCKWÜRDIGKEITEN des 1698sten Jahrs.

Banquet offert au Grand Duc de Moscovie par l'empereur Léopold en août 1698, — prise de la ville de Elbinge par l'électeur de Brandenbourg. — Louis XIV à Compiègne, etc. — 12 figures sur nne feuille. gr. in fol. en larg.

541 WILMERDONCK. — Battaille van Wilmerdonck en Eikeren. 30 Juny 1703. Situatiekaart van dezen slag door Yvry. Onderaan een afzonderl. Holl. en Fransche beschrijving, ieder in 2 kolomm. Met adres v. P. Husson, 's-Gravenhage.

Met de bijvoeging aan weerszijde der beschrijving over de figuur C. C. in de prent.

542 LA CHAMBRE des Lords et la Chambre des communes en 1704, présidées par la Reine Anne. — Par Romein de Hooghe. gr. in-fol.

543 CARTE HISTOR. ET CRONOLOG, pour servir à l'histoire d. Prov. Unies d. Pays-Bas (1704). Av. 123 portr. — Gouvernement d. Etats d. 7 Prov. Unies. av. 13 plchs. 2 exx. dont 1 color. -- Gouvernement de la Comp. d. Indes Orientales. Av. 11 plchs. — e. a. 6 plchs. gr. in-fol. et in-4°.

544 GIBRALTAR. Prise de Gibraltar. 4 août 1704. 5 pcs. gr. in-fol. et in-4°.

Carte de la baie, avec une vue sur la forteresse et une petite carte du détroit, par Covens et Mortier. An exact plan of the town castle, mole a. bay of Gibraltar. With prospects of the town, the rock, the bay, etc, a. explication. Plan of the bay. 2 cartes color a. l'adresse de R. Wilkinson. — e. a.

545 HOCHSTÄDT. — Bataille de Hochstädt. Victoire des armées unies sur les Français et les Bavarois. 13 août 1704. 2 feuill. très gr. in-fol.

I. Par Romein de Hooghe. Avec les portraits du duc de Marlborough et du Prince Eugène de Savoie. Avec l adresse de P. Schenk II. Par Huchtenburg. — Avec explications des numéros et lettres.

546 PASSAGE des lignes de Brabant et de Flandres. 1705. 10 pcs. gr. in-fol. et 4°.

Carte des lignes en Brabant p. N. Visscher Plan du passage des lignes le 18 juill. 1705. Plan et attaque de la ville de St. Leeuw. Bataille de Hillesheim. 18 juill. 1705. p. P. Schenk e a. Carte du pays de Waes. Brux H. Fricx. 1706. – e. a.

547 TOURNAV. — Plan de Tournay. Paris, Baillieu. 1706. gr. in-fol.

548 AATH. DENDERMONDE. MENIN. — Prise de ces villes fortifiées par les alliés. 1706. 4 pcs. très gr. in-fol.

Plan de la ville d'Aath. Av. explication en Holl et en Franç. Dendermonde, avec le prospect de la ville. La Haye, Anna Beek. Plan de Menin (Meenen) et de ses environs p. Ch. Desbordes. Amst. N. Visscher. Plan du siége de Menin et du campement des Alliés, avec renvoi, les noms des régiments, etc. Brux. E. H. Fricx

549 RAMILLIES. — Bataille de Ramillies. 23 mai 1706. 7 pcs. très-gr. in-fol. et in-4°.

Plan d. victor battailles p. P Sluyter. En droit un lion, attaquant un coq. Plan de la situation de la bataille avec une vue par J. van Vianen, l'ordre et explication du plan. La Haye, Anna Beek. The battle of R. Publ. accord. the act of Parliament Relation de la bataille avec le plan et l'explication. Brux. E. M. Fricx. Relaas van de bataille, avec nader relaas et lyste van de dooden, gekwetsten, enz. Vue de la bataille d'après G. Ph. Rugendas, p. J. A. Frederick, dans un très-bel encadrement allégorique. En haut le plan, en bas l'explication en allem. La même planche avec l'explication en italien.

550 OSTENDE. — Attaque d'Ostende par les armées unies sous Ouwerkerk, 3 juillet 1706. 5 pcs. gr. in-fol.

Plan de la ville avec ses fortifications, le campement des troupes des alliés, la flotte, un renvoi et les noms des régiments, d'après C. Hoppach p. Harrewyn Brux. E. H. Fricx. La même carte coloriée. Amst. P. Rotterdam. Av. explication en Holl et en Franç. Fortificatie en attaque, m uitlegging van A—P. en adres van A. Beek te 's-Gravenhage. — e. a.

551 BARCELONE. — Prise de Barcelonne. 1706. 5 pcs. tr. gr. in-fol.

Carte de Catalonie p. N. Visser, color. Plan de Barcelone et du chateau de Mont Juy, etc, p. A. Forbes, av explic. Le plan de B. et de ses environs levés sur les lieux par un ingénieur en 1706. Amst. N. Visscher. Le campement des assaillants. d'après G. Ph. Rugendas. La campagne des alliez de l'an. 1706. Très grande estampe d'après Kaarsgieter par de la Feuille. Avec plusieurs portraits et figures.

552 TUNIS. — Plan de Tunis et de ses environs, levé sur les lieux par Desbordes. 1706. Amst. N. Visscher. Avec renvoi. très gr. in-fol. — Belle carte coloriée.

Avec les campements, les lignes de fortification, les retranchements etc. des Français et de l'armée du duc de Savoie.

533 ZINNEPRENT op het jaar 1706. C. H(uyberts) inv. gr. fol.

Eene eereboog waarin de slag van Ramillies, boven in Barcelona en Turin en de afbeeldingen van Marlborough, Eugenius en Ouwerkerk, enz. Onder de prent: Verhaal der overwinningen, een vers van 44 reg. Het verhaal is onderteekend H. Graauwhart. Amst. J. Ratelband.

554 TOULON. — Siège de Toulon par les alliés. 1707. 3 pcs. très-gr. in-fol.

Plan de la ville, le campement des alliés, etc., avec l'adresse de P. Husson à La Haye, N. Visscher à Amsterdam, etc

555 LILLE. — Siège de Lille. 1708. — 4 feuilles ne faisant qu'une seule pièce. gr. in-fol.

Plan de la ville, de la ville et citadelle, de la citadelle et de ses attaques par E. H. Fricx.

556 LILLE. — Relation exacte de ce qui s'est passé au siège de Lille en 1708. — Une feuille gr. in-fol. et avec en français de 4 pages. in-fol. La Haye P. Husson. 1708. — Rare.

557 LILLE. — Siège de Lille. 1708. 13 pcs. très-gr. in-fol.

Plans du siège avec les campements, les retranchements; les lignes d'assaut etc. et les adresses de E. H. Fricx à Bruxelles, G de Water à Utrecht, Anna Beek et P. Husson à La Haye etc

558 OUDENAARDE. — Veuë de la ville et du siège d'Oudenarde, où le Roy commande en personne. 1708. D'après F. van der Meulen (p. R. Bonnart).

Estampe capitale

559 OUDENAARDE. — Bataille d'Oudenarde. 11 juillet 1708, par Huchtenburg. gr. in-fol.

Très belle estampe en grand format.

560 OUDENAARDE. — La bataille d'Oudenarde. 11 juillet 1708. 8 pcs. gr. in-fol.

Plan de la bataille. La bataille par R de Hooghe, av. explication en hollandais. Rotterdam. L. Gunter. Idem par J. Folkema avec une grande relation en holl. Vue et représentation de la bataille par Huchtenburg. En 3 états. Idem d'après G. P. Rugendas, avec explic. en allem. et en italien. — e. a.

561 MONS. TANIÈRES. TOURNAY, etc. — Batailles et sièges de ces villes. 1709. 9 pcs. fol.

Plan de la bataille de Mons. Le siége de Mons, p. C. du Bosc, P. Decker e. a. Siége de Tournay. Plan de la ville et de la citadelle, avec les lignes des remparts. Bataille de Tanières p. C. du Bosc. — e. a.

562 MALPLAQUET. — Bataille de Mons ou de Malplaquet. 11 sept. 1709. 7 pcs. gr. in-fol. et 4°.

Plan de la bataille, avec renvoi. Vue et représentation de la bataille p. Huchtenburg. Idem p. A. v. d. Laan. Idem d'après P. Dekker p. J. J. Kleinschmid. La même bataille d'après P. Decker p. A. Corvinus. Avec une inscription en italien, een plan et les portraits du prince Eugène et de Marlborough. Idem avec l'adresse de A. Allard, et un renvoi. et une explication étendue en hollandais. Idem p. R. de Hooghe, avec un „Jonrnal exact" etc. en français et en holl.

563 DOUAY. — Siége de Douay. 1710. 22 pcs. très gr. in-fol. et in-4°.

Plans de la ville et du fort de Escarpe, campement de l'armée des alliês, plans des attaques, etc., avec des noms et des renvois, par Harrewijn. B. V. Zijl. J. Bassaire e. a., avec les adresses de Anna Beek et P. Husson à La Haye, G. Valk et P. Rotterdam à Amsterdam, E. H. Fricx à Bruxelles, G. Bodenehr à Augsbourg etc. — Un plan très curieux. imprimé à l'armée parun ingénieur allemand, une vue du siège p. C. du Bosc etc 4 de ces plans sont coloriés.

564 AIRE. ST. VENANT, etc. — Les villes d'Aire et de St. Venant assiegées par les alliés. 1710. 9 pcs. gr. in-fol.

Plan d'Aire, avec un plan de St. Venant. La Haye, Anna Beek. Plan d'Aire p. B. V. Zijl. La Haye P. Husson. Plan de l'attaque de St. Venant. Amst. Covens et Mortier. color. — Carte des terres et environs de Balaguer et Levidu. 1710. Amst. N. Visser. — e. a.

565 BOUCHAIN. — Siége de Bouchain par les Alliés. 1711. 5 pcs. très-gr. in-fol.

Plans de la ville avec les tranchées etc. assiegée par les troupes alliés, sous le commandement du Général Baron de Fagel, avec les adresses de Anna Beek et T. Johnson à La Haye, N. Visscher à Amsterdam et E. H. Fricx à Bruxelles. Le dernier par Harrewyn avec une explication en 3 colonnes. — 2 de ces plans vont coloriés.

566 BOUCHAIN, CAMBRAY, etc. — Carte des environs de Bouchain et Cambray p. N. Visscher. (1712.) color. — Plan et carte des divers mouvements des armées des alliés. Av. explic. —. Carte des places voisines de Dunkerque. Av. explic. — Le fort de La Kenoc, p. J. Keyser. La Haye, Veuve van Lin. — Uitroeping der vrede tot Radstat. 6 Maart 1714, d. P. Schenk. — 5 pcs. gr. in-fol. et 4°.

567 QUESNOY. — Siége de Quesnoy. 1712. 4 pcs. très gr. in-fol.

Plans de la ville, investie par le Général Baron FAGEL. Avec les adresses de E. H. Fricx à Bruxelles, Anna Beek à La Haye, etc. et renvois

568 DENAIN. — Bataille de Denain. 25 juillet 1712. 4 pcs. très gr. in-fol.

Plan des retranchements et du camp p. N. de Fer à Paris avec renvoi. Plan de l'entreprise françoise contre le camp retranché etc. Belle carte coloriée. Au dessus: Plan van de Battailje by Denain, etc. met lysten van de gevangenis, etc. in het holl. en fr. Amst N. Visser. Pertinent relaes, etc. Relation très étendue de cette bataille en 3 colonnes en holl. La Haye, P. Husson. — e a.

569 PETERWARDIN. — Bataille de Peterwardin 5 août 1716. Par Huchtenburg. gr. in-fol.

Très grande estampe.

570 DE KEIZERSKEUZE TE FRANKFORT? De werelt is een Speeltooneel, enz. 1742. — Zinneprent. zeer gr. fol.

In eene veldtent, waarop de Fransche leliën, rondom eene tafel 8 gekroonde personen, die met kaarten spelen om de Duitsche kroon en scepter. Rechts de Hertog van Lotharingen met klaveren-vrouw, links de keurvorst van Beijeren, met schoppen-heer. Op den voorgrond een haan (Frankrijk) die een adelaar (Oostenrijk) afgemaakt heeft en een dog (Engeland) belaagt. Rechts de Holl. Leeuw. Onder de prent verzen. Na het Franse origineel van J. de Belleville.

571 MARIA THERESIA. — Vernieuwing van den eed aan de Koninginne van Hongarye. Febr. 1742. gr. fol.

Graaf Khevenhüller leest aan het leger den bekenden brief van Maria Theresia voor en toont haar portret en dat van haar zoon Joseph. Onderaan de Holl. en Fr. vertaling van den brief. Amst. Jan 't Lam.

572 DENDERMONDE, FUMES. MENIN, YPRES, etc. — Plans des attaques de ces villes en 1744, par Lattre, Striedbeck, e. a. avec renvois. — Plan de l'action de Dettingen. 27 Juin 1743, p. St. Hilaire Maliet, avec une explication en fr. et en holl. La Haye J. A. Barrau. 1743. — 9 pcs. gr. in-fol.

573 OPSTELLING van het Nederlandsche leger, onder kommando van den Prins van Holsteinbeek. 1744. gr., br. fol.

Opstelling in twee rijen met de namen der Generaals, Lt. Generaals, Generaal Majoors, Brigadiers. enz. enz. Oorspronkelijke teekening.

574 AHT, OSTENDE. NIEUPOORT. OUDENARDE. TORNAY, etc. — Plans des attaques de ces villes en 1745, p. Lattré, Striedbeek, e. a. 5 pcs. — Ordre van bataille d. geallieerde armee in Duitschland in 1745 onder bevel v. d. Groot-Hertog van Toskane. Delft 1745. — Situation du Camp Saxon entre Pira et Koenigstein. 1756. — Exécution de Damiens à Paris. 28 mars 1757. — Incendie de l'Hôtel de Ville à Paris. 30 déc. 1772. — Enlèvement des armoires d'Angleterre de l'hôtel de M. Wilson, Chargé d'affaires de S. M. Britannique, à Bruxelles 12 nov. 1792. Av. l'adresse de C. Hullman del. — e. a. 11 pcs. gr. in-fol. et in-4°.

575 VERHEFFING van Willem IV tot Stadhouder en Kapitein-Generaal en Admiraal d. Vereen. Nederlanden. 1747. 3 sts. gr. fol.

De Holl. leeuw rust onder den Oranjeboom. Met medailles der princen van Oranje, benevens de wapens der 7 provincien. Door J. C. Philips, met uitvoerig vers van G. F. Amst. K. de Wit. — Aanmoediging voor alle vrome Patriotten. De Nederl. Maagd in hare omtuining met de Holl. Leeuw, een Oranjeboom met vlag, enz. Door J. Smit. Met „Betoogende uitlegging." Amst. S. van Esveldt. — Sinnebeeldige prend (*sic*) verbeelding op de tegenwoordige toestant des tyds. Door J. Ernst. Met gegrav. op en onderschrift.

576 WILLEM IV tot Stadhouder, Kapitein, Admiraal-Generaal der Vereen. Prov. benoemd 1747. Op het eeuwfeest d. Nederl. Vrijheid. 1748. Dood van Willem IV. 1751. Doorbreken van de Rijn- en IJsseldijke. 1754. — e. a. 21 sts. in verschill. format.

Hierbij zinneprenten door J. Folkema, S. Fokke, J. Philips, e. a.

577 GEBEURTENISSEN VAN 1747-48. 3 zinneprenten gr. fol.

Eene prent over het geven der liberale giften van den 50 penning ten dienste van den landen in 1747, (door J. Smit?) met beschouwing. Amst. S. v. Esveldt. — Zinneprent op de geboorte van den Graaf van Buren (later Willem V), 8 Maart 1748, hij ontvangt de gelukwenschen van de Nederl. Maagd; links de Vijvernimf en daarachter het Buitenhof. Naar M. Verheijden door J. L. La Fargue. Met verklaring Tempel des Vreedes, ter gedagtenisz van den Vreede van Aken, 1748. Zinneprent door G. van Beughen, met vers en verklaring.

578 HERSTEL VAN ORANJE en gebeurtenissen in 1787. — Zinneprenten. 8 sts. gr. en br. fol.

Staat- en regeerings kundigen boom, schetsende de algem. staat en regeeringsvorm d. Vereen. Nederlanden Naar A. Resinger, door J. Schultsz. Zinneprent op het herstel van Willem V. Met 20 regel. vers. — Les héros immortels. Eene zuil, waaraan de portretten van Willem I, Frederik Hendrik en Willem III en dat van Willem V wordt gevoegd. Zinneprent, waar de Prins op een hoeksteen staat, naast de Nederl. Maagd. Met 16 regel. vers en Fransche en Holl. uitlegging. Zinneprent: de Prins beschermd door een Pruisischen adelaar

treedt den tempel van het Gemeenebest binnen en ontvangt uit handen der Gerechtigheid op nieuw den Veldheerstaf. Met 16 regel. vers van Hoogstraten, Aquatinta door B. Bolomey. — De voor de storm beschermde Oranjeboom. Door Sansom en Roosing. — De gelukkige dag. Naar Humbert, door M. Salliser.

579 HERSTEL VAN ORANJE. 1787. — Zinneprenten. 5 sts. gr. fol.

„De vreede tusschen 's Lands Staaten en Prins Willem den Vijfde." door L. J. Ferrier, 1787. Boven in den fraai uitgevoerden rand het portret van den Prins in medaillon. — „Oude Constitutie herstelt. A° 1787." Naar A. Zurcher, door J. G. Visser. Met verklaaring. Herstel van Batos vrije Landen Doet U verheugt weer lichte brande. Illuminatie voor het huis van C. C. Engelbronner op de Keizersgracht te Amsterdam, 1788. Naar A. Zurcher, door B. de Bakker. — Hic jacet. Zinneprent op de Acte van Guarantie van het Stadhouderschap. — Groote zinneprent ter eere v. d. Koning van Pruissen, den Hertog van Brunswijk Wolfenbuttel, enz. voor de herstelling van het Stadhouderschap Naar J. le Francq v. Berkhey d. J. G. Visser 1789.

580 DE MISLUKTE VLUGT van Lodewijk XVI, d. J. G. Schultsz. 1791. — Het ombrengen van Lodewijk XVI, Koning van Vrankryk, enz. 21 Jan. 1793. M. 8 regel. vers. — Dumouriez à la lanterne. Spotprent. — e. a. 5 sts. 4°. en 8°.

581 PARIS. — Journée du 10 Août 1792. Assaut et prise des Tuilleries par le peuple Français. Par Helman, d'après Monnet, 1793. gr. in-fol. obl.

582 BATAILLE DE HONDSCOOTE. Houchard September 1793. par Delignon d'après Martinet. in-fol. en larg.

583 WERWICK. — Het kwetsen van Prins Willem George Frederik van Oranje in den slag bij Werwick. 13 Sept. 1793. Door C. Forssell. br. en gr. fol. *Zonder rand.*

Gezicht van den slag. Links de Prins te paard met opgeheven degen, op het oogenblik zijner verwonding, achter hem de Generaals Bentinck en Tinne.

584 PAPIERS MONNOIES de la (1e) République Française. Par et avec l'adresse de J. Hunien à Malines. 2 pcs. color. très-gr. in-fol.

Trompe-l'oeil représentant divers assignats et autres papiers de valeur, de la 1e République Française. Au milieu un mendiant en haillons.

Ajouté une collection de divers assignats de la même période.

585 ZINNEPRENTEN, 1793. — 7 sts. br. en gr. fol.

Gedenkzuil der VII Vereen Provintiën, met hare wapens en de wapens en profielen der stemgerechtigde steden. 1793. Door J. G. Visser. Met afzonderl. verklaring. — Tempel voor Nederland. Zinneprent op de Vryheid en den Godsdienst, doch in Anti-Orangistischen zin. 1793. Naar J. G. Visser. — Monument voor Nederland. Kaart van het tooneel des oorlogs in 1793, met voorstellingen uit dien oorlog. Door D. Veelwaard, naar J. v. Meurs. Vryheid en gelijkheid. Opschrift in calligr. letters met gefigur. rand met zinnebeelden en de portretten v Pichegru en Daendels. — Verbindtenis der Fransche en Bataafsche Gemeenebesten. Zinneprent naar G. v. d. Berg, door J. Snoek. Met afzonderl. gegrav. vers van W. v. d. Jagt.

586 BATAAFSCHE REPUBLIEK. 4 sts. br., gr. fol.

Zinnebeeld. kunstprent op de waare Vaderland-liefde. Naar H. Lapes. door M. Sallieth. Onderaan een uitvoerig vers in 12 coupletten van J. van Haastert. 1788. -- De zegenpraal der vryheid en gelijkheid over de onbepaalde Heerszugt. 1795. Naar W. v. Borh, door G. Kitsen. Met afzonderlijke Uitlegging. — „Bataafsche Vryheid". 1795. Groote patriottische zinneprent. Door J. G. Visser. — Nederland. Zinnebeeld. voorstelling door W. Kok.

587 DE VRIJHEID. DE CONVENTIE. 1795. Naar Bakker, door K. T. Bendorp. Met adres van J. H. en G. J. Dorens. Rotterdam. 2 sts. br., gr. fol.

De Vrijheid zit pralende op een heuvel, rechts wordt een vrijgemaakte Bataaf tot haar geleid; de Tijd verzekert haar een eeuwigdurend rijk. — De conventie bestaat in het bestijgen van een ledigstaanden stoel door een Bataaf, die door het opsteken der vingers de 3 artikelen bezweert.

588 VERBINDTENIS der Fransche en Bataafsche Gemeenebesten. 1795. Naar G. v. d. Berg, door J. Snoeck. gr. br. fol. *Gekleurd.* — Met afzonderl. gegraveerd vers van W. v. d. Jagt. br. fol. — 2 sts.

Zinneprent vertoonende de Vrijheid op den troon, links de Godsdienst, rechts de Gelijkheid, enz

589 DE ACHTTIENDE EEUW. — Met afbeeldingen der belangr. gebeurtenissen. Naar J. W. Pieneman, door L. Portman, 1800. *Proefdr.* — Hulde van het hersteld en Vereen. Nederland aan Koning Willem I. 1815. Naar J. W. Pieneman, door W. v. Senus. *Proefdr.* Met afzonderl. uitlegging. fol. — 2 sts. zeer gr. fol.

590 VREDE VAN AMIENS. 1802. 3 sts. gr., br. fol.

„Algemeene vrede, gesloten den 27^{en} Maart 1802." Zinneprent met calligraphisch inschrift, naar B. Ziesenis door J. E. Marcus. — Vreugde over de vrede. Zinneprent naar C. Meyer, door J E. Marcus *Vóór alle letter.* — Zinneprent op den vrede Naar C. v. Cuylenburg door W. van Senus.

591 AFRIQUE DU SUD, 1803. — Conférence du général J. W. Janssens, gouverneur du Cap de Bonne Espérance avec Gaïka, chef supérieur des Cafres, auprès du Katrivier dans le pays des Cafres, au mois de mai 1803. — gr. in fol. en larg.

Estampe en couleur de L. Portman d'après Howen et Smies. 1803.

592 AFRIQUE DU SUD 1803. — Vue du fort Frédéric et tout l'établissement militaire près de la baie d'Algoa sur la côte meridionale de l'Afrique. 1803. — gr. in-fol. en lang.

Estampe en couleur de L. Portman d'après W. B. C. Paravicini di Capelli.

593 AFRIQUE DU SUD. 1803. — Vue d'une habitation de Gafres, sur la côte méridionale de l'Afrique. — Horde de Cafres en voyage.— gr. in-fol. en larg.

Deux estampes en couleur de L. Portman, d'après Howen et Smies

---

NAPOLÉON I.

594 NAPOLÉON I. — Estampes représentant des événements de son règne. 13 pièces.

Het verdrinken van Russische troepen in de meeren nabij Menitz, 1805, 2 Dec., d. R. Vinkeles, *vóór de letter.* Plan der Schlacht bey Jena, 14 Oct. 1806 Plan der Schlacht bey Auerstädt, 14 Oct. 1806. Die Schlacht van Eylau, 8 Febr. 1807. Texte en Allem. et en Fr. av. 4 cts Plan d. opérations de l'armée franç. entre le Passarge et le Niemen, 4—19 Juin 1807. Relation der Schlacht bey Heilsberg, 10 Junij 1807. Nebstein Plan. Berl. o. J. Plan d. Belagerung v. Copenhagen, 1807. Illumination d Marktes zu Leipzig, 25 Sept. 1808. v. W. Innisch, 1808. Souvenirs d'un grand homme. Lith. de Fahnlein. — e. a.

595 BATAILLES DE VALMY, Hanau, Montmirail, Jemmapes, etc. — 5 lithogr. de Laroque, Grenier, etc. in-fol. en larg.

596 Malignant aspects looking with envy on John Bull and his satelites or a new planetary system. Lond. 1807. fol.

Caricature sur Napoleon et l'isolement de l'Angleterre. — En couleur.

597 A political fair. Woodward delin.; London by J. Tegg. 1807 — in-fol. obl.

En couleur. — Satire contre Napoléon et ses état conquis.

598 CONFÉDÉRATION DU RHIN; lithogr. de C. Molle. gr. in-fol. en larg.

L'estampe représente les princes de la confédération du Rhin prêtant serment à Napoléon I.

599 BLÄTTER aus meinem Portefeuille im Laufe des FELDZUGS 1812 IN RUSSLAND an Ort und Stelle gezeichnet van C. W. VON FABER DU FAUR und mit erlaenternden Andeutungen begleitet. Stutt. 1831.

Collection de 100 estampes en lithographie, gr. in folio (manq. les pl. 67, 68, 71, 81, 83—85, 87, 88, 90 et 100). — Texte explicatif en allemand et français, par F. de Kausler. pet. in-fol. (manq. les mêmes feuillets, ainsique les feuillets 98 et 99).

Ouvrage de toute rareté; on ne voit presque jamais des ex. complets.

600 BATAILLE DE BORODINO (Moscoida). — Passage de l'armée française sur la Bérésina. 1812. — Deux lithogr. en très grand format par Victor et Dupressoir. d'après P. Hess.

601 Napoléon et le roi de Rome s'amusant de bulles de savon. (1812).

Avec la souscription: Ach Papa welche schöne Seifenblasen hast Du gemacht.

602 Funcking the Corsican; by Rowlandson. 1813. — En couleur.

„Les têtes couronnées d'Europe fument la pipe avec acharnement et se réunissent pour empoisonner Napoléon de toutes leurs fumées réunies."

603 Eitles Bestreben; Endlicher Lohn. — Finale. — Birth of Bonaparte etc. — 4 caricatures sur Napoleon.

604 VIEW FROM MONT ST. JEAN of the Battle of Waterloo at the commencement of the grand charge made on the French about 7 o'clock in the evening of the 18th June 1815. — Published by R. Bowyer. 1816. gr. in-fol. en larg.

Belle estampe en couleur.

605 LA BELLE ALLIANCE. — Taken on the spot June 25th. 1815 by P. Walsh.— I. C. Stadler sculps. fol.

Estampe contemporaine, en couleur avec description de la bataille de Waterloo. Londe. Aug. 1815.

606 WATERLOO. — Plan color. du champs de Bataille de Waterloo dit de la Belle Alliance. 18 Juin 1815. Dressé par W. B. Craan et gravé par G. Jacowick. Avec une notice historique. Brux. 1816. 2 pcs. très gr. in-fol. — Plan des batailles données le 15-18 Juin 1815 aux environs de Bruxelles. s. d. Av. renvoi et les armoiries du Prince d'Orange. fol. — 3 pcs.

607 SLAG bij Waterloo. 15 Juny 1815. 7 sts. br. fol. en 4°.

Het sneuvelen van den Hertog van Brunswijk Oels. d. R. Vinkeles. Schotten brengen de overwonnen fransche adelaars aan Wellington, d. id. — De Prins van Oranje wordt gewond. Naar H. Odevaere. De wond van den Prins van Oranje wordt onderzocht, d. R. Vinkeles. *Proefdr. vóór de letter.* Ontmoeting van Wellington en Blucher, d. id. — e. a

608 DE SLAG BIJ WATERLOO, naar J. W. Pieneman, lith. F. Waanders. gr. fol. enz. 3 stuks.

609 NAPOLÉON ENTOURÉ DE SES GÉNÉRAUX les plus illustrès, avec explication en allemand. — Souvenirs de Napoleon. Lith. de Zinck d'après L. Kramp. 2 pièces. in-fol.

610 SOUVENIRS DE NAPOLÉON. — Napoléon entouré de ses généraux, etc. — 5 pièces in-fol.

611 MORT DE NAPOLÉON à St. Hélène le Samedi 5 mai 1821; par J. P. M. Jazet d'après Stapleaux. — Très grand in-folio.
A l'aquatinte.

612 LES FUNÉRAILLES DE NAPOLÉON I à St. Hélène. — «Drawn on the spot by Capt. Marryat», engraved by Akin & Sutherland.
Estampe en couleur grand in-folio en largeur.

613 LA FAMILLE ROYALE (de France) et les Alliées s'occupant du bonheur de l'Europe. gr. in-fol. en larg.
Estampe en couleur représentant les portraits en pied de Louis XVIII, le Cte d'Artois, le Prince de Condé, le Prince d'Orange, les empereurs, d'Allemagne et de Russie, la Duch d'Angoulême, le roi de Prusse, le Duc de Berri etc.

614 VIENNE. — Le congrès de Vienne en 1815. Séance des Ambassadeurs et Plénipotentiaires. D'après J. Isabey. Avec clef. — 2 pcs. in-fol. obl.

615 DE HERSTELLING VAN NEÊRLANDS VOLKSBESTAAN in 1813. — Zinneprent door N. v. d. Meer. br. fol. — *Zeldzaam.*
Monument met de wapens der 7 Vereen. Provincien enz. Op den voorgrond een gedooden adelaar en een gebroken juk. Met onderschrift: Isrels God is Neèrlands God, en vier regel. vers.

616 DE REGERING VAN WILLEM I. — ZINNEBEELD. VOORSTELLING. Naar A. Champion d. de Jobard. — Monument van het 3e eeuwfeest d. Kerkhervorming. 1817. *Proefdr.* — Nederl. Weldadigheid. 7 houtsneêpltjs. op 1 bl. — 3 sts. gs. fol.

617 RENCONTRES DU ROI GUILLAUME I des Pays-Bas. — Suite de 24 lithogr. et frontispice de van Hemelrijck. 1829-30. 4°.

618 WILLEM III. — Zinneprent op de geboorte van den Erfprins van Oranje. 1818. Naar J. François, door J. J. Wolff. gr. fol. Met afzonderl. gedicht van M. Westerman. fol. — 2 sts.
Fraaie prent. In het midden ligt in een rijk versierde schaal, die op een hermelijnen kleed rust, een opengebarsten Oranjeappel, waaruit de jonggeboren Prins te voorschijn komt.

619 ONZE NEDERLANDSCHE MUNT. — Nieuwe gouden, zilveren en koperen munt voor het Koningr. d. Nederlanden. 1822. Amst. E. Maaskamp. 2 sts. fol. *Gekleurd. — Zeldzaam.*
Afbeelding der oude Nederl. munt, in 1822 buiten werking gesteld, en die van de nienwe toen ingevoerde munt, waarop nog het 3 guldenstuk voorkomt, doch geen rijksdaalder.

619a NAVARINO. — L'entrée des armées angl., franç. et russes à Navarino après la destruction de la flotte Turque en Octobre 1827.
Lithographie en grand format, sous verre et dans un beau cadre d'acajou.

620 TABLEAU de la grande semaine de Juillet 1830.
Pièce contemporaine relatant les grands événements de la révolution de 1830 à Paris. — Une feuille. grand in-fol.

621 BELGISCHE OMWENTELING. 1830—1832. 22 sts in verschill. formaat.
Bautersem. 12 Aug. 1831. Naar C. Kruseman. Platte grond der Schelde. Lith. Clermans Het beschieten van Antwerpen 27 Oct. 1830. Met renvooi. Gezigt op Antwerpen, na het bombardement. 28 Oct 1830. Naar Schouman. M. renvooi. J. C. van Speyk op 5 Febr. 1831. Lith. d. A D. Du Bois. Het

springen van de kanonneerboot, door P. le Comte Positie voor Antwerpen. *Gekl.* Loopgraven voor het kasteel v. Antwerpen. Doorsnede van de wal, gracht en bedekte weg van de Lunet St. Laurent Belegering der Citadel van Antwerpen, naar Dupont. Met 8 regel. vers in 2 kolomm. Gezigt op de Fransche belegeringswerken, d. B. Obert. Chassé in zijn kazemat, d. F. Niemann. Met onderschr. in het Fr. en Holl. Ruine der Citadel, d. G. Craeyvanger n. F. de Brackeleer, m. verklaring. Bladen met rebussen over de onlusten in 1830—31. *Gekl* — e. a.

622 ANTWERPEN. — Gezigt van den brand en beschieten van Antwerpen op 27 Oct. 1830. Door H. W. Hoogkamer naar A. Waldorp. Zeer gr. br. fol.
Uitgestrekt gezicht op de Antwerpsche Kade, met de Schelde en de Hollandsche schepen (de kanonneerboot van van Speijk in 't midden) op den voorgrond. Links het brandend Entrepôt en de Citadel. — Fraaie aquatinten.

623 De overwinning voor Hasselt en Leuven. Aug. 1831. door H. W. Hoogkamer naar J. Jelgerhuis. 2 st. fol. met gedrukte uitleggingen.

624 De overgave van Hasselt op den 8 Aug. 1831; door J. Schouman naar J. W. Pieneman. — gr. fol.

625 Tiendaagsche veldtocht, citadel van Antwerpen, 1831—32. — 11 prenten en portretten.

626 UITREIKING der Gedenkpenningen aan de vrijwillige jagers der Utrechtsche Hoogeschool by derzelver terugkomst 22 Sept. 1841, door Bar. v. d. Capellen van Berkenwoude; door Haanen naar Hardenbergh. gr. fol. — *Zeldzaam.*
Lithographie in kleuren.

627 THE BATTLE OF MOODKEE. 1845. — Night-Bivouac of the British army at Ferozshah. 1845. — The battle of Sobraen 1846. — Trois estampes en couleur par J. Harris, d'après H. Martens. avec l'adresse de R. Ackermann. gr. in-fol. en larg.

628 THE WAR in South Africa. 1846. From sketches by Harry Dorell. Day a. Son lith. 4 pcs. fol obl.
Run with the 7th Dragoon fox hounds in Caffir land, Cape of Good Hope. Charge on the Gwanga on the 8 June 1846. The troops crossing the great fish river in pursuit of Cafirs and cattle. Interview between Col Hare, Lieut. Governor, and the Caffir chiefs, et Block Drift.

629 FEESTEN IN 1863 EN 65. — Prenten ter herinnering aan het 50jarig bestaan van Neêrlands onafhankelijkheid. 5 sts. w. o. 1 gekl. gr. en br. fol.

630 25 JARIGE REGEERING VAN WILLEM III. — Feestprenten ter herinnering uitgegeven in 1874. — 9 stuks waarbij in kleuren. fol.

631 25 JARIGE REGEERING VAN WILLEM III, 1874. — Feestgeschriften, feestliederen, w. o. op muziek, enz. 90 sts. in verschill. formaat.

LA MARINE HOLLANDAISE AUX SIÈCLES PASSÉS

PORTRAITS D'AMIRAUX, DE MARINS ETC.

632 HENDRIK CORN. LONCK, lieuten.- amiral, né 1568; par W. Hondius, d'après Js. Mytens, 1630. gr. in-fol. — Très belle épreuve.

633 PIETER PSZN. HEIN, amiral, 1577—1629; par W. Hondius, d'après J. Dame. 1629. — gr. in-fol.
Epreuve superbe

634 MATTHEUS VAN DEN BROECK, amiral au Brésil et magistrat de Dordrecht; par G. Schalken d'après S. van Hoogstraten. pet. in-fol.
Belle eau-forte. — Très rare. — Epreuve à grande marge

635 THEOD. VAN WEERDENBURG, général de la Compagnie des Indes Occidentales, célèbre par la prise de Fernambucq au Brésil, par W. Hondius, 1631. — gr. in-fol.

636 MAARTEN HARPERTSZ. TROMP, lieut.-amiral de Hollande, 1597—1653; par J. Suyderhoef, d'après H. Pot. gr. in-fol. — W. 90.
Epreuve superbe.

637 MAARTEN HARPERTSZ. TROMP; par (Corn. Danckerts) et avec son adresse. — in-fol.
Avec une figure représentant la destruction de la flotte espagnole devant Duins.

638 EGBERT MEEUSZ. KORTENAER, lieut. amiral de Hollande 1600—1665; par A. Blooteling, d'après B. van der Helst. gr. in-fol.
Très belle épreuve d'un portrait superbe.

639 EGBERT MEEUSZ. KORTENAER; Lithographie Rob. Theer à Vienne 1843, d'après la gravure de Blooteling. gr. in-fol.

640 EGBERT MEEUSZ. KORTENAER; par (M. Mosyn), d'après (G. van den Eeckhout), avec l'adresse de Jan Kralinge. gr. in-fol.

641 JAN EVERTSEN, le vieux, lieutenant-amiral de Zélande, 1600—1666; par Arnout de Jode, d'après P. Borselaer. gr. in-fol.

642 JAN EVERTSEN, le vieux, lieut.-amiral, 1600—1666; par J. van Houten, d'après H. Berchmans. fol. — Rare.

643 JOHAN VAN GALEN; capitaine de vaisseau, 1604—1653; par M. Mouzyn, d'après Jan Livens, avec l'adresse de C. Danckertz. gr. in-fol.
Très belle épreuve.

644 JOHAN VAN GALEN, capitaine de vaisseau, 1604—1653, sans nom de graveur d'après J. Livens. gr. in-fol.

645 JOHAN VAN GALEN, son tombeau par A. Siwertsma d'après v. Kampen. gr. in-fol.

646 PIETER FLORISZ., contre-amiral, 1605—1658; par P. Holsteyn; d'après A. Liets; avec 6 vers de J. Vos. fol.

647 PIETER FLORISZ., par (A. Sjoertsma) d'après A. Liets, avec l'adresse de F. de Witt et huit vers de H. Stam. fol.

648 PIETER FLORISZ., par (A. Lutma), sans adresse, avec huit vers holl. de (J. Bara). gr. fol.

649 MICHIEL ADR. DE RUYTER, Lieuten. Amiral, 1608—1676; par A. Blootelingh. fol. — W. 36.

650 MICHIEL ADR. DE RUYTER, par M. Mouzyn, d'après G. van den Eeckhout; avec les adresses de Corn. Danckertsz. et Dancker Danckertsz. fol.

651 MICHIEL ADR. DE RUYTER; d'après G. van den Eeckhout, avec l'adresse de Jan Evertse, et 8 vers hollandais. in-fol.

652 MICHIEL ADR. DE RUYTER; par P. de Jode, d'après H. Berchmans, et 2 autres. — 3 piéces.

653 JOOS VAN TRAPPEN gezegd Banckert, contre-amiral, 1610-1647; par J. Sarragon ou H. Rokesz. fol.
Beau portrait avec une eau-forte de Zeeman representant une bataille navalle.

654 JACOB BARON VAN WASSENAER VAN OPDAM, lieuten.-amiral de Hollande, 1610-1665; par J. Matham, d'après A. Hanneman. gr. in-fol.
Très belle épreuve.

655 JACOB BARON VAN WASSENAER OBDAM; par M. Mosyn, avec l'adresse de Corn. Dankerts. pet. in-fol.
Belle épreuve sans l'encadrement à grande marge. — Rare.

656 JACOB BARON VAN WASSENAER; sans nom de graveur avec l'adresse de Frederick de Widt. gr. in-fol.

657 JOHAN DE LIEFDE, vice-amiral de Hollande, 1673, par L. Visscher, d'après B. van der Helst. gr. in-fol.

658 ABRAHAM VAN DER HULST, contre-amiral, 1619-1666, par Jan de Visscher. gr. in-fol.

659 ISAAC SWEERS, vice-amiral, 1622-1673: par B. Vaillant. fol.
En manière noire. Très belle épreuve à grande marge.

660 CORNELIS TROMP, lieuten. amiral de Hollande, 1629-1691; par A. Blooteling, 1676; d'après A. Lely. gr. in-fol.

661 CORNELIS TROMP; par H. Bary, d'après J. de Bane. gr. in-fol.

662 JOHAN BANKERT, capitaine, mort près de Lestoffe 1665; par H. Udemans d'après Berkman. fol.

663 DAVID VLUGH contre amiral, m. 1673; par H. Bary avec l'adresse de E. van den Hoof. gr. in-fol.

664 CHRIST. MIDAGHTEN, contre-amiral de la Frise; par A. van Buysen, avec six vers de Enoch van Rippers. (1690). gr. in-fol.
En manière noire. — Très belle épreuve. — Estampe rare.

665 VOLCKHARD ADRIAANSZE SCHRAM, vice-amiral, m. 1673; par J. Veenhuysen avec l'adresse de E. van der Hoof. fol.

666 J. A. ZOUTMAN, lieut-admiral, 1724-1793, par P. W. v. Megen, d'après A. Schouman. 1782. in-fol.
Epreuve à toute marge.

667 J. H. VAN KINSBERGEN, lieut-amiral, 1735-1819; par R. Vinkeles, d'après K. Pothoven. 1781. in-fol.
Epreuve très grande de marge, avec le prospectus de la publication.

668 J. H. VAN KINSBERGEN; Lithogr. J. H. Hoffmeister. fol.

669 JAN WILLEM DE WINTER, amiral-général, maréchal de Hollande, 1761-1812; par C. H. Hodges d'après G. Maaskamp. gr. in-fol.
En manière noire. — Epreuve superbe avant les noms des artistes et avec le titre en lettres ouvertes.

670 CHRISTIAAN CORNELIS, neemt het kofschip de Vriendschap; door G. Koekers. 1794. fol.

671 CHRISTIAAN CORNELIS; door C. H. Hodges, naar J. Perkois. in-fol.
En manière noire.

672 NICOLAAS JARRY, capitein op het Vlissingsche kaperschip de Vlissinger; door v. Megen en Sallieth, naar J. Perkois. 1782. fol.

672*a* H. Z. A. GUINOSEAU, kapitein ter zee, 1771-1816; door J. W. Caspari naar J. Kamphuysen gr. fol. — *Zeldzaam.*
Allegorie op zijn overlijden, met portret en verzen van Vr. Bilderdijk. — Aquatint in kleuren.

---

673 J. A. ZOUTMAN, contre-amiral, 1724-1793.
Peinture en or et en couleur sur verre, du 18e siècle, dans un cadre en bois d'acajou. — 44 × 31 centim.

674 W. VAN BRAAM, contre-amiral 1732-1807.
Peinture en or et en couleur sur verre du 18e siècle, dans un cadre en bois d'acajou — 44 × 31 centim.

675 J. H. VAN KINSBERGEN, lieuten.-amiral, 1735-1819.
Peinture en or et en couleur sur verre du 18e siècle, dans un cadre en bois d'acajou. — 44 × 31 centim.

676 W. J. G. BARON BENTINCK, contre-amiral, 1745-1781.
Peinture en or et en couleur sur verre du 18e siècle, dans un cadre en bois d'acajou. — 44 × 31 centim.

Les no. 673—676 sont des specimens rares de peinture sur verre hollandaise, de la 2e moitié du 18e siècle. — Remarquable aussi par les costumes représentés.

---

677 MARINS NÉERLANDAIS: de Ruiter, J. P, Koen, v. Wassenaer, Tromp, Kortenaer, v. Braam, Oorthuis etc. — 17 pièces.

678 C. APPELTON, contre-amiral anglais, par S. Savry, d'après P. Quast. — in 8o.
Portrait-satire. — Dans la bataille navale près de Livorno entre Jan van Galen et C. Appleton 14 mars 1653 tous les vaisseaux, à un seul, de ce dernier furent détruits et Appleton fut contraint de fuir sur ce seul vaisseau qui lui restait. — Notre eau-forte représente Appleton, très mal vetû, avec le reste de ses hommes sur la plage; au fond on voit la flotte de Jan van Galen en mer. — Pièce curieuse et rare.

BATAILLES NAVALES, EXPÉDITIONS MARITIMES

679 DAMIATE, beleg en inneming in 1219. 2 sts. br. 4o.
I. Gezicht op de torens voor den haven en de schepen, met 12 verzen. Naar J. Bouchorst door W. Akersloot. II. Innemen van Damiate, 1188, en nieuw Stadswapenschild. De kruisvaarders, ontvangen van den Keizer en den Paus, een nieuw Stadswapen (Haarlem). Op den achtergrond de schepen den haven inzeilende. Door R. de Hooghe.

680 NEDERLANDSCH ZEEWEZEN der 16e eeuw. 12 sts. in verschill. formaat.
Gevecht tegen Bossu op de Zuiderzee. 11 en 12 Oct. 1573, w. o. Proefdr. d. J. Luiken en d. W. Nieuwhoff. Ondergang der Onoverwinnel. vloot 1588. Inneming van Cadix. 1596. Proefdr. d J. Luiken. De overwintering op Nova Zembla, w. o. proefdr. d. denzelfden. (Het bespringen v. e boot in de IJszee d. e. walrus) en 4 voorvallen (op 1 blad) ged. de overwintering. — e. a.

681 NEDERLAND'S ZEEWEZEN in de 16e en 17e eeuw. — 28 meestal gelijktijdige prenten in verschillend formaat.
Den Briel ingenomen 1572. — Zierikzee in 1576. — Antwerpen belegerd in 1585. — De vloot voor Nieuwpoort 1600. — Zeeslag voor Duynkercken 1638, voor Duins 1638. -- De tocht op de Theems 1667, enz.

682 NEDERLANDSCH ZEEWEZEN. 1600-1650. 19 sts. in verschill formaat.
De galeyen van Spinola door de Staatschen overzeild, 1602, w. o. d. J. Luiken. De slag bij Gibraltar, 1607, w o d. W. van Senus. Piet Hein verovert de zilvervloot. 1628. Verovering van Rio Grande in Brazilië in 1633. Zeeslag voor Duinkerken door M H. Tromp. 1638. Zeeslag tusschen de Ruites en Asene by Plymouth, 1652, d. Stoopendael en D. Vrijdag. Zeeslag by Dover, tusschen Tromp en Blake. 1652, d. P. Velijn. — e. a.

683 BATAILLE NAVALE de la flotte des alliés (le Pape, l'Espagne et Venise) et de la flotte Turque. A° 1572. — In fol. en larg.

Gravure contemporaine de Jac. Franco (?), avec 35 vers latins dë Belis. Gudaldini, 1572. — Très rare.

684 VEROVERING VAN DE SILVERVOOT in de bay Matanca A° 1628 en verovering van S. Salvador. — 2 stuks op één blad door Cl. Jz. Visscher en Hessel Gerrits, met verklaring. gr. fol.

685 ZEESLAG VOOR DUINS 1639. — Pugna navalis qua Hispanos vicere Belgae foederati in Duins Angliae. A° 1639. — gr. en br. folio.

Met 16 hollandsche versen

686 EEN WONDERLYCK GEZICHTE gezien in zee, bij de Maas, den 22 Dec. 1651. — Een blad in plano.

Beschrijving van Zee gevechten in de lucht gezien door een stuurman en het verdere scheepsvolk ter rede van Maassluis, waarin men eene voorspelling meende te zien van een aanstaanden zeeoorlog met Engeland. Zeer curieus

687 ZEESLAG BIJ PLYMOUTH 26/27 Aug. 1652. — Copye van een missive geschreven uyt Londen van den 30 Aug. 1652 vervattende het bloedig gevecht tusschen den Admiraal Sir Georg Ascue ende de Commandeur de Ruyter van Zeelant den 26 en 27 Aug. voorgevallen bij Brethempson op de kuste van Cornwall. Amst. Jan v. Hilten 1652. — Een blad in plano.

Zeer zeldzaam „Bulletin" uitgegeven kort na den zeeslag, waarschynlyk een eerste tyding.

688 ZEEGEVECHTEN in 1652 en 1653 tusschen M. H. Tromp, de Ruiter, van Galen en de Witt en de Engelschen onder Blake, Ascue, Boddeley en Monk, benevens zegewagen ter eere van M. H. Tromp, met 4 regel. vers van Vondel. Naar J. Beerstraten, met adres van J. Hondius. Boven ieder prentje de uitlegging der letters en cijfers. 13 sts. br. 4°. Op 2 gr. fol. bldn.

689 ——— Hetzelfde. 13 sts. op 6 gr. fol. bldn.

De zegewagen ter eere van Tromp is hier niet bij

690 SCHRIJVEN UYT ROTTERDAM over den wreeden handel der Engelschen tegen de Hollanders gepleegd. 24 Juni 1652. — Een blad in plano.

Beklag van koopvaarders, komende uit Brasiliën en Virginië, door Engelsche oorlogschepen overvallen, en in den grond geschoten waarbij de opvarenden nagenoeg allen door de Engelschen werden afgemaakt.

691 NOTIFICATIE van de Heeren van den gerechte te Amsterdam omtrent complotteryen ende t'samen-rottinge van matrozen. Sept. 1652. Een blad in-fol.

692 BATTAGLIA NAVALE fra Suezzesi et Olandese, Anno 1658 1 nov. — in-fol. en larg.

Zeeslag in de Sond tusschen de Nederl. en Zweedsche vloten

693 VERHAEL VAN HET SCHEEP-GEVECHT voor Bergen in Noorwegen, 10 Aug. 1665. — Door Nic. Stob. fol. — *Zeldzaam.*

Met uitvoerige beschrijving.

694 VIERDAAGSCHE ZEESLAG tusschen Monk en de Ruiter. 11-14 Juni 1666. 5 sts. — e. a. 8 sts. gr. fol. en 4°.

Afbeelding van het geheele gevecht op 13 Junij. Boven het gevecht de portretten van de Ruiter, Monk en Tromp, elk in lauwerkrans, en daar tusschen de uitlegging der 28 nummers. Op den voorgrond rechts het schip The Royal Prince door G. Ascue gevoerd, door Tromp beschoten en later verbrand, in het verschiet links, Prins Robbert, hulp aan de Engelschen brengende. De 3e dag van den strijd voorgesteld door het strijken der vlag en de overgave van het schip van G. Ascue, door W. Nieuwhoff. Het ten anker komen voor Goeree, van een gedeelte d. Nederl. vloot na den slag en het opbrengen van vier veroverde Engelsche schepen; door denzelfden. Beide met verklaring Afbeelding van medailles op den zeeslag. — e. a.

695 WARE AFBEELDINGE van 't genereux exploit, uitgevoert door 's Landts oorlogs-vloot, op de riviere van Chattam of Rochester, den 19—22 Juny 1667. br. gr. fol.

Opschrift van de verklaring eener prent in 2 afdeelingen, de bovenste het doorzeilen van den keten door den brander St. Anna, het schip van Van Brakel. met het portret van den Adm. van Gent; de onderste een gezicht op het eiland Scapeia of Quinenburg met het fort Sheerness, het landen der troepen, enz. Ter linkerzijde van deze prenten 3 kleinere, het doorbreken van den keten, het inzeilen in het fort en het plunderen van het fort voorstellende. Met uitlegging en adres van Fr. de Wit te Amsterdam.

696 AFBEELDINGE van de Reviere van London. — Afbeeldinge hoedanigh de heer A. de Ruyter de Engelse schepen in de haven van Chattam vernielt heeft. gr. br. fol. *Gekleurd in den tijd der uitgave.*

Twee naast elkander staande kaarten, ongelijk van grootte, van de gedeelten der rivier. Daaronder kort verhaal van al hetgeen op de rivier van Londen, enz voorgevallen is, in 3 kolommen. Amst. M. Doorninck. 1667.

697 DE BEROEMDE ONDERNEMING op de rivieren van London en Rochester, 21—23 Juny 1667, door M. De Sallieth, n. D. Langendijk. 1782. gr. br. fol.

Afbeelding van het gevecht; links de Royal Charles. rechts brandende en zinkende schepen; op den voorgrond rechts de Ruiter en C. de Witt, staande in eene roeiboot; links van Brakel in eene boot, een pistool op den vijand afvurende.

698 — DEZELFDE PRENT. Onafgemaakte en op vele plaatsen nog onbegonnen etsdruk. Vóór het onderschrift. — *Zeer zeldzaam.*

699 OVERWINNING bij Chattam. 1667. 7 st. br. 4°. en 8°.

Van Brakel zeilt den keten door, w. o d. R. Vinkeles, vóór de letter. Het verbranden der schepen, enz door en naar J. Zaatbrugge Schilderij op het stadhuis te Dordrecht, ter eere van C. de Wit. d. S. Fokke. Afbeelding van den gouden kop, d T Mylting — e. a.

700 M. A. DE RUYTER. — Missive van den Heer Lieutenant Admirael de Ruyter geschreven aen sijne Hoogheyt den Heere Prince van Orange, in 't schip de *Seven Provintiën*, leggende ten anker op Schoonevelt, den 8 Junii 1673. — 's Grav. Jacobus Scheltus, drucker van Syne Hoogheyt, 1673. — Een blad in plano.

Missive als *Bulletin* uitgegeven.

701 M. A. DE RUYTER. — Missive van den Heer Admirael de Ruyter, geschreven in 't schip de *Seventien Provintien*, ten ancker leggende voor Schoonevelt den 17e Juni 1673. Behelsende het gepasseerde op den 7 en 14 dito. Amst. Steven Swart. 1673. — Een blad in plano.

Als *Bulletin* uitgegeven brief van de Ruyter, waarin de handelingen van de vloot in Juni 1673 tijdens de derden Engelschen oorlog.

702 M. A. DE RUYTER — Zinneprent ter zijner eere. 1677. Fraaie ets d. R. de Hooghe. zeer gr. fol.

Op den voorgrond de admiraal, geharnast en gewond; om hem 4 zinnebeeldige vrouwenfiguren (de Nederl. Maagd, Spanje, enz) waarvan de eerste een medaillon met den zeeslag waarin hij gesneuveld is. Aan weerszijde van deze voorstelling tropheën elk met 7 door hem gewonnen zeeslagen, enz. Onderaan een lat. opschrift, enz.

703 CORNELIS TROMP. — Missive van de Heer Lieutenant-Admirael Tromp, geschreven in 't schip den Gouden Leeuw, op Schoonevelt, de 15 Junij 1673. 's Grav. Jac. Scheltus. 1673. — Een blad in plano.

Bulletin bericht van den slag bij Solesbay. — Zeer zeldzaam.

704 ZEESLAGEN geleverd in het laatst der 17e eeuw. 14 sts. br. en gr. fol. en 4°.

Zeeslag op 7 en 14 Junij 1673, geleverd tegen de Fransche en Engelsche vloten. Messina ontzet 11 Febr. 1675, d. J A. Corvinus. Slag bij Palermo, 8 Jan. 1676, w. o. door J. A. Corvinus. Zeeslag bij Sicilie door de Ruiter en Duquesne, 22 Apr. 1676, d. denzelfden. Hetzelfde met Duitsch onderschr., d. J. Luiken. *Zeldzaam*. Hetzelfde door Stoopendaal, met uitlegging d. numm. Gevecht bij La Hogue, 29 Mei 1692, d. E. Voysart, n B. West Afteykening v h. veroveren d. France en Spanse scheepen in de Bay van Vigos, door de Engelsche en Hollandse vloot, 22 Oct. 1702. Amst. P. Mortier. Zeegevegt bij Mallaga, 24 Aug 1704. Met Holl. verklaring in 4 kolommen. — e a.

705 ZEESLAG bij Kaap LA HOGUE, in het Kanaal, tusschen de Nederl. en Engelsche vloten en de Fransche vloot. 29 Mei 1692. Door R. de Hooghe. gr. br. fol. — *Fraaie gravure*.

Afbeelding van den zeeslag in 2 prenten boven elkander. De bovenste met opschrift: Slaan der Fransen uyt 't Canaal, enz.; de onderste met: Ruineeren der Fransen oorlog-schepen te La Hogue, enz Met afzonderlijk verhael van 't slaen, verjagen en vernielen d. Franse vloot, enz. in 4 kolomm. met uitlegging d. numm. en letters. br. fol.

706 DE STAD EN BAY VAN GIBRALTAR mitsgaders d'attaque van de gekombineerde (Eng. en Holl.) vloot, de landing, deszelfs Militie, zo als bevonden is in 't attaqueeren der stad Gibraltar den 1 Aug. 1704 tot deszelfs overgaaf, door J. Stevinkhof. Amst. 1704. — Kaart in kleuren en verklaring gr. fol.

707 HET NEDERLANDSCHE ZEEWEZEN van 1775—1797. — Verzameling van 24 prenten door Punt, Sallieth, Kobell, Bendorp e. a. in folio en 4°.

De held van Woltemade 1775. Het springen van 's lands oorlogschip Alphin in de haven van Curaçao. 1778. — Het stranden der Kaag van schipper Kl. Ringels, bij Texel. 1778. — Het vergaan van het O. I. Comp. schip Woestduyn op de Noorder-Rassen. 1779. 4 St. — Scheepsgevecht tusschen Hollanders en Engelschen bij Kaap St. Marie. 1781. — Slag bij Doggersbank. 1781. 3 pr. met beschrijving. — Het springen van den Holl. Haagsche kaaper vegtenderhand. 1781. — 't Vergaan van de „Unie". 1782. — Kapergevechten. 1782. — 's Lands schepen van oorlog bij Rammekens en Vlissingen 1782—84. — 's Lands schepen in een storm. 1785. — De canonneer-chaloupen in de Dordrechtsche Kille. 1793. — Het veroveren van de Fransche Brik St. Lucie bij Lillo. 1793. — Zeeslag bij Egmond. 1797 enz.

708 HET SPRINGEN van 's lands oorlogschip Alphen in de haven van Curaçao. (1778.) (Naar H. Kobell door J. Punt.) — Het blijven van 't O. I. Compagnieschip Woestduyn, voor de Zeeuwsche Kust, 25 July 1779. Door en naar D. de Jong. — Gevecht tusschen de Holl. fregatten Castor en Briel en de Eng. fregatten Flora en Crescent, op de hoogte van Caap St. Marie. 30 Mei 1781, door M. Sallieth, naar J. Kobell, met uitlegg, in h. Holl. en Fransch. — e. a. 5 sts. gr., br. fol. en 8°.

709 BOGISLAW Herzog von Pom. wehrt sich im Seegefecht mit einem Bratspies. — Eau-forte de B. Gade 1781. gr. fol.

710 ZEESLAG OP DOGGERSBANK. 5 Aug. 1781. Naar J. F, Reitz, door M. Sallieth. Met adres van J. Smit en Zoon. 3 sts. gr., br. fol. benev. verklaring in het Holl. en Fransch 2 bldn. fol. — *Proefdrukken voor alle letter*.

1. Formering der Holl. lenië en afkomen der Engelsche. 2. Slag op Doggersbank. 3. Einde van den slag.

711 ———— Dezelfde prenten, *met de letter*. Met Holl. verklaring.

712 ZEESLAG OP DOGGERSBANK door D. de Jong en R. Muys. enz. 5 stuks. fol.

713 SLAG OP DOGGERSBANK. 8 prenten in verschill. formaat.

Voorstelling van den slag op één blad. Naar en door D. de Jong *Proefdr.* Hetzelfde, door P Velijn. Met verklar. Vlucht van den Engelschen Adm. Parker. (Door K. F Bendorp). M 8-regel. vers van J. Le Francq v. Berkhey. Zinneprent op den slag. De Holl. Maagd staat beangst in hare omtuining, door een Engelschen dog gedeeltelijk verwoest, doch een Holl. matroos verjaagt den dog. In het verschiet een zeeslag. Door H. Vinkeles. Met 2-reg. vers. Afbeeldingen van medailles op den slag en aan de helden van den slag geschonken. Willem V vereert de Doggerbanksche helden, w. o. d. R. Vinkeles. — e. a.

714 SLAG OP DOGGERSBANK. Door D. Lerpinière naar R. Paton. gr. fol.

Engelsche voorstelling van den slag. In het midden de Hollandsche schepen tusschen de Engelschen in verzeild.

715 SLAG OP DOGGERSBANK, AUG. 1781. — Extraordin. Oprechte Vrydagsche Haarlemse Courant van 10 Aug. 1781. — Echte tyding uit zee wegens een hardnekkig gevegt tusschen de uitgeloopene Hollandsche vloot en de Engelsche schepen welke voor Texel gezien zijn. — Relaas van Parker van de Fortitude in zee, 6 Aug. Amst. A. Borchers. — 3 bladen in plano.

716 BETOOGENT PLAN, aang. de zeeslag op 5 Aug. (1781) tusschen de Eng. vloot onder Parker en het Holl. eskader onder Zoutman Amst. J. E. Rosart en Comp. gr. fol.

Aanwijzing van de positie der verschill. schepen, met Holl. en Fransche uitlegging — *De linker beneden hoek ontbreekt.*

717 LIJKSTAATIE van Walter Jan Gerrit baron BENTINCK, Schout by nacht enz. te Amsterdam 28 Aug. 1781. in de Nieuwe Kerk.

Fraaie proefdruk voor alle letter, met beschrijving en opgaaf der namen.

718 't VERZEILEN van 's lands schip Prins Willem I, op de Zuider-Haaks, 14 Sept. 1781. (Door K. F. Bendorp.) — Gezicht van 's lands scheepen van oorlog, onder capteyn de Bruyn, op de reede van Hellevoetsluys in 1782. Door M. Sallieth, naar E. Hoogerheyden. — Het verooveren van l'Amitie Royal door de Kaaper Capt. Le Turc. 22 Jan. 1782. Het verooveren en wegsleepen van een geconvooieerde Eng. sloep door Capt. Le Turc. 7 Febr. 1782. Hardnekkig gevecht teegen 4 loggers door Capt. Le Turc. 2 Maart 1782. 3 etsen naar J. Kobell, door M. Sallieth en K. Roosing. *Proefdr.* — 5 sts. br. fol.

719 GEBEURTENISSEN ter zee. 1782-1799. 12 prenten fol. en 4°.

Het Hoekerschip: de vrouw Machtelyna voor Curaçao. Naar P. M. la Cave, door K. F. Bendorp. 3 sts. (Het schip kruisende. Gevecht tusschen het schip en het Eng. oorlogsfregat Diamant. Het Eng. schip ontkomt na het reddelooze Holl schip reeds genomen te hebben). t Vergaan van de Unie in de Noordzee. 19 Oct. 1782. (Door K. F. Bendorp). 't Springen der voorste kruidkamer van 's lands schip Rijnland. 20 Oct. 1783. (Door denz.?) 't Aan boord zeilen van 's lands schepen de Pallas en de Vrijheid. 17 Dec. 1783 Door denz.?) 's Landsschip. Noord Holland, te zien van 't schip de Vrijheid, na den storm in 1784. 't Vergaan van 's lands oorlog schip Drenthe. 3 Febr. 1784. Door F. A. v. Spyck. 't Vervallen op laager wal en te boven zeylen van denzelven door 's lands schip v. oorlog de Vrijheid. 4 Febr. 1784, door denz. Attaque van de Engelschen op de Lemmer 19 Sept. 1799. d. R Vinkeles — e. a.

720 HELDENDADEN van den kaperkapitein P. Le Turcq, met het schip de Vlissinger. Jan.-Maart 1782. Naar J. Kobell, door M. Sallieth en H. Roosing. 4 etsen. br. 4°.

Veroveren van l'Amitié Royal. Veroveren en wegslepen van een geconvooieerde Engelsche sloep. Gevecht tegen 4 loggers. Gevecht tegen een sterken kotter.

721 HET ATTAQUEEREN EN NEEMEN der Fransche Kanonneer-Brik de St. Lucie voor Lillo en Liefkenshoek door zeeven gewaapende Holl. sloepen gecommandeert door Lieut. W. O. Bloys van Treslong, Maart 1793. — Door R. Pollard naar D. Kleyne. gr. fol.

722 EXPEDITIE onder J. Schreuder Haringman, wegens het veroveren van de Fransche Canonneer-Brik La St. Lucie en het Gaffeljacht tusschen Lillo en Liefkenshoek, met 7 gewapende chaloupen, door W. O. Blois van Treslong. 20-21 Maart 1793. Naar E. Hoogerheiden door G. Kitsen. gr., br. fol. — *Proefdr.*

723 HET BOMBARDEMENT DER STAD ALGIERS door het vereenigd Engelsch en Nederlandsch eskader in den nacht van 26 Aug. 1816. — Door D. Sluyter naar T. Whitecombe. Amst. J. Groenewoud. gr. fol.
Fraaie proefdruk in kleuren. — *Zeldzaam.*

724 DE STAD ALGIFRS door het vereenigd Engelsch en Nederlandsch eskader geheel in brand geschoten en overwonnen in den morgen van 27 Aug. 1816. — Door D. Sluyter, naar T. Whitecombe. — Amst. J. Groenenwoud. gr. fol.
Fraaie proefdruk in kleuren. — *Zeldzaam.*

725 VERTREK van 12 Nederl. koopvaardijschepen uit de haven van Portsmouth, na de opheffing van het embargo. 2 Junij 1833. Aquatintprenten naar J. Schatky, door E. Havell. 3 sts. zeer gr., br. fol.
Fraaie gravuren Onder iedere prent de namen der schepen en bevelhebbers in de orde waarin zij uitzeilden. Met 4 regel. Holl. en Eng. onderschrift.

726 HET STRANDEN van de stoomboot Wiliem I op de Lucipara's 5 Mei 1837. Door H. W. Last en J. Vurtheim & Co. 2 sts. gr. 4°. — Verhaal der schipbreuk. 's Grav. 1837. 8°. — Stranding van de Oostenrijksche brik Pegno d'Amicizia, tegen de steile punt van den Ooster, buiten het Goedereesche zeegat en redding der equipage door den kloeken Loodsathaalder van Brouwershaven. 25 Oct. 1852. Naar C. C. Kanneman. gr. fol. — 4 sts.

727 DE EERSTE WEDSTRIJD der Kon. Nederl. YACHT CLUB gehouden den 10 Junij 1846 op de Maas te Rotterdam. Lith. Breuhaus de Groot.

728 DE GROOTE EN KLEINE VISSCHERIJ. Amst. P. Schenk (1705). — 33 prenten door A. van der Laan naar S. v. d. Meulen.
De Haringvisscherij en de Walvisvisscherij. — Zeer fraaie en belangrijke verzamellng afbeeldingen

729 GROOTE (OF HARING-) VISSCHERIJ. Door A. v. d. Laan, naar S. v. d. Meulen. Amst. P. Schenk. Titel en 10 prenten br. 4°.

730 AFBEELDINGEN VAN ZEEHAVENS der Bataafsche Republiek, door M. D. Sallieth, naar D. de Jong. 8 sts. br. fol. — *Vóór de letter.*
Edam. Enkhuizen. Harlingen.
De Friesche kust nabij Harlingen.
Hoorn. Medemblik. Texel.

731 DE HAVEN en reede van Hellevoetsluys. Haven van Maaslandsluis. Texel, op het nieuwe veer te zien. — 3 sts d. A. Suntach, n. D. de Jong. — Engelsche fluyt met een gaftel, getakeld als een barkensteyn. — e. a. 7 sts. br. 4°.

VAISSEAUX, NAVIRES, BATEAUX

HOLLANDAIS ET ÉTRANGERS

Dessins de Willem van de Velde

732 La flotte hollandaise sur la côte de Hollande, — Dessin à l'encre de chine. — 53½ × 18½.

733 La flotte hollandaise à l'ancre. — Dessin à l'encre de chine. — 64 × 30.

734 Vaisseaux en rade. — Dessin à l'encre de chine. — 73 × 43.

35 Vaisseaux anglais en mer près de la Tamise. — Dessin à l'encre de chine. — 60 × 24½.

736 La flotte anglaise avec le « *Souvereign* ». — Dessin à l'encre de chine. — 67 × 33.

737 Vaisseau de guerre français. — Deux dessins à l'encre de chine — 85 × 40; 73 × 43.

738 Vaisseaux de guerre anglais. — Deux dessins à l'encre de chine. — 79 × 42; 79 × 41.

739 Vaisseaux de l'amirauté d'Amsterdam: De Star, de Burgt v. Leyden, de Vrede, Edam, Haarlem, Duyvenvoorde, de Fasant, Middelhoven, de stad Amsterdam — 9 dessins à l'encre de chine. — 50 × 40 centim.

740 Vaisseaux de guerre hollandais: De Groningen, De Leeuwarden, de Kampen. — 3 Dessins à l'encre de chine. — (env. 52 × 41).

741 Vaisseaux de guerre hollandais: de Gouda, de Steenbergen, de Damyate. — Trois dessins à l'encre de chine. — (env. 53 × 39).

742 Vaisseaux de guerre hollandais: de Tromp, de Eendacht, de Zeeland etc. — Quatre dessins à l'encre de chine. — (env. 43 × 39½).

743 Vaisseaux de guerre hollandais. — Deux dessins à l'encre de chine. — 71 × 39; 66½ × 44.

744 Yacht hollandais. — La poupe sculptée représente les armes des Provinces Unies. — Dessin à l'encre de chine. — 34½ × 32.

745 Vaisseau de guerre La poupe sculptée représente les armes de Danemarc. — Dessin à l'encre de chine. — 57 × 43½.

---

746 VAISSEAU DE GUERRE de Charles V. — Belle estampe de Fr. Huys d'après Bruegel. — in-fol. en larg.

747 VAISSEAUX DE GUERRE et galères armées; par Fr. Huys d'après Breugel. — in-fol. en larg.

748 Galères, barques, navires etc. italiens. — 2 eaux-fortes de G. Lupresti. pet. in-fol. en larg.

749 Oostersche scheepsbouw: Turkye, China, Japan, Nèderl. Indië. — 30 prenten uit het werk van N. Witsen, Scheepsbouw. fol.

750 Hollandsche oorlogs- en koopvaardijschepen in de 17e eeuw. — Verzameling van etsen door H. Zeeman. — 33 Stuks.
Belangrijk voor de scheepsafbeeldingen en het fraaie etswerk van Zeeman.

751 Een isere varcken. — Een waterschip of Zuyerzese visser. — Een vlodt, een onderlegger. — Sparendammer Vissers, enz. — Vier etsen door H. Zeeman.

752 Haegse, Delfse en Rotterdamse Nacht-schuyten; door H. Zeeman. — B. 91.

753 Schepen uit het begin der 18e eeuw. — 8 etsen door L. Bakhuizen. 1701.

754 Jachten, boeien, visschersschepen, oorlogsschepen e. a. vaartuigen der 18e eeuw. — 12 stuks teekeningen in O. I. inkt.

755 Schepen van het begin der 18e eeuw. — 11 etsen.

Visscher-hoeker (Maasland). Styger-schuyt. Hoeker. Damschuyt. Boeyer. Hamb. Smack, Eng. fluyt, enz.

756 Un yacht hollandais et d'autres vaisseaux. B. 6. — Une barque mise à flot. 1701. B. 8. — Deux eau-fortes de H. Zeeman.

757 Het vliegende vaartuig of de nieuwe Post en Rysmachine uytgevonden door D. Schijf en gemaakt te Zaandam. Getekent en in 't koper gebragt door H. de Leth. fol.

758 Nederl. oorlogschip: d'Vrou Cornelia, met volle zeilen. (18e eeuw). Teekening in waterverf. 0.49 × 0.38.

759 Voiture d'eau pour les voyageurs en Hollande. — Amst. E. Maaskamp. (1806).

Imprimé en bistre.

760 De Haagsche schuit. — Penteekening in omtrek van ter zijde, benevens den spiegel, waarop het Haagsche wapen. 0.97 × 0.55.

761 Vaisseau de guerre hollandais, bateau de commerce etc. — Dessin de M. Schouman. 1807. 70 × 49

762 Vaisseaux en pleine mer. — Dessin à l'encre de chine par A. Schouman. 49 × 36.

763 Vaisseaux en mer. — Dessin à l'aquarelle de A. Schouman. — 39 × 31.

764 Vaisseaux. — Dessin à l'encre de chine de Kobell. — 52 × 35.

765 Zeegezicht met verschill. schepen. Teekening in O. I. inkt. 0.43 × 0.27.

766 Nederlandsche kanonneerboot ter reede eener haven in Japan. — Fraaie Japansche teekening in kleuren.

767 Z. M. Ramtorenschip Prins Hendrik der Nederlanden, door J. C. Leich, lith. in kleuren van I. G. Greive. 1865. gr. fol.

768 Vaisseau du premier rang portant pavillon d'amiral; par Jan van Vianen. gr. in fol. en larg.

Vaisseau de guerre français (1670). — Belle épreuve coloriée à la main.

769 Vaisseau-amiral, Galéasse, Galère du général, Coupe d'une galère, Six galères de France enlevant un vaisseau de guerre hollandais, etc. 9 pièces.

770 Afbeelding van het groote vlot te St. Malo. 1798. br. fol. — *Zeldzaam.*

Dit drijvende kasteel, la chute d'Angleterre genaamd, bestemd om 500 kanonnen en 15000 man troepen naar Engeland te vervoeren zou door 4 molens bewogen worden. De uitvoering van dezen tocht bleef achterwege.

771 Histoire d'un navire, dessinée et lithographiée à Nantes et à Brest par F. Perrot. Paris 1835. —

Suite de 12 lithographies en couverture orig.

772 Scènes maritimes, dessinées et lithographiées par F. Perrot. Paris, Tessari (1835). gr. in-fol. en larg.

Suite de 12 lithographies représentant des bateaux, des ports de mer etc. en couverture origin.

773 Marines par Saint-Aulaire. Paris 1828. pet. in-fol.

Suite de 6 lithographies en couverture orig.

774 Arrivée de Londres à Paris le 29 mars 1816 du bateau à vapeur l'Elise. — La frégate à vapeur le Fulton manoeuvrant dans la rade de New-York.

Deux estampes en aquatinte avec l'adresse de Osterwald à Paris, in-fol. en larg.

775 Naval sketches by N. E. Deey. Lond. 1833. 2 parts. fol. obl.

Suite de 8 lithographies coloriées à la main, en courverture orig.

776 Bateaux à vapeur, yacht etc. — 6 estampes en chromolithographie par F. G. Dutton, J. Taylor, etc. 1862-66. gr. in-fol.

777 VAISSEAU DE COMMERCE anglais dans un port de mer. — Dessin de P. Holmes. 1826. — 53 × 36.

778 Vaisseau de guerre anglais. — Dessin à l'aquarelle de L. Meyer — 25 × 19.

779 Raderstoomschip van omstreeks 1840. — Engelsch oorlogschip. — Nederl. brik. — Beurtschip enz. — 7 Stuks.

780 A steamboat race on the Mississippi (between the Baltic en Diana); par Geo. F. Fuller, lithogr. en couleur de Weingartner à N. York 1859. — Très grand in-fol.

781 Tableau des pavillons de mer qui de trouvent dans tous les lieux du monde aquatique. Amst. p. Schenck 1711. — Une feuille. gr. in-fol. en couleur.

782 Pavillons des nations maritimes de l'Europe, avec l'explication des couleurs. Amst. P. Mortier (1690) — Suite de 12 feuilles. gr. in-fol.

LES INDES ORIENTALES ET OCCIDENTALES NÉERLANDAISES

783 JAVA. — H. Reland, Insulae Javae pars Orientalis, J. Keyser fec. Amst. G. v. Keulen. (1680). très gr. in-fol. — *Rare.*

784 NEDERL. O.-INDIË. — Historie-prenten en kaarten der 17e en 18e eeuw. 20 sts. in verschill. formaat.

Martelingen de Engelschen te Amboina aangedaan. 2 penteekeningen naar de gravures voorkomende »in Waer verhaal van de... procedure« enz. 1624. Beschieting van Palembang, 16. . . . Aardbeving te Batavia, 1699. Vergatterungssaal der Rathte von Indiën 2 sts. d. J. G. Puschner en A. Hoffer. (1744). Opstand van de negers in de Berbice 1763. Facsimile van een brief in het Maleisch van den Sultan van Madura aan G. G. de Kock. — Kaart van de scheepstochten d. Nederlanders naar O. en W. Indië, 1754. 2 sts. De bocht van Tomini beseilt door de hoeker de Brandtgans, 1662. Lith. 1865. — e. a.

785 ROMEIN DE HOOGE, Les Indes Orientales et Occidentales et autres lieues. Leide, P. v. d. Aa, s. d. 40 plchs. fol. obl. — *La 21e pl. manque.*

Titre et 40 planches représentant les peuples, mœurs, religions, fêtes, mosquées, cérémonies, supplices etc, les vaisseaux-marchands, les oiseaux, poissons, etc. des Indes Orientales et Orcidentales.

786 Java. — Vues de Java, dessinées d'après nature et lithographiées sous la direction de J. J. van Braam. Amst. F. Buffa et fils. s. d. 6 lithogr. en coul. d'après A. J. Bik par W. J. Gordon. très-gr. in-fol. obl.

Vue du palais de Buitenzorg. Idem, prise du parc. Vue du parc et d'une partie du palais de Buitenzorg. Vue prise des domaines de Koeripan. La fabrication de sucre située dans le domaine de Serpon, érigée par J. J. van Braam. Vue de la Campagne de Tjikoppo.

787 De stad Cochin (Malabar.) — Adam's Piek (Ceylon) — De stad Bantam. — De stad Batavia. — De Groenlandsche visscherij. — De eilanden Onrust en Kuiper tegenover Batavia. — De slag op de Zuiderzee. 1573. — De Kaap de Goede Hoop. — De stad Archangel enz.

Verzameling van 20 penteekeningen van het einde der 17e eeuw. 4°

788 Cochin. — Overwinning van Cochin op de kust van Mallabaar. 1663. Door C. Decker. — Op den voorgrond vele Holl. schepen. De stad in het verschiet. — Plattegrond der stad zooals die geweest is, toen zij veroverd werd d. R. v. Goens en zooals zij tegenwoordig is. — Profielgezicht van Calcutta. (omstr. 1650). Plattegrond van Goa, met profielgezicht (omstr. 1650). De stad Malakka. Profielgezicht. — e. a. 7 sts. gr. fol.

789 Bantam. — Overwinning van den Admir. Wolfert Hermanszoon met 5 schepen op de Portugeesche vloot van 30 schepen voor Bantam. Zeer gr. fol. — *Zeldzaam.*

Zeer fraaie en uitvoerige afbeelding op 3 aanelkander gehechte bladen. Met opdracht van de Bewindhebbers der O. Ind. Comp. door H. Allard en J. Ev. Cloppenburg te Amsterdam 1603, een kaartje van de zee tusschen Goa en de Molukken. Bovenaan de stad Bantam en het omliggende land. Met adres van C. Jzn. Visscher.

790 Macasser. — Victorien der Nederl. Geoct. O. (*sic* niet O. Ind.) Comp., op het Koninkr. van Macasser door den Ed. Heer C. Speelman. 1668. Fraaie ets (d. R. de Hooghe). gr.-fol.

Opschrift op eene label boven eene afbeelding in vogelvlucht van Macasser, met de voornaamste gevechten aldaar in 1666, 67 en 68. Met het portret van Speelman, en dat van Radja Palacca, Koning der Bougies

791 Batavia. — Waere afbeeldinge wegens het casteel ende staat Batavia. Amst. 1681. gr., fol.

Fraaie plattegrond, bovenaan een klimmende leeuw, met zwaard, het wapen vasthoudende, met aanwijzing der letters en nummers. Onderaan een profielgezicht.

792 ———— Dezelfde platte grond, doch andere uitgave; het profielgezicht grooter. Met adres van R. en J. Ottens te Amsterdam. gr. fol.

793 Batavia. — Afbeelding van dat gedeelte van Batavia alwaar de schrikkelijke slagting der Chineezen, na de ontdekking van hun verraad, geschied is. 9 Oct. 1740. (Door A. v. d. Laan.) gr., fol.

Uitgebreid gezicht in vogelvlucht van geheel Batavia. Op den voorgrond rechts, de gracht: Roea Malaca, links de Zantzee; in het midden de Bassars-Brug en de Groote Rivier, waar overal de huizen in brand staan en duizenden Chinezen vermoord werden. Met 24 regel. vers in 6 afdeelingen.

794 Het gezigt van de tuyn van P. A. van der Parra, Gouverneur Generaal van Nederl. India staande op den weg van *Jacatra* buyten Batavia. — (1750).

Teekening in O. I. inkt. gr. en br. fol.

795 Het gezigt van de tuyn van P. A. van der Parra, Gouverneur Generaal van Nederl. Indie, staande op *Weltevreed*, 4 Paalen buyten Batavia. — (1750).

Teekening in O. I. inkt. gr. en br. fol.

796 HET GEZIGT van de Groote Fonteyn in de beneden tuyn op *Buytenzorg* te zien van de moderrene Speel Huysen na Booven. — Dezelfde fontein van booven naar beneden gezien (1750).
Twee teekeningen in O. I. inkt. gr. en br fol.

797 HET GEZIGT VAN 'T FORT PHILIPINA over *Buyten Zorg* van de Rijweg af te zien. — (1750).
Teekening in O. I. inkt. in gr. en br fol.

798 HET GEZIGT van 't Heere Huys van **Buyten Zorg** af te zien van de Koe Kraal tusse de 3e en 4e Pylaar. — (1750).
Teekening in O. I. inkt. in gr. en br. fol.

799 HET GEZIGT van de Mandadoer zyn Huys en Pleyn op *Buyten Zorg*. — (1750).
Teekening in O. I inkt. in gr en br. folio.

800 HET GEZIGT van 't Eyland *de Cuyper* af te zien van 't Eyland Onrust 3e Myle van Batavia. — (1750).
Teekening in O. I. inkt. in gr. en br. folio.

801 HET GEZIGT van 't Eyland *Onrust* af te zien van 't Eyland *de Cuyper* 3e Mylen van Batavia (1750).
Teekening in O. I inkt. in gr. en br. folio

802 TANDJONG PRIOK bij Batavia. — Langs Java's kust. — Twee teekeningen in kleuren van G. Falkertsma.

803 BATAVIA. — Promenade et course de chevaux sur la place de Waterloo. Amst. F. Buffa et fils. 2 lith. gr. in-fol.

804 SOERABAYA. — Types Indiens, pris au marché à Sourabaya. Dessinés par E. Dubois et imprimés en couleurs par Ritsema. Harl. s. d. 5 lithogr. en coul. fol. obl.

805 AMBOINA, enz. — Profielgezicht van Amboina, naar J. Ottens. — Plattegrond. 1718. — Plattegrond van Hoegly. 1721. — Partie du Gange où sont les établissements du commerce des nations de l'Europe dans les Indes Orientales. D'après Ricquier par F. Harrewyn. Brux. E. H. Fricx. 1726. — 4 sts. zeer gr. en br. fol.

806 ANSUANY. — Kaart van het eiland Ansuany. In kleuren geteekende kaart uit het laatst der 17e eeuw. 0.51 × 0.43.
Een der Majotse eilanden tusschen Madagascar en Mazambique. Het op deze kaart genoemde schip: de Burcht van Leiden, is in 1684 van de retourvloot afgedwaald en heeft in nood hier aangelegd. De scheepskommandant H. Canzius, vroeger opperhoofd in Japan, stierf toen en werd op het eiland begraven.

807 BERBICE. — J. D. Knapp, Platte grond v. d. staat en d. loop v. Rio de Berbice, met derzelv. plantagien in de geoctr. Colonie de Berbice gelegen. In 't koper gebr. d. H. de Leth. z. j. br., gr. fol. *Gekleurd.* — *Zeldzaam.*
Fraaie kaart uit het midden der 18e eeuw, met de namen van de plantages en een naamlijst der eigenaren, benevens de wapens der Directeuren: J. Voordaagh, I. de la Bassecour, Ph. v. d. Ghiessen, J. Alewyn Ghysen, S. Gedel, M. Boendermaker, J. Boule, J. v. Eibergen en N. H. v Hoorn.

808 SURINAME. — H. F. Camp, Speciale kaart van de kust, gelegen tusschen de rivieren Copename en de Corrantijn in Suid Amerika, met aanwijzing van de zich thans aldaar bevindende geculteveerde Plantagien 1818. Teekening in kleuren d. J. Vos. br. smal fol.

809 SURINAME. — Mabé, Gener. kaart d. Kolonie Suriname, voorst. de tegenw. bebouwing dier Kolonie (1832.) Schaal v. 40000 Ned. ellen. 1835. In 2 bldn. br., gr. fol. *Gekleurd.*
Westelijk en Oostelijk gedeelte.

INONDATIONS, RUPTURES DE DIGUES ETC. DANS LES PAYS-BAS

810 KAART van Zuyd Holland, met aanwyzing d. overstrooming door eys (*sic*) en doorbraaken in 1726, 1740 en 1741. Amst. Erv. J. Ratelband en Comp. *Gekleurd.* — Korte beschryvinge v. h. overlopen d. rivieren en h. doorbreken d. dyken te Hedikhuizen, by Heusden, en te Kedichem by Leerdam enz., tot ophelderingen van het landkaartje. — 2 sts. br. fol.

811 VRIES, A. DE, Kaart v. d. Alblasserwaardt met de vijf Heeren Landen, waarin de inundatien sed. 1300-1726 en de nieuwe werken in 1738 gemaakt. Met adres v. J. v. Braam. — Kaart van Holland, Utrecht en Gelderland, met de heemraadschappen, baljuwschappen en waarden. Amst. R. en J. Ottens. (Hierop aangegev. de overstroomingen in 1740 en 1741.) — J. Blanken Jz., Kaart v. de overstrooming in 1809 en 1820. Leid. 1835. — 3 sts. gr. fol.

812 VERZAMELING prenten van watervloeden en dijkbreuken. 23 sts. in verschill. formaat.

Doorbraak der groote Zuidholl. Waard, 1421, d. S. Fokke. Doorbraak van den St Anthonisdijk buiten Amsterdam, 1651, d. B. Picart en Michel. Waterbeweging in het Haarlemmermeer, 1755, d. S. Fokke. Overstrooming op de Hooge Swaluwe. 1776, door N. v. d. Meer. Het instorten der Lappentoren te Nijmegen. 1784. Het overvloeyen van de Sas- of Zeesluis te Vlissingen. 1808. Gezicht van de Palingstraat aldaar. 15 Jan 1808. — e. a.

813 ELLENDEN KLACHT van het bedroefde Nederlandt. Sedert het Jaer 1672 tot den Aller-heyligen vloet van het Jaer 1675. gr. fol.

Opschrift onder eene prent het midden uitmakende van 8 kleinere prentjes. De groote prent stelt voor de Nederl. Maagd half gekleed handenwringend op de knieën; achter haar een ontzettende storm, met onderschrift: Helpt ons Heere want wij vergaan. Bovenaan 2 afbeeldingen van de doorbraken aan den Helder en bij Hoorn; links de Fransche tiranny te Bodegraven en het oproer te Middelburg, alles in 1672 voorgevallen; rechts de storm van 1 Aug. 1674 en de hoop op vrede; onderaan de doorgebroken dijken bij Haarlem en Muiderberg, 2 Nov. 1675. — Fraaie gravure (door R. de Hooghe?) Met beschrijving in 2 kolommen en zijn adres.

814 VERBEELDING van de waatervloed en de groote schade daar door geschiet, tusschen den 5 en 6 April A°. 1702. fol.

Gegraveerd opschrift boven de afbeelding der weenende Holl. Maagd, die op de kaart van het overstroomende deel van Amstelland en van de Zaanlanden wijst. Op den achtergrond doorbraken. Met bijna gelijkluidend bovenschrift, 12 regel vers en opsomming der beschadigde plaatsen. Door P. v. d. Berge te Amsterdam, met zijn adres.

815 HET DOORBREEKEN van den Band-dyk voor Elden. Anno 1740. Amst. A. v. Huyssteen en S. v. Esveldt. 1741. gr. fol.

Onder deze afbeelding eene beschrijving en uitlegging der cijfers.

816 WARE AFBEELDING van het overstroomen der revieren en het doorbreeken van den dyck bij Elden, gelegen naby Aarnhem en Heusden, tot aen Cuylenburg, mët alle de steden en dorpen, de gantsche Betouw, 't Graafschap Buuren, etc. Anno 1740. gr. fol.

Afbeelding van het overstroomde land, waar van hier en daar de kerktorens der verschillende dorpen uitsteken; links vluchtende landbewoners; op den voorgrond in het water omkomende menschen en vee. Door J Smit. Onder deze prent de verklaring en het adres van A. v. Huessteen en S. v. Esveldt te Amsterdam. 1741.

817 BEDROEFDE WATERVLOED (in 1740 en 1741), voorn. in het land van Heusden, Althona, den Alblasserwaard, Crimperwaard en Thielerwaard. Amst. A. v. Huyssteen en S. v. Esveldt. 1741. gr. fol.

Prent met opschrift, het overstroomde land vertoonende, menschen op daken en in boomen, booten met redders, enz. Ets door J L. A. (J. l'Admiral?) Onder de prent eene verklaring in 3 kolommen.

818 OVERSTROOMINGEN in Nov. 1775. Naar N. v. d. Meer en H. Kobell, door N. v. d. Meer en S. Fokke. 7 sts. br. fol. — *Proefdrukken.*

Overstrooming van het Kattenburgerplein te Amsterdam. Dijkbreuk bij Warder en Oosthuizen. Overstrooming der sluis te Delfshaven. Overstrooming van het Bergsche veld. Hooge vloed te Scheveningen. Dijkbreuk aan den Doel op Texel Overstrooming van de Koekkoek bij Kampen

819 OVERSTROOMINGEN op 21 en 22 Nov. 1776. Naar H. Kobell, door N. van der Meer. 5 sts. br. fol. — *Proefdrukken.*

IJgezicht aan het Blaauwhoofd van Amsterdam. Doorbraak van den IJsseldijk bij Gouda. Overstrooming op de Hooge Zwaluwe. Storm en hooge vloed van Elburg Dijkbreuk tusschen Vollenhoven en Kampen.

820 DIJKBREUK bij het Hoendernest even buiten Zutphen. 3 Maart 1784. Naar H. Gobbé d. M. Sallieth en F. Sanssom. br. fol. — *Proefdr. vóór de letter.* — Bis. *Proefdr. met de letter.*

821 BERGER, L. DEN, Kaart v. h. Nieuwediep aan de Helder, aanwijzende de werken en de peilingen d. diepte, met ordinaar hoog water in Amsterd. voeten. Gegrav. d. L. Schenk Jansz. 1787. 2 bldn. zeer gr. fol.

Met een verkleinde kaart op het rechter blad, met de voorgaande in proportie van vier tot één gebragt, om het vervolg der werken aan te toonen. Met afzonderlijke tafel van peilingen in het Nieuwediep. gr., br. fol.

822 DIJKBREUKEN EN OVERSTROOMINGEN in het zuidel. gedeelte van Gelderland in Febr. 1799. naar C. v. Hardenberg, door Vinkeles en Brouwer. 6 sts. br. 4°.

IJsgang en verwoestingen voor Nijmegen. IJsopkruijing voor Tiel. Doorbraak van den dijk bij Doornik. Doorbraak van den dijk bij Millingen. Inbraak en vlucht der inwoners bij Hedikhuizen. Gevolgen der overstrooming aan de Haarsteeg.

823 GEZICHT DER DIJKBREUK en overstrooming te Bommel bij Nijmegen, 12 Febr. 1799. Links de ijsverstopping en doorbraak van het opgekruide ijs en van den dijk. — Gezicht der ijsgang en dijkbreuk te Vuuren bij Gorkum, 22 Febr. 1799. — In het midden en rechts het opgekruide ijs en doorbraak, in het verschiet de kerk en het dorp Vuuren. — Naar J. Cats door C. Josi. 2 sts. zeer gr. en br. fol.

Zeer fraaie prenten met Holl. en Fransch onderschrift.

824 DIJKBREUKEN EN OVERSTROOMINGEN in Zuid-Holland en Gelderland in Jan. 1809. Door R. Vinkeles naar C. v. Hardenberg, 7 sts. br. fol.

Overvaart van Koning Lodewijk van Dalem naar Gorinchem. Gevaar waarin de Koning zich bevondt op den Dalemschen dijk. (Naar H. Numan). Het bezwijken der kisting te Gorinchem. Doorbraak van den Lingen-dijk. Verwoesting te Beuzichem. Opeenstapeling van het ijs bij Arnhem. Kapel te Babilonienbroek

825 HET BEZWIJKEN der Kisting op den Kortendijk te Gorinchem in Jan. 1809. — Doorbraak van den Arkelschen dijk bij Kedichem in Jan. 1809. — Doorbraak van het land van Altona buiten Woudrichem, in Jan. 1809. — Het instorten van huizen en het omkomen van menschen en beesten te Erichem door den watervloed. — gr. fol.

Vier aquatintprenten door A. Lutz naar G. Groeneveld.

826 DÉBÂCLE ET RUPTURE de la digue à Kedichem en 1809. — Amst. E. Maaskamp.
Imprimé en bistre.

827 SORG, J. J. V. Kaart van den watersnood in Overijssel, 4 en 5 Febr. 1825, met gedenkstuk. Zw. 1826. 2 cts. zeer gr. fol.

828 ZINNEBEELDIGE PRENT op den watersnood in 1855. Naar en door A. Ver-Huell. — Tafereel uit dien watersnood. Door en naar J. Weissenbruch. — Als voren. Gekl. lithogr. v. L. v. Leer en Co. — Jubilaeum. 12 Mei 1874. Staalgr. d. C. L. v. Kesteren. Hierop o. a. het bezoek van Koning Willem III te Brakel 24 Jan. 1861 en zijn intocht te Amsterdam, 19 April 1861. — 4 sts. br. en gr. fol.

829 WATERVLOED in den Bommelerwaard, January 1861. — Watervloed in het land van Maas en Waal. February 1861. — Naar en door C. C. A. Last, 2 cts. zeer gr. en br. fol.
Twee zeer groote en fraaie lithographieën met een groot aantal tafereelen uit de overstroomingen en dijkbreuken in 1861.

L'HIVER

DIVERTISSEMENT SUR LA GLACE, PATINEURS ETC.

830 GEBEURTENISSEN in Jan. en Febr. 1740 veroorzaakt door de vehemente en strenge winter, door H. Callenbach. Enchuyzen (1740). — Een blad in plano.

831 HARDE WINTER van het jaar 1740. — Hollandsch landschap van slooten doorsneden, met schaatsenrijders, eene arreslede, enz. br. 4°.

832 LE DIVERTISSEMENT d'hiver entre La Haye et Rotterdam; par J. P. le Bas, d'après van der Neer. gr. in-fol. en larg.
Belle épreuve avant toute lettre, à grande marge.

833 LES PLAISIRS de l'hiver; par P. C. Canot d'après J. Pillement. 1759. in-fol. en larg.
Patineurs, traineaux etc.

834 DIVERTISSEMENT d'hyver sur la riviere de Schie, près la ville de Delft; par J. Ph. le Bas, d'après A. van der Neer. in-fol. en larg.
Patineurs, traineaux, joueurs à la crosse etc

835 VUE DE SANTVLIET, village de Hollande; par J. Ph. le Bas d'après A. v. d. Neer. — in-fol. en larg.
Patineurs, joueurs à la crosse.

836 VUE DE LEYDEN; par J. Bacheley d'après P. Zorg. — in-fol. en larg.
Patineurs, traineaux, joueurs à la crosse.

837 HET HAAGSCHE VELT-YS. 1757. br., sm. fol.
Wintergezicht aan den kant van het Westland, met arresleden, schaatsenrijders, koek- en zoopjeskramen, enz. In het verschiet 's Gravenhage.

838 WINTERGEZICHT van 's Gravenhage na de zijde van het Westland. 1757, met adres van H. Scheurleer T. Z. gr., br. fol.
Fraaie, levendige voorstelling met arre- en schuifsleden, schaatsenrijders, koek- en zoopjeskramen, enz Rechts op den voorgrond een molen Op den achtergrond Voorburg en 's Gravenhage.

839 OOSTELIJK GEZICHT der stad Rotterdam en der Maaze, met het ijsvermaak op deéze rivier. A° 1763. Door P. C. la Fargue, met adres van P. G. van Balen, den Haag. Zeer gr. en br. fol. — *Fraai ex.*

Zeer fraaie prent. De Maas met ijs bedekt, vol met arre-, schuif- en andere sleden. Een met 6 paarden bespannen koets, een volgeladen hooiwagen rijden over het ijs. Tal van schaatsenrijders verlevendigen het tooneel. Op den achtergrond de aan de rivier gelegen huizen, molens, enz. Links de Oude Hoofdpoort.

840 IJSVERMAAK op de rivier de Maze, voor de stad Rotterdam, in het begin van het jaar 1776. Door en naar R. Muys, met adres van Abr. Bothall en Ary Vis. — *Fraai ex.*

Op de bevroren rivier rijtuigen w. o. met 6 paarden bespannen arre en andere sleden, schaatsenrijders, enz. In het verschiet de huizen langs de rivier.

841 DE RIVIER de Maze voor de stad Rotterdam, in het begin van 't jaar 1784. Door en naar A. v. d. Haar en J. v. d. Spruit. br. en gr. fol. — *Proefdr.*

De bevroren rivier is bedekt met zeer vele kramen, eenige arre- en andere sleden, ijsschuiten, rijtuigen, schaatsenrijders, enz. In het verschiet de huizen enz. aan den oever.

842 GEZICHT van 't ijsvermaak op de rivier de Maas voor de stad Rotterdam, in de maand Januarij 1784. Door M. de Sallieth, naar T. de Roode. zeer gr., br. fol. — *Proefdruk vóór de letter. Fraai ex.*

Levendige afbeelding met schaatsenrijders, arre- en schuifsleden, kramen, enz. In het verschiet de Boompjes en de huizen langs de rivier, rechts de Oude Hoofdpoort.

843 ———— Dezelfde prent, *Proefdruk met de letter. — Fraai ex.*

844 GEZIGT der ysvreugde op de rivier de Maze voor de stad Rotterdam, in het begin van het jaar 1784. Door J. Groenendijk naar A. Groenendijk. br. gr. fol. — *Fraai ex.*

Met schaatsenrijders, arre-, schuif- en treksleden, w. o een met een bok bespannen, tenten, enz. Rechts en naar het midden de Oude- en de Wester Oude Hoofdpoorten en de Boompjes.

845 GEZIGHT op den Buiten Amstel van de Weesperzijde op de stad Amsterdam te zien. Door J. de Wit Jz. naar J. Vinkeles. 1802. br. 4°. — *In het bruin gedrukt.*

Wintergezicht op den Amstel met eene met twee paarden bespannen arre-slede, schaatsenrijders, enz.

846 DE MAAS voor Rotterdam in 1838. Lith. van S. de Visser naar C. C. A. Last. br. fol.

Gezicht op de Maas, met eene groote ververschingstent, kermisvermakelijkheden, kramen, enz arresleden, w. o. een met vier paarden bespannen, schaatsenrijders, enz.

847 De Maas voor Rotterdam in 1838 door Last. — De schaatsenrijder door W. Steelink. — Holl. IJsschuitjes op de Zaan enz. — 9 stuks.

848 JANUARIUS; par C. Luiken. — in fol.

Patineurs, traineau.

BALEINES ÉCHOUEES SUR LES CôTES DE HOLLANDE

849 Afbeelding van den walvisch te Katwijk en Scheveningen gestrand, 4 Febr. 1598, br. fol. Dezelfde voorstelling, eenigzins anders. br. 8°. — Cagelot of potwalvis benoorden Egmont op zee levend gestrand. 15 Febr. 15 Febr. 1764. Naar en door C. v. Noorde. br. fol. e. a. 5 sts.

850 Le compte Ernest de Nassau et une infinité de monde arrivant sur les côtes de Beverwijk pour y voir l'énorme baleine, qui venait y échouer le 13 Janvier 1601. Par J. Saenredam 1601, avec l'adresse de Joannes Janssonius 1618 à Amsterdam. gr. in fol. obl. — M. 1160.

851 Ware afbeeldinge vande Pot-walvisch gestrandt by Noortwijck op Zee, den 28 Dec. 1614. Naar Es. van den Velde (door J. van den Velde), met adres van C. J. Visscher. br. fol. — *Zeldzaam.*

Fraaie ets. De visch ligt met den kop rechts, op den visch staat een man die het dier meet. Op den voorgrond eenige personen. Met 1 regel onderschrift.

852 Het stranden van een cachelot tusschen Zandvoort en Wijk aan Zee. 20 Febr. 1762. 4 sts.

Afteekening van den Cachelot, in zijne geheele lengte op het strand liggende, door H. Spilman, naar J. Augustini, gr, br. fol. Dezelfde visch den 5 Maart in het openbaar voor 900 guldens verkocht. Rondom den visch vele toeschouwers te voet, te paard, in rijtuigen enz. waaronder eene verkleinde afbeelding van den visch van achteren. Door C. V. Noorde, br. fol. — De visch tegen den rug te zien. Naar V. v. d. Vinne, br. 8°. — Het afmaken van den Cachelotvisch op 20 Febr. — De visch wordt in stukken gehakt, en op wagens vervoert. Door en naar J. Swertner, oud 15 jaar (later predikant te Londen).

853 Afbeelding van den cagelot of potvisch even benoorden Egmond op Zee levend gestrand. 15 Febr. 1764. Naar en door C. van Noorde. br. fol.

De visch ligt op het strand en wordt gemeten. Rondom vele toeschouwers. Boven in de prent eene kleine afbeelding: De visch tegen den rug te zien.

854 Afbeelding van den vin-visch, liggende op den rug, gestrand tusschen Wijk aan Zee en Zantvoort, 18 Nov. 1791. Door en naar L. Overbeek. br. fol.

855 La baleine d'Ostende visitée par l'éléphant, la giraffe, les osages et les chinois. — Lith. de Langlumé. (1825).

En couleur.

CARICATURES POLITIQUES ET SOCIALES

856 **Concert** d'animaux et de fous. — in-fol. en larg,

Satire sur la musique. — Estampe d'après Hieronymus Bos (van Aeken) ou de son temps.

857 **L'homme diligent** et donnant l'aumône au chevalier-mendiant; par P. Galle 1565. in-fol.

Avec des vers latins, français et hollandais: Die met godt naerstich wint en 't gewonnẽ eerlyck spaert enz. — Estampe de mœurs rare non décrite.

858 «**Ay Pap ist met schillen gekooct** soo bitter als roet, Waerom dees Catten licken niet als sy plagen» enz.

Spotprent op de godsdiensttwiste , omstr. 1570. — De Paus, Luther en Calvyn zitten te maaltijden en worden bediend door de keukenmeid: „*Ratio*", rechts by den haard den „Haer-doper." De Eendracht links met een gedood hert. — Met vele Nederlandsche en Fransche verzen. — De prent heeft het monogr. L E D door elkander gevlochten, en is het origineel van de door Muller beschreven copie onder n°. 427. — *Zeer zeldzaam*

859 «Hola ghy roovers tspuel is noch ierst beghonnen». «Laet staen de panden sy en roeren v niet». — enz. Door Petrus Amerigus; c. v. excud. — br. fol. — *Beschadigd.*

Spotprent (1560) op den strijd der geestelijke en wereldlijke machten. Drie monniken en drie wereldlijken spelen kaart en op het verkeerbord. De paus en een kardinaal trachten zich van den winst meester te maken. Met vele Nederlandsche verzen. — Zeer zeldzaam.

860 't Licht op den kandelaer gestelt (Jan Houwens, excud.). — Hier strykt en zwymt voor Christus d'Antichrist. (G. Valk ex.) — Mull. 369b en 428. — enz. 4 st. fol.

Spotprenten met verzen op de R. K. Kerk omstr. 1550.

861 Een oud schipper van Monnikendam. — Spotprent op het sluiten van het Bestand in 1608.

Drie verschillende drukken.

862 Arminiaansche spotprenten. 1618-20. — 8 stuks. folio.

't Arminiaens Testament. 1618. door S. de Vries, m. adres v. H. Fockens. — 't Arminiaens Testament. veranderde en verkleinde uitgaaf met afzonderl. verklaring. — Op de Jonghste Hollantsche transformatie, met 22 verzen. 1618. — Op de Waagschaal, met 24 verzen van Israels. — Warmiaen. 1618 (met lat. en holl. opschriften en holl. verzen). — Gouden blaesbalck van den Spaenschen Schalck, door Feddes v. Harlingen. — De Arminiaensche uytvaert, 1619, door Cl. J. Visscher met «Boere Praetjen». — 't Arminiaens Kaproen, 1620, door Cl J. Visscher, met Samenspraeck, enz.

M. 1329 *c.* — 1330. — 1333 *a* en *e.* — 1355 *a.* — 1371. — 1409. — 1421.

863 D'Arminiaensche dreckwagen. — Spotprent op de Arminianen. — Teekening in O. I. inkt van C. Stolker naar de gravure van 1618.

864 Begrafenis van den hond van schout Bont aan alle hondenslagers en hondenbeuls, bondgenooten van 't Hondenkot en liefhebbers van de vrije hondenjacht.

Optocht van den opperschout Bont te Leiden, hevig vervolger der Remonstranten, met spotvers, 1634.

865 Bigorne. — (1621). gr. fol.

Afbeelding van een zeer groot beest, dat dik wordt omdat hij zich voedt met mannen, die goed voor hunne vrouwen zijn, en dergelijke zijn er veel. — (v. Stolk 293). — Curieuse zedeprent.

866 Westphaalsche transformatie, Alwaar S. Liborius verandert in Ryxdaelders, met verzen 1622. — Vreemden handel 1614 (zinneprent op den Gulikschen oorlog), met holl. verzen. — 2 sts.

867 Tulpenwindhandel in 1637. — 3 stuks. fol.

De Mallewagen alias het valete der Bloemisten. — Met verzen in 3 kolommen en titel: Floraas malle wagen ofte voor-winds uyttocht nae Kales en Reyn-uyt, om in Lethis-Vloet te versuypen (Anders dan bij Muller). — Zeer zeldzaam. — Floraes Geckskap of afbeeldingen van 't wonderlycke jaer van 1637 doen d'eene Geck d'ander uytbroeyde, de luy ryck sonder goet en wys zonder verstant waren. Door (P. Nolpe). — 2 versch. ex.

688 Uytbeeldinge van de Hoogmoedige Republyk van Engelandt etc. (1652). Door C. van de Pas. gr. fol. — Très rare.

Caricature sur Cromwell; il est au milieu de l'estampe couronné d'une tiare ornée de plumes de paon; il tient sous le bras gauche un françois, foule du pied un Ecossais et saisit de la main droite les entrailles d'un Hollandais étendu sur une table; un Irlandais se traine sur les genoux derrière lui. — Avec des vers et une légende en quatre colonnes.

869 Aen den Leeuw besprongen van de Doggen. — Klinckert door J. de Decker. — Dordr. voor M. van Nispen. Een blad. in-folio.

Spotdicht uitgegeven bij het uitbreken van den eersten Engelschen oorlog. 1652.

870 Thien ghe-bode des Parlaments. — Rotterdam J. Pietersz. Verhagen. 1652. — Een blad. in-fol.

Spotverzen op Olivier Cromwell, bij het uitbreken van den eersten Engelschen oorlog.

871 Het visioen van de tyden der eeuwen geopenbaert aen de propheten en propheten kinders Jan Rothe, Culman, en Someren, de Raat etc. — Broeder moort of Verckens-strijt voorgevallen in 't eerste jaer van de nieuwere geestelycke tribulatie. — Het beroep van v. Troyen. — 3 stuks van omstr. 1674. gr. fol.

Spotprenten op de geestdrijvers J. Rothe, Jacob Culman, Ever. v. Someren, te Amsterdam, A. v. d. Velde te Middelburg e a. — Curieus en zeldzaam.

872 De Kerkelijcke Lycksatie van den seer devoten Domine Johannes van de Velde, ondersoecker des schats der Uytrechtse Kerckelycke goederen, en Inquisiteur over de Ketters van de nieuwe secte. — gr. fol.

Met beschrijving der nummers op de prent. — Zeldzaam.

873 Hans Willem Bentinck lid der vroedschap te Amsterdam 1690. — 2 Spotprenten. in-folio.

Hollands hollende koe. 1690, door P. Bouttats. — Groothans met de privilegie-soeker.

874 **Proverbes en action.** — Suite de 24 estampes coloriées et rehaussées d'or à l'époque de N. Guerard. Paris chez l'auteur (1690). demi veau. in-fol.

Quand l'argent parle chacum se tait — Bonheur des uns malheur des autres. — Argent fait tout. — A femme désolée mari joyeux. — Tout en rente et rien en recete. — Chacun est pris par son foible. — La femme d'esprit etc.

875 La guerre de succession d'Espagne. 1701-13. — 14 estampes caricatures.

De Fransche en Spaansche Huylebalken. — Castille reformée. — Vacarme du Trianon. — Harpagon den ouden Schrok. — De ridder der Louisen — Het lot des oorlogs. — Pralende Beyerse en Franse aftogt. — Le crieur de Versailles. — Den alleen opregte Italiaanse docter en waarzegger enz.

876 Prise des flottes Espagnoles et Françaises par les Hollandais et Anglais dans la baie de Vigo. 22 Oct. 1702.

Trois estampes caricatures, avec des explications en hollandais et en français

877 Het groote tafereel der dwaasheid, vertoonende de opkomst voortgang en ondergang der actie — bubbel en windnegotie in Vrankryk, Engeland en de Nederlanden in 1720. — Verzameling van 55 prenten. in-folio.

878 Guerre de la succession d'Autriche, 1741-48. — 13 estampes caricatures. in-fol.

Het geheim consistorie. — The States in a lethargy. — Schermutseling tussen een duytschen Scharmoes, met zyn Rarekiek en een Fransche Harlequien tot Lints. — l'et campement der vrouwen te Lints. — La rareté de Prague. — De Koninginne van Hongarije ontkleedt. — Ouverture du bal solemnel que les puissances de l'Europe ont tenu à la grande salle Germanique. 1742. — etc.

879 't Geheim committé der zaamgezwooren Oranje-Friesen (met de namen). — Moriatur Orange.

Twee patriotsche spotprenten.

880 Engeland en Amerika. — Spotprenten in Nederland verschenen tijdens den Amerik. opstand en den Engelschen oorlog. 1778-1781. — 8 stuks.

881 Keet Zwenke alias Kaat Mossel. 1784. — Zes portretten en anti-patriotsche spotprenten.

882 Hertog Lodewyk van Brunswyk. 1784. — 8 stuks.
Oompje, Oompje help! — De afgedankte pedagoog. — Uitzetting van Louis van Brunswyk. — Begravenis van Hartog Louis v. Br. enz.

883 Het Geldersche zwijn door (J. Verlem). — Spotprent op het beleg van Hattem. 1786.

884 Spotprenten tegen prinsgezinden, 1784-1787. — 7 stuks.
De werking der vrijheidszonen. — Aristocratische kuiperij. — Het nut der Burgerwapening. — Op den professoralen krijgsman. — De Batavier aan Willem den Geweldenaar. — De weegschaal der Gerechtigheid.

885 A new way to pay the national-debt, didicated to M. Necker. — Designed by Helagabalis, executed by Sejanus. 1785. gr. in-fol. en larg.
En couleur.

886 Anti-patriotsche spotprenten, 1786-87, — 7 stuks.
De hedendaagsche Cantzelhuzaaren — Praalbeeld voor Willem V en de Prinses — De politieke snapster. — De Oranjeboom door de Godheid verdedigd. — De keezendans met den duivel als speelman.

887 Caricatures hollandaises: Capitaine en revue; Ah qu'il est bon; l'observateur. — (1793). in-fol. en larg.
En couleur.

888 Caricatures hollandaises: Aux armes, Courage mon ami, Levez-vous en masse. (1793). — in-fol. obl.
En couleur.

889 A new Dutch exercise; par G. M. Woodward. 1795. — En couleur. in-fol. en larg.
Satire contre la Hollande pendant l'invasion française en 1795.

890 Arlequin Général d'Armée, — Portrait satire de Dumouriez (?) — En couleur.
„Le commandant chef de l'armée des patriotes campée auprès de Breda, „ne voulant pas être connu ne quitte jamais le masque ni l'habit d'Arlequin. etc.

891 Hollandia Regenerata, 1795. — Caricatures politiques sur la Hollande après le départ du Prince d'Orange. — 20 estampes par D. Hess, un des Gardes Suises de Guillaume V, imprimées en rouge, avec texte holl., français et anglais.

892 A Dutch abbess and her nymphs sketched at Amsterdam; J. Rowlandson sculps. 1796. — fol.
En couleur.

893 Départ des remplacés du tableau de Paris et de la France en Floréal. — Arrivée des remplaçans ou tableau de Paris et de la France en Floréal. — Le grand pas de fait ou l'aurore d'un beau jour. — L'égalité de la nature etc. — 7 pièces.

895 M. du Hasard, le fataliste. — Le repas du politique. (1815). — 2 pièces en couleur.

895 Collegium philosophicum te Leuven. — Le départ de St. Acheul ou adieux des R. R. P. P. Jesuites aux jeunes Belges rappelés dans leur patrie, oct. 1825. fol. — M. 6248.
Spotprent op de jongelui die den toegang tot de Nederl. Hoogescholen en het Coll. philos. ontzegd waren, omdat zij het voorbereidend onderwijs in het buitenland hadden genoten.

896 Le mauvais ménage. — Lithogr. en couleur de Auvray. — in-fol. en larg.
Satire sur la Belgique et la Hollande et la Révolution de 1830. — Rare.

897 Een Giro bank te Amsterdam. 1837. — Spotprent in 12 afbeeldingen door P. v. Loon, met verzen van J. van Lennep. — fol.

Het plan van den Heer J. J A Santhagens om te Amst. een Algemeene Handels of Wisselbank op te richten in 1836, kon niet gelukken — Deze spotprent heeft het hare daartoe bijgedragen.

898 Het Staatsexamen in Nederland, 1849, door C. Vosmaer. — Als men in Nederland muziek maakt, met portret van J. J. Viotta, 1850, door P. Tetar v. Elven naar P. Dekker. — Politiek Ganzenbord. 1867. — La balançoire du jour. 1863. enz. — 10 stuks.

M. A. J. Bauer

899 De oogst. — De hemelvaart van het reiswezen. — Loos alarm. — L. Apol aan 't schilderen. — Insulinde enz. — 8 lithographien. fol.

900 **Pulchri Studio**. — Feestmaaltijd ter eere van Jozef Israels. — Teekening op steen. gr. fol.

Bijzondere afdruk op groot en zwaar papier, vóór de letter.

901 **De begrafenis** van de Nederlandsche Etsclub in 1895. — Teekening op steen. br. fol.

Bijzondere afdruk op groot en zwaar papier, vóór de letter.

Mej. N. Bodenheim

902 Toen ik op Neerlands bergen stond. — Lithographie in kleuren. fol.

L. Boily

903 Groupes physionomiques. — 9 Lithogr. en couleur. in-fol.

J. Brakensiek

904 Portretten, caricatuurprenten enz. uit: De Amsterdammer, 1888-91. — 33 lithogr. in-fol.

C. Daumier

905 Album comique. — Paris, au bureau du Journal Amusant. — 36 lithogr. in-fol.

Proverbes et maximes. — La journée du célibataire. — Les musiciens de Paris. — La Piciculture.

906 Album comique. — Paris, au bureau du Journal Amusant. — 50 lithographies en couleur. dem. toile. in-fol.

Types parisiens.

907 Voyage en Chine. — 32 lithographies en couleur. — dem. toile. fol.

Suite complète.

908 Album comique. — Paris, au bureau du Journal Amusant. — 17 lithographies en couleur. dem. toile. in-fol.

Les baigneuses. — Suite complète.

909 Les Papas. — 23 lithographies en couleur. — dem. toile in-fol.

Suite complète.

Dubucourt

910 Gouter des Anglais. — in-fol.

En couleur.

James Gillray

911 Le triomphe de la liberté et l'élargissement de la Bastille, dédié à la Nation française; d'après J. Northcote. Lond. Wilkinson. 1790. — gr. in-fol. en larg.

H. J. HAVERMAN

912 Grootburgeres v. Deventer. — Duinvlindertjes. — Moederschap. — Avond enz. — 11 lithographien. fol.

913 Reliquienkastje (proefdruk). — Boerin v. Walcheren. — Avond enz. — 4 lithogr.

PH. VAN HOYTEMA

914 Pauw. — Rott. Kunstkring, eerste keuzetentoonstell. 1896. — De Kroniek (annonce biljet). — 3 lithogr. in kleuren. fol.

W. J. VAN KONYNENBURG

915 Politieke en maatschappelijke spotprenten uit de *Kroniek*, 1895—97. — 39 lithographien. fol.

H. MONNIER

916 Les grisettes. — 6 lithogr. à la plume, en couleur vers 1828. (Delpech). in-4°. en larg. — Beraldi, 371-376. — Vues de Paris. 4 lithogr. à la plume, en couleur. 1829. (Delpech). — B. 439-443. — demi-toile.

917 Mœurs administratives. 6 lithogr. au crayon, en couleur. pet. in-fol. — (Delpech). B. 377-383. — dem. toile.

918 Mœurs administratives. — 13 lithogr. à la plume, in-4°. en larg. en couleur. (Delpech). B. 384-396 — dem. toile.
Avec la treizième pièce: Jour de gratification.

919 Boutiques de Paris. — 6 lithogr. à la plume. in-4°. en larg. en couleur. (Delpech). B. 426-431. — toile.

920 Six quartiers de Paris. — Couverture et 6 lithographies à la plume. in-4°. en larg. en couleur. B. 432-38. — demi toile.
La meilleure suite de Monnier.

921 Impressions de Voyage. 6 lithogr. en couleur. — B. 326-31. in-4°. en larg. dem. toile.

---

922 THE GALLERY of commicalities. Printed a. qublished by W. Clement Jun. London. 7 pcs. gr. in-fol. — *Rare*.
N°. 1—7. cont all the humorous sketches which appeared in the popular Sporting Paper: Bells life in London 1831—1837.

923 Caricaturana; par Travies, Maugain, Grandville etc. — Lith. M. Petit Paris, A. Pontin. — 10 pièces in-fol. en larg.
Nos 1, 3, 5 8, 10—12, 15.

924 Caricatures françaises: Charlet, Bouchol, Grandville, Maurisset, H. Monnier, etc. — 10 pièces en noir et en couleur.

925 Manneken-Pis Memnon.
Estampe en couleur — On a composé le petit homme de divers instruments de musique, formant le corps, le tête, les bras, les jambes etc d'un violoncelle, d'une grosse caisse, des flûttes etc
Avec 6 vers français.

926 Karakter-typen. — Twaalf houtgravuren van R. J. van Arum naar S. Verveer, Ch. Rochussen e. a. 's Grav. K. Fuhri 1847. gr. 8°. — *Zeldzaam*.

CURIOSITÉS, FAITS DIVERS, PERSONNAGES SINGULIERS, CRIMINELS ETC.

927 Ritratto del Museo di Ferrante imperato. — gr. in-fol.

Estampe de la fin du 16e siècle représentant une bibliothèque et un musée d'histoire naturelle etc. — Rare.

928 Prognosticatie van Marcus Freund astrologus gedruct binnen de stadt Neurenberg, in 't jaer 1651, 52 en 53 van Engelandt en Vranckrijck, 's Gravenhage, Sam. Broun 1653. — Een blad in plano.

929 Plakaat van de Staten van Holland en West-Friesland tegen het molesteeren van «publycque Ministers, die aen desen Staet zijn ghesonden. en alhier in onse provintie haer zijn onthoudende". 1651. — Een blad in plano.

Aanleiding tot dit plakaat gaf de moord van den Engelschen resident Doreslaer in Den Haag.

930 STAART-STER, — Afbeelding en situacie des nieuwen ongewoon wonderlijke Staert-sterre, hoe dezelve tot Regenspurg gezien is in Dec. 1652. — Met uitvoerige beschrijving. fol.

931 FR. JOS. BORRHI (BORRIS), — 't Leeven en bedrijt van den Hoofdketter en bedrieger Francisco Joseph Borri (1654) gr. fol. — *Zeldzaam.*

Zinnebeeldige voorstelling op den alchimist Borris, geb. te Milaan en overleden te Amsterdam (1616—1695). Op de helft der wereldbol een zuil, waar tegen een medaillon met: Tu ne cede malis. Ter weerszijde een laurierboom en doornstruik. Boven de kolom het hoofd van Borris met pruik, en hooger op de zon en de maan, met lat. inschriften. In rand met lauwertakken en doornstruiken. Aan weerszijde dezer voorstelling eene zeer uitvoerige levensbeschrijving en uiteenzetting der leer van dezen geestdrijver. Onderaan een 12 regel. vers in 2 kolommen door Jan Zoet en het adres van Seger Tieleman te Amsterdam.

932 Afbeelding van het Nieuwe Bethjerusalem alwaar de voorn. punten van onze verlossing, van plaats tot plaats vertoont word. Door G. Vinhoven. Venlo. Wed. H. Bontamps. 2 febr. 1663. fol.

Gekleurde houtsnede, met verklaring. — Beschadigd

933 A. ALLARD. De standvastige monarchye des doods en de zieltoogende Mars in Europa, verbeeld door VIII zinnebeeldige konst-printen vertoonende de oorzaak des oorlogs en des doods. Amst. C. Allard (1706). h. led. bd. fol. — *Zeldzaam.*

Met acht zinneprenten, waaronder naar A. Dürer, Vinck-Boons e. a., reeds vroeger uitgegeven

934 ZOMER-VREDE-JONG-SPEL der Dorpelinge. — La fête rustique de la paix. Zeer gr. fol. — *Zeer zeldzaam.*

Groote curieuse prent een dorpsfeest voorstellende. In het midden een man op een ton een doedelzak bespelende, op wier toonen een paartje danst. Links van den speler een man met een doek aan een bezemstok gebonden, waarop een 7 regel fransch vers Links boeren en boerinnetjes bij den disch eener koopvrouw in appelen, noten, visch, enz. Rechts drinkende boeren en boerinnen aan een tafel gezeten, waaronder een man met een vlag waarop een 6 regel. holl. vers; voorts ruiters, enz. Boven in de lucht een label met een 6 regel. holl. vers. Onder in de prent de Fransche titel met 6 regel. Fransch vers en het adres van Abr. Allard te Amsterdam.

935 COLLECTE in Holland en W. Vriesland voor de verdreven Piemontoisen in 1731. Afbeelding in 6 ovalen van de verdrijving, de collecte, enz. Met uitvoerig vers in 3 kolommen van C. Bruin en lijste van de collecte. Amst. G. Bos. gr. fol. — Christl. Denckmahl bey Begehung d. andern Jubel-Festes, Anno 1730, weg. Erhaltung u. ausbreitung d. Augspurg. Confession gestift. u. herausgeg. v. G. D. Nessenthaler. Met Duitsch vers in 2 kolommen br. fol. — 2 sts.

936 DE VEEPEST in Nederland. 1745. — Zinneprent door J. Smit. gr. fol.
Gezicht op een land bij eene groote stad, waar de boeren en boerinnen hunnen nood over hun ziek en gestorven vee klagen aan den landheer en de landvrouw. Met onderschrift: Gods slaande hand over Nederland door de pestziekt, en uitvoerige beschrijving in 2 kolommen. Amst. St. v Esveldt.

937 TERECHTSTELLING van R. F. Damiens op het plein La Grève te Parijs. 28 Maart 1757. — Zinnebeeld op den geëindigden 7 jar. oorlog en op den vrede van Mei 1762. Met adres v. B. Mourik. — 2 sts. 4°. *Op witte zijde gedrukt.*

938 MONUMENT voor de Remonstranten. (1800.) Naar J. Jelgerhuis Dzn., door G. Kitsen. Met verklaring en bladwijser. fol. 3 sts. — Monument voor de Herv. kerk van Nederland beginn. in 't jaar 1566. Naar D. Kerkhoff, door T. Koning. gr. fol. — Gedenkschr. voor de Nederl. Gereform. gemeentens. 1818. Naar W. Kok, door P. H. Jonxis. gr. fol. — 5 sts.

939 Het instituut tot onderwijs van blinden opgericht door de broederen Vrijmetselaaren en aan hunne orde opgedragen door J. Groenewoud & Zn. te Amsterdam.
Aquatint prent. — Zeldzaam.

940 LES FREE-MASSONS Door J. Folkema naar J. F. du Bourg. — Vrijmetselaars-wetboek. Met adres van Horneer, Gorinchem. — 2 sts. br. fol.

941 Soirée du 4 Juin à l'Hôtel de Pologne dans le sallon de Madame la Comtesse Bombelles. — Lithographie. (1820). gr. in-fol. en larg.

942 SCHIJNBEDRIEGER. 2 sts. — Oude m. O. I. inkt geteekende kaart van Macedonië, met mytholog. voorstelling. — 3 sts. br. fol.

943 OUDE KINDERPRENTEN uit de 1e helft d. 19e eeuw. 26 sts. — Keulen-gefecht od. herkulische Stellungen nach der Musik ausgeführt v. einigen Schülern d. herzogl. gymnast. Academie zu Dessau. 5 color, Tafeln. — Petite instruction familière pour les aveugles. — A spiritual thermometer. — 33 sts. fol.

944 Abraham Arbou, Koffyhuisknegt, geboren te Leyden den 1en febr. 1735; door W. v. Senus naar A. P. Honkoop. gr. fol.
Hij was 50 jaar in dienst der Studenten-Societeit te Leiden.

945 Charles d'Eon de Beaumont, ambassadeur, personnage singulier qui pour raisons politiques mettait souvent des habits de femme, 1728-1810. — Deux portraits: en capitaine de dragons, et en femme coiffée d'un bonnet de mousseline. — in-4°.

946 Martin Haanefeind von Buelingen am Schwartzwald in erbeuthether französ. Montirung; par P. Schenck. pet. in-fol.

947 Jacob Janse, geb. 1698, overleden 1808. — Door J. W. Carpari naar C. van Ranswijk. fol.
In kleuren.

948 Bernt. Knipperdolling. — Waerhaftich gheconterfet Bernt Knipperdolling der XII Hertogen eyn tho Munster. — Par (J. Muller) d'après Aldegrever, avec l'adresse de F. de Wit. fol. — B. 25.

949 Sr. Pieter Magito, vermaard Koord-dansser geb. in Den Haag 1708; door R. Jelgerhuis. 1790. fol. — *Zeldzaam*.

950 Aug. Mahlmann; Kugelgen pinxit 1811. Lithogr. Fricke. Leipz. Steindruckerei Thümeck. gr. fol.

951 Catharina Mulder bijgenaamdt Kaat Mossel. — Cornelia Zwenke. — 4 portretten door Hulstkamp. 1786, e. a.

952 Claus Narren, 1472-1532. — Warhaffte Contra factur oder Bildnisz desz wunderbaren Claus Narren welcher bey Fridrich und Johannes Hertzogen in Sachsen gelebt und viel vernünftige reden z. Schimpff und Ernst fürgebracht. etc. Strassburg bey Jacob von der Heyden. gr. fol. — Pièce rare. Avec des vers latins et allemands.

953 Eva Vliegen. — Pourtraict à vif d'Eva Vliegen de Meurs laqnelle en 14 ans ny mangés ny beu, agée à present de 36 ans. Anno 1611. — Imprimé à Zutphen chez André Jansen Libraire, l'an 1611. fol. obl. — Rarissime.

Avec description détaillée et des vers.

954 Engeltje van der Vlies te Pijnacker, 1827. fol. — Lithographie.

955 Personnages singuliers. — 10 pièces.

Gen. J. Tom Thumb. Cl. A. Seurat, le squelette vivant, Chang et Eng Dan. Lambert, weegt 739 ponden. Signoorken van Mechelen. Pieter Dirkz bijgen. Langebaard, 1528. Bildniss des artig u. lustigen Bauren Hanns Wurst. (1700). etc.

956 Honderdjarigen. — 7 portretten.

Nic. Smits te Roermond. Fr. H. de Vryes. H. Tilly, te Haarlem (door C. v. Noorde. 1764). W. Opperdoes te Haarlem (door C. v. Noorde 1774). Jacob v. Hoorn. 1734. enz.

957 Criminels et comdamnés. — Collection curieuse de 32 portraits et pièces descriptives. — Rare.

v Ginkel, J. Hadfield, F. Mourand, Constant Polari, Joh, Bukler (Schinderhannes) Juliane Bläsius, Gen. Wilson, Hutchinson, Bruce, 1816, Pessina, v. d. Trenck, Buchoz 1819, Fieschi, d'Alhon, Bellanger, F. Meijer, Struensée. J. H. Kemper 1854, Beatr Cenci, La mort du duc de Berry. etc.

ESTAMPES HISTORIQUES

PAYS—BAS

958 Titels waarbij voor een Atlas van historieprenten. 7 sts. gr. fol. en 8°.

Door B. Picart, R. Vinkeles, J. C. Philips e. a.

959 Geschiedenis der Vereen. Nederlanden door J. Fokke. — Verzameling der losse prenten en portretten door R. Vinkeles naar J. Buys. — 106 stuks op carton gezet. in-fol.

Van elke prent of portret de proefdruk vóór alle letter en de druk met de letter; dus 53 sts. van ieder, makende te zamen 106 sts.

960 Ons Voorgeslacht door W. J. Hofdijk. — Verzameling der gekleurde prenten door Ch. Rochussen, v. d. Kellen e. a. — 29 st. gr. 8°. — Groot papier.

961 OUDE BEWONERS van Nederland. 23 sts.

962 ZEDEN EN GEWOONTEN der oude bewoners van Nederland. 4 sts. br. 4°.

963 VROEGSTE GECHIEDENIS van Nederland. 26 sts. in verschill. formaat.

Trophée élevé à la gloire des premiers héros de la liberté Germanique, av. armoir. Oudt Nederland en dess. bevolkinge *Gekl.* kaart v. h. eyland der Batavieren. Kaart v. de oude uytwateringen des Rijns. Aankomst der Batavieren. De Romeinsche overheersching. Opstand der Batavieren. Claudius Civilus sluit vrede. Onderwerping der Saliërs, enz.

964 INVOERING des Christendoms in Nederland. — De Grafelijke regeering. — 48 sts. in verschill. formaat.

Willebrord preekt het Christendom. 695 Radboud weigert zich te laten doopen. 719. Beleg en inneming van Ameda. 958. d. R. de Hooghe. Kaart v. h. Graafschap Holland in de gedaante v. een leeuw. *Gekl.* Afbeeldingen van grafel. zegels. Karel de Eenvoudige bevestigt Dirk I in 't graafel. bewind over Holland 922. Floris IV te Corbië vermoord. 1234. Zinneprent op de uitvinding d. boekdrukkunst, d. J. V. Schley. 1739. Dood v. Maria v. Bourgondië. 1482. — e. a.

965 FILIPS II aanvaardt de regeering over de Nederlanden. Begin en voortgang van den 80-jarig. oorlog tot 1600. 120 sts. in verschill. formaat.

Zinnebeeld. wapenafbeelding op den vrede van Soissons, 1544. Overdracht der Nederlanden door Keizer Karel V aan z. zoon Filips 1555 Het verzoekschrift der Edelen. 1566. De Inquisitie. Hagepreeken. 1566. w. o d. J. Luiken. Beeldstormerij. 1568 De Bloedraad. Vervolging der Hervormden. 1573. Plundering van Antwerpen. 1576. Aanslag op Prins Willem I te Antwerpen 1582. Beleg van Oudenaarde. 1582. w. o. d. R de Hooghe. w o. proefdr. vóór de letter. Fransche Furie te Antwerpen 1583. w. o. d. G. Bouttats en J. Luiken. De schipbrug voor Antwerpen verwoest. 1585. Inneming van Nuys. 1586. d. R. de Hooghe. Beleg van Atrecht. 1597. Met adres van A. de S. Hubert. Slag bij Turnhout. 1597. w o d. J. Luiken. Plan van Antwerpen. 1598. — e. a.

966 HOGENBERG'S PRENTWERK. — Afbeeldingen der politieke en krijgsgebeurtenissen in ons Vaderland en elders voorgevallen in de jaren 1559 tot 1595. — 36 stuks. br. 4°.

967 GESCHIEDENIS van Nederland. 1e helft der 17e eeuw. 35 sts. in verschill. formaat.

Beleg van Ostende. 1601—1604. Namen der 24 rechters van Johan v. Oldenbarnevelt. 1618. Zijn portret. 1669. De Arminiaze Schans tot Leyden. 1618 Justitie tot Leyden en Rotterdam over eenighe Arminiaersche verraders. 1623. Verovering van Wezel. 1629. Beleg van Rynberk. 1633. van Schenkeschans. 1635. van Breda 1637. Geboorte en Doop van Willem III 1650. Verwonding en dood van Willem Frederik van Nassau. 1664. Door J. Luiken. — e. a.

968 GESCHIEDENIS van Nederland. 1641-1666. 20 sts. in verschill. formaat.

Zinneprent op het huwelijk van Willem II en Maria Stuart. 1641. Don Cantelmo te Burgerhout bij Antwerpen geslagen. 1643 Valkenburg en Dalen overvallen. 1644 Plattegrond v. Duinkerken met de retranchementen d. Spanjaarden 1646. Profiel van Emmerik. 1647. Vrede van Munster. 1648. Staartster te Regensburg en elders waargenomen. 1652. De kerkvalley van Sint Helena. A°. 1658. Naar de teekening van Joh. Nijhov. — e. a.

969 GESCHIEDENIS van Nederland. 1672-1700. 30 sts. in verschill. formaat.

Landcaerte d. 17 Nederl. provincien, benev. de aangrens. landen. Amst. M. Doornick (1672). Zinnebeeld op den oorlog; w. o. d Romein de Hooghe. Veldslag van St. Denis. 1677; door R. de Hooghe, alleen het rechter blad, waarop de veldslag voorkomt, de Hertog van Villahennosa en de Prins van Oranje, beide te paard. Vervolgingen der Protestanten in Frankrijk. 1681. 3 sts d. J. Luiken. Beleg van Luxemburg. Gezicht van de vesting en omstreken in vogelvlucht. 1684. Herroeping v. h. Edict van Nantes. 1685. d. J. Luiken. — e. a.

970 GESCHIEDENIS van Nederland. 1676-1750. 43 sts. in verschill. formaat.

Zinneprent op de overwinningen in 1675 Vorstelijk tafereel, met Almanak volg. den ouden en nieuwen stijl. Door R. de Hooghe. *Het bo enste blad* met 15 portretten van toen oorlogvoerende vorsten en bevelhebbers op éene rij, w. o. Willem III, Joannes III van Polen, Turenne, Rabenhaupt, enz. In het midden der prent 3 cirkels, waarin een dubbele almanak voor 1676, enz. Vertrek van Willem III naar Engeland. 1688 w. o d Stoopendaal. Aankomst in Engeland w. o d. J Luiken. Vlucht van Jacobus II uit Engeland naar Frankrijk Kroning van Willem III w. o d. Stoopendaal. Slag aan de Boyne. 1690. w. o. d. J. Luiken. Zinneprent op het huwelijk van Willem IV en Anna van Engeland. 1734. d. C. Duflos. Met uitlegging op rijm. d. J. Horstman. — Verschijnsel van een comeet. 1737. Pestziekte onder het rundvee. 1745. *Gekl.* — De Vijverberg, aan Z. keurvorstel Doorluchtigheid v. Brandenburg, zinneb. vignet met vers met toegift, door D. B. — e. a.

971 DE SPAANSCHE SUCCESSIE-OORLOG. 1701-1713. — 92 prenten op 9 bladen, bevattende afbeeldingen van vestingen, veldslagen, zeegevechten en and. gebeurtenissen uit dien tijd. Amst. P. Schenk. gr. fol.

972 GESCHIEDENIS van Nederland. 1700-1755. 22 sts. in verschill. formaat.

Sterfbed van Karel II v. Spanje 1700. Door P. v. Berge. m. Spaansche, Holl. en Fransche verzen. — Slag by Luzzara tusschen de Keizerlijken en Franschen 15 Aug. 1702. Met adres v. J. F. Leopold Oostenrijk zegepraalende over het hof van Spanje. 1706. M. portret van Karel III en Holl. en Fr. verzen. Openbaar gehoor van Cornelis Hop, Ambassadeur van hunne Hoogmog. bij Lodewijk XV 1719. d. S Fokke, w. o. vóór de letter. Oproer de Rotterdam 1751. d. S. Fokke. Vuurwerk te Londen, ter gelegenheid van den vreede te Aken. 1748 Met Eng. en Holl. verklaring. Amst. R. en J. Ottens. — e. a.

973 GESCHIEDENIS van Nederland. 1766-1809. 17 sts. in verschill. formaat.

Zinnebeeld. voorstelling op den opdracht van het Stadhouderschap aan Willem V, door de Unie. 1765. Door N. v. d. Meer. Libel gevonden met 2 duiten in 's lands kist, geschikt tot den ontvangst van den 100en penning te Rotterdam. 1793. De rechten van den mensch en van den burger. 1795. Naar L. A. Claassens. Op de alliantie met Frankrijk. 1795. Naar J. Kuyper, door L. A. Claessens. In bistre S. J. van Langen, Lid v. h Uitvoer. Bewind gevangen genomen. 1798. Door Vinkeles en Vrijdag. Wapen van Koning Lodewijk Napoleon. Door J. C. Bendorp. Staatie koets van denzelfden. *Gekl.* Koning Lodewijk met Koningin Hortense op het balkon van het Huis in het Bosch. De Koning draagt zijn zoontje (Later Keizer Napoleon III) op den arm en vertoont het kind aan het volk. *Zeldzaam.* — e. a.

---

974 HISTORIEPRENTEN, oorlogskaarten, enz. 1838-1871. 25 sts. in verschill. form.

The Sun. 6 July 1838 (kroning van Koningin Victoria van Engeland). In goud gedrukt. Denkblatt für die Hamburger Hauptversammlung d. Evangel. Vereins d. Gustav-Adolph Stiftung 1851. Mit Erklärung. Kaarten van het tooneel des oorlogs in het Oosten. 1854. Gezicht op de haven en vestingwerken van Sebastopol en van Odessa. Verovering van den Malakoff. 8 Sept. 1855. Naar A. Yvon. View a description of „the Great Eastern." 1857. Het Roode Kruis 1870 *Gekl.* Het 1000 jar. bestaan van IJsland. 874—1874. Oorlogskaarten van 1870. Wilhelmshöhe, verblijfplaats van Napoleon III. Kleurendr. De Vendômezuil, door Houiste. De Vendômezuil omvergehaald. 1871. — e. a

---

ESTAMPES TOPOGRAPHIQUES

CHÂTEAUX ET MAISONS DE PLAISANCE

975 Le fameux parc **d'Anguien**, par Romein de Hooghe. Amst. F. de Wit. (1690). en demi veau. gr. in-fol.
Vue à vol d'oiseau, avec l'adresse de F. de Wit, et 16 vues des terrasses, des pièces d eau et des fontaines, des orangeries et bosquets style Le Nôtre etc. avec l'adresse de Nic. Visscher. — Toutes les estampes **coloriées** à la main.

976 **Biljoen.** — Afbeeldingen van Biljoen in het laatst der achtiende eeuw. — 11 etsen door C. Henning, opgedragen aan den prins van Oranje en zijne familieleden. — gr. en br. fol.

977 **Biljoen** bij Middachten; teekening door A. J. Dona.

978 Afbeeldinge van **'t Hof tot Cleef** met desselfs vermakelycke Gezigten, door A. Bega. Amst. G. Valck (1700). — in half led. bd. gr. fol.
Gezicht in vogelvlucht, en 16 afbeeldingen van het kasteel, de tuinen en omstreken. — Zeer fraai gekleurd.

979 **Het huis te Dieren.** — Amst. P. Schenck. (1693). — in h. led. band. fol.
16 Afbeeldingen en een groote prent voorstellende: Aenkomst van Syne Kon. Maj van Groot Brittannien op Dieren door (Romein de Hooghe). — Fraai **gekleurd**.

980 **Het huis Duinrel** by Wassenaer, toebehoorende aan C. de Jonge van Ellemeet, door P. Schenk. (1700.) — in h. led. bd. gr. fol.
Afbeelding van het huis met de vleugelgebouwen, waarop een valkenvangst, jagers enz. en 16 kleinere afbeeldingen. — Zeer fraai gekleurd.

981 **Veues de Gunterstein** dédiées à Madame de Gunterstein et de Thienhoven; par J. Mulder. Amst. de Lespine. (1690). en demi veau. gr. in-fol.
Vue générale et 16 vues du château, des jardins, du labirinthe, de l'orangerie, des fontaines etc. — Exemplaire rehaussé de couleurs.

982 Verscheyde schoone en vermaakelycke **gezigten van Heemstede** in de provintie van Utrecht. door J. Moucheron. Amst. Wed. N. Visscher. (1690). in h. led. bd. fol.
Gezicht in vogelvlucht en 28 afbeeldingen van het huis, de tuinen en omstreken. — Zeer fraai gekleurd

983 **Hofwyck**, onder Voorburg, van Constantyn Huygens. — Penteekening zeer waarschijnlijk van Christiaan Huygens. — *Beschadigd.*
Bijgevoegd een penteekening, geteekend: Christinus mart 47 en C. H., voorstellende een hellebardier.

984 **'t Lusthof te Honslaarsdyk** toebehoorende aan Z. K. M. van Groot Britannien. Amst. C. Allard (1695.) in h. led. bd. gr. fol.
Gezicht in vogelperspectief en 16 afbeeldingen. — Fraai **gekleurd.**

985 **Het Loo.** — **'s Koninglyk Lust-Hof** van Zyn britannische Majesteit Willem de derde op **'t Loo**, door L. Scherm. Amst. C. Allard (1692). — h. led. band. gr. fol.

Gezicht in vogelvlucht, en 16 afbeeldingen van het kasteel, der tuinen enz. — Uitmuntend **gekleurd** exemplaar.

986 — Hetz. werk. Amst. Allard (1692).

Ongekleurd exemplaar.

987 — Afbeeldingen van het park en de tuinen, het amphiteater, de cascades en fonteynen, de klosbaan, doolhof, orangerie enz. — 15 etsen door L. Scherm. langw. fol.

988 — Mayson royale de **Loo**, avec ses jardins, appartenant au Prince de Nassau, Stadhouder hérédit de Frize. Door D. Stoopendaal, met adres van N. Visscher. gr. en br. fol.

Het Loo in vogelvlucht. Fraaie en groote prent, uitgegeven omstreeks 1740.

989 — Gezichten van het kasteel, de groote tuinen, de orangerie, de fontein van Venus enz. door P. Schenk. — (1690). 13 stuks. 4°.

990 — Prospect von **Loo** des Prinz von Orancen Lust Schlosses. — Gekleurde opticaprent met adres van Fietra en Comp. te Kriegshaber bij Augsburg. br. fol.

991 — Gezigten in het park het **Loo**, naar de natuur geteekend door F. Fentor. Apeld. 1837. — 12 lithogr. in langw. fol.

992 — Kaart van het **Loo** en van deszelfs omstreken. Schaal 1 : 20.000. 1863. Zeer gr. en br. fol.

993 **Het huis Middaghten** op de Veluwe in Gelderland, toebehoorende aan Reinhart Baron van Reede enz.; door A. van der Laan en H. de Leth. Amst. A. en H. de Leth. (1700). in h. led. band. gr. fol.

Gezicht in vogelvlucht en 22 afbeeldingen van het huis, de tuinen enz. — Uitmuntend **gekleurd** exempl. — Zeer zeldzaam aldus kompleet.

994 **De Heerlykheyt van Roosendaal** buyten Arnhem. Amst. G. van Keulen. (1690). — h. led. bd. gr. fol.

Gezicht in vogelvlucht door J. Smit, en 16 afbeeldingen van het kasteel, de tuinen enz. met adres van P. Schenck. — Zeer fraai gekleurd.

995 **Maison royal de Ryswyk** où l'on a tenu les conférences de la paix générale, par J. van Vianen et P. Schenck. Amst. 1697. en demi veau. gr. in fol.

Vue générale de la maison et 12 vues du palais, des jardins, des environs, etc. — Exemplaire rehaussé de couleurs.

996 **'t Lust-Huys** en Hof van Sijn Kon. Majestijt van Groot Brittanie **'t Soestdijk**, door B. Stopendael naar B. Stuyvenburgh. Amst. G. Valck, (1692.) in h. led. bd. fol.

Gezicht in vogelvlucht en 16 afbeeldingen van het huis, de tuinen enz. — Zeer fraai **gekleurd**.

997 **Soestdijk.** — Het Konings Jachthuys Soestdijk. — 17 afbeeldingen van het huis, de tuinen en omstreken door G. Valck. (1690). 4°.

998 **Kasteelen in de provincie Utrecht.** — 39 Afbeeldingen door Lamsweert, Vianen, Broedelet; fraai **in kleuren** afgezet, omstreeks 1700. — h. led. bd. folio.

Soestdijk, Groenewoud, Rhenen, Renswoude, Amerongen, Sterckenborg, Sandenburg, Beverweert, Rijssenborg, Seijst, Rijnouwen, Duurstede, Schalkwijk, Heemstede, Jutphaas, Oude Geyn, Rijnenborgh, Voorn, Ham, de Haar, (van voren en v. achteren), Zuylen, Loenersloot, 't Hof te Vianen.

999 **Het Huys te Voorst;** lustplaats van de Grave van Albermarle. Amst. P. Schenck (1695). in h. led. bd. gr. folio.

Gezicht in vogelvlucht en 16 afbeeldingen van het huis, de tuinen en waterwerken. — Zeer fraai **gekleurd**.

1000 — Afbeeldinge van het Huis te Voorst, buiten de stad Zutfen toebehoorende aan Z. Exc. den Grave van Albemarle. Naar Jac. Roman, m. adres van P. Schenk te Amsterdam. br. en gr. fol. — *Zeldzaam.*

Gezicht van voren, met het hek en de ballustrade een rijtuig met vier paarden, vele personen te paard en te voet, enz

1001 **Het Huys van Zeyst** met zijn tuynen en plantagiën toebehoorende aan Mijn Heer de Graaf van Nassau; door D. Stoopendaal. Amst. Nic. Visscher (1690) in h. led. bd. gr. fol.

Gezicht in vogelvlucht in zeer groot formaat, eu 21 afbeeldingen van het huis, de tuinen en waterwerken. — Zeer fraai gekleurd.

1002 **Het adelijcke Huys Zion** met zijn partuirens, yijers, thuynen en boschen, door P. van Cal. (1690.) in h. led. bd. fol.

Gezicht in vogelvlucht en 11 afbeeldingen van het huis, de tuin enz. — Fraai **gekleurd**.

1003 **Zorgvliet.** — Verzameling van afbeeldingen van het park, de tuinen, de terrassen, waterwerken, lustprieelen, orangerie, volières, grotten, vasen enz. — 41 prenten door J. van den Adeelen. (1690). 4°.

1004 **'s Huys te Zuylen,** door Geertruydt Rochmans naar Roelant Rochmans; Amsterdam bij G. v. Keulen. gr. fol.
Fraai met dekverf **gekleurd** exempl.

1005 **Het Huys van Zuylesteyn** met zijn tuynen en plantagien, toebehoorende aan Frederik de Nassau Grave van Rochford enz. door Dan. Stoopendaal. (1700). in half led. bd. gr. fol.

Gezicht in vogelvlucht en 21 afbeeldingen van het huis, de tuineu enz. — Uitmuntend **gekleurd** exempl. — Zeldzaam zoo compleet voorkomende.

1006 **Zuylestein.** — Vue de la maison de Zuylesteyn de ses jardins et plantages. Par Daniel Stoopendaal. En 2 feuill. très gr. in-fol.

Très belle estampe avec la maison, le grand parc jardins potagers, le grand jardin fruitier, les viviers et parcs, etc.

1007 **Kasteelen en buitenplaatsen.** — Uitgebreide verzameling. 68 sts. in verschill. format.

Les Pays-Bas

1008 **Piscator, N. J.**, Nova XVII Provinciar. Germaniae Inferioris tabula, Leonis effegie, accurate delineata. Amst. Claes Jansz. Visscher. 1656. fol. — *Rare.*

Belle carte des Pays-Bas septentrionales et méridionales dans la forme d'un lion.

1009 **Nieuwe en nauwkeurige Landcaert** vande XVII Nederl. provincien, benev. de aengrens. landen. Amst. (1674.) fol.

Hierop zijn aangewezen welke plaatsen in 1672 aan den koning van Frankrijk, enz. zijn overgegeven en welke de Nederlanders behouden hebben.

1010 **Carte** des Dix Sept provinces des Pays-Bas, (1695). — gr. in-fol.

Belle carte où on a indiqué toutes les batailles de terre et de mer des guerres de la Hollande avec l'Angleterre, la France et les princes d'Allemagne, depuis 1600 à 1693.

1011 Historie-kaarten van Nederland — 1850. 11 sts gr. en br. fol.

In de vroegste tijden. In de Middeleeuwen. In de 16e en 17e eeuw. De Bataafsche republiek, w. o d Quint Ondaatje. Het konigr. Holland d. J. de Gelder — e. a.

1012 Stads-dorpsgezichten, plattegronden van steden enz. van Nederland. 17e en 18e Eeuw. — 50 stuks.

Middelburg, Sluis, Arnemuiden, Vlissingen, Veere, Haarlem enz.

ZUID-HOLLAND

1013 Topographische en historieprenten. 32 sts. in verschill. formaat.

Haven van den Briel d. A. Santach. Inneming van den Briel in 1572, w. o. d J. Luiken. Het eiland Goeree, door M. Sallieth. Het verlaten van Gorinchem. 1787. M. verklar. Belegering van Hagestein in 1406, d. S. Fokke. De reede van Hellevoetsluis 25 Oct. 1852, n. v. Heyden Krimpen aan de Lek. 1756, door P. v. Liender. Nieuwland, d. denzelfd 1758. Overschie, d. denzelfd. 1758 Rijnland aan Jhr. Mr. D. T. Gevers van Endegeest. 1871. (Photographie v. h. hem aangeboden geschenk voor zijne beschrijving v. Rijnland). Le baptême de Rheinsbourg d. B. Bernaerts. 1736 Paulus Vincent en Barbara Jansen, woonagtig te Sassen 1794. Door J. de Wit Jz, m. 8 regel. vers v. J. v. Walré; etc.

1014 **Bodegraven** en **Zwammerdam**. — Fransche wreedheid, gepleegd te Bodegraven en Zwammerdam 1672, etsen. (d. R. de Hooghe.) br. fol. — *Fraai ex.*

Serie van 8 genummerde prenten, de afgrijselijke wreedheden der Franschen zeer realistisch voorstellende.

1015 — Dezelfde voorstellingen. Zeer getrouwe en fraaie copieën n. R. de Hooghe, allen ongenummerd. 8 sts. br. fol.

1016 — De Fransche tyranny te Bodegraven en Zwammerdam in 1672. 13 kleine houtsn. op 2 bladen opgezet. Uit een volksboek.

1017 **Het huis te Britten.** 5 sts. in verschill. formaat.

Met vele inscriptien, munten en een lat. bericht: van A. Ortelius. Met de opgedolven oudheden, door F. Bleiswijk Kaarte van Suyt-Hollants grootste deel. By P. Bruynsen in 1591 gecopieert na zekere kaerte van 1531. Op nieuws gedrukt d. P. van der Aa in 1724. (Hierop het huis te Britten). Gekl. *Fraai ex.* — e. a.

1018 **Delfland.** — B. Florentius a Berckenrode, Novissima Delflandia, Schielandiae et insular. Voornae, Overflackeae, Goereae, Iselmondae. aliarque tabula. Amst. H. Hondius, 1620. gr. in-fol. —*La marge infér. découpée.*

1019 — Delflandia, Schielandia, et insulae... Voorna, Overflackea, Goerea, IJselmonda, etc. (Amst. J. Bloem. 1050.) s. d. Belle carte color. gr. in-fol.

1020 — 't Hooge Heemraedschap van Delflant in 1712. Door Nic. en Jac. Kruikius. Met fraai gegraveerde vignetten naar A. Houbraken door T. Doesburgh, L. v. Ansé, Joh. Deur, Jac. Deur en P. Sluyter. Titel en 26 bldn. zeer gr., br. fol. — *Het 1e blad ontbr.*

Met de wapens van S. v. Beaumont, A. v. d. Heim, J. v. Ruytenburch, F. Pauw, W. L. v. Wassenaer, J. Meerman, G. v. d. Esch, en A. Boogaert v. Beloys.

1021 **Delfland** — Kruikius, 't Hoogheemraedschap van Delflant. 1712. gr. fol. — *Fraai gekleurd.* — *Bis. ongekleurd.*

Met de wapens van den Dijkgraaf en de Hoogheemraden: J. Vredenburch, v. Adrichem, A. v. d. Heem, F. Pauw, J. Meerman, S. v. Beaumont, J. v. Ruytenburch, W. L. v. Wassenaer, G. v. d. Esch en A. Bogaert v. Beloys.

1022 **Delft.** — Afbeeldinge der stadt Delft door bevel van Burgemeesteren derselven uitgegeven door J. de Ram. Amst. P. Smith.

Zeer fraaie afbeelding der stad, met eene nevenkaart, waarop Delfland, het huis Honsholredijk en het huis te Rijswijk, benevens 14 regel. vers van C. Huygens, de stad in profiel, Delfshaven in profiel, 23 afbeeldingen der voornaamste gebouwen, enz., Sommiere beschrijvinge

1023 — Profiel der stad in 2 bladen. Publieke gebouwen, enz. in het midden der 17e eeuw. 15 sts. br. 4°.

1024 — Gezicht op de Groote Markt te Delft, met toren en kerk, links een gedeelte van het stadhuis. — Teekening in potlood door P. C. la Fargue. Op perkament. br. 4°.

1025 — Vaderl. gedenkstukken opgerigt in de beide Groote kerken. 1820. M. 7 afb. Plattegrond v. den vorstel. grafkelder. M. uitlegging door C. v. Grauwenhaan en G. v. Duyn Jr. Hetzelfde. Lith. v. Soeters en Zn, *Gekl.* Graftomben van Prins Willem I, Piet Hein en Hugo de Groot. 13 sts. gr. en br. fol. en 4°.

1026 — Het Cantaten-huis: Afdruk der houtsneden uit eene kronijk van omstr. 1535. 8 sts. br. 4°.

Eva Vliegen ontbreekt. Het houten blok is in 1863 gebroken.

1027 — De ridderlijke Confrerie Diletto ed Arme. Afbeeldingen van het schieten op de schijf. 3 sts. br. fol. — *Zeldzaam.*

Afbeelding van een schutter uit den tijd van Prins Maurits, in volle wapenrusting, zijn musket op vork op den schijf losbrandende, waaronder een dergelijk persoon uit den tijd van Frederik Hendrik op den schijf aanleggende. Een paar kruislings geplaatste musketten zijn voor elk dezer personen afgebeeld. II. Dezelfde voorstelling, doch alleen het tweede gedeelte. III Het koning ofte Gansschieten in de confrerie binnen Delft 1734 Een lid der confrerie richt zijn geweer op een in een schilderhuis aan een koord hangenden gans. — Zie hierover: J P Kempers, Koninkl. Scherpschutterij; Ridderl. Confrerie Diletto et Arme te Delft, in het Jaarboekje voor Nederl Scherpschutters. 1855.

1028 — Begrafenis van het lijk van Prins Maurits. 16 Sept. 1625. gr. fol.

De geheele stoet op de Markt. Met uitlegging der 103 nummers.

1029 — Serenade van het Studentencorps (1864). Ets d. C. v. d. Grient. — *Zeer zeldzaam.* br. 4°.

2e staat. Proefex. waarvan slechts 3 exx. zijn gedrukt. — Niet in den handel.

1030 — Topographische prenten. 26 sts. in verschill. formaat.

Platte gronden w. o. in 1560 en bij Covens en Mortier. Gezichten op de stad w. o. van en aan de Schie en van de Vaart. Poorten. Gezicht van de Groote Markt, Nieuwe Kerk en Stadhuis w. o. d. J. Besoet 1765. De Nieuwe Kerk van binnen. Het Stadhuis. — e. a.

1031 — Historieprenten. 20 sts. in verschill. formaat.

Hevige brand. 1536. Houtgr. d S K(loeting). Moord op Prins Willem I. 1584. w. o. Proefdr. d. J. Luiken. Verwoesting der stad door 't springen van den kruittoren 1654 d. S Fokke. Komst van Koning Karel II van Engeland, op reis uit Breda, te Delft. 1660. Wap. Tentoonstelling v. Nederl. oudheden. 1863. 6 plt. met tekst. — e. a.

1032 **Dordrecht.** — Topographische en historieprenten. 16 sts. in verschill. formaat.

Opbreken der belegering in 1418, d. D. Vrijdag. De Synode in 1618 en 1619, d. B. Picart, met naamwijzer. Plattegrond. M. adres v. Covens en Mortier en v. Tirion. 1742. Gezichten op de stad, w. o. d. M. Sallieth, J. de Witt Jzn., R. Muys en S. Fokke. De Groote Kerk met het orgel en den marmeren preekstoel, d. M. Val. — e. a.

1033 — Justitie over den Baeliuw v. Zuyt-Hollant, door Willem de Goede, Graef v. Hollant. 1336.

Opschrift en zeven kleine prenten, die het bovenstuk en den rand van eene groote prent vormen, welke evenwel ontbreekt. De kleine prenten zijn gegraveerd door J. de Gheyn, met adres van C. J. Visscher en genommerd 1—5 en 7; onder ieder een 16 regel. Holl. vers met opschrift. N°. 6 is een groot vers in 4 kolomm., daar onder een uittreksel uit de Divisiekronijk waarin het verhaal voorkomt. De smalle zwart gefigureerde rand die bij de meeste incompleete exx. niet voorkomt, is bij dit ex. aanwezig.

1034 **Duivenvoorde.** — Haagsche Schouw. Afbeelding van de Hollandsche harddraverij om de gouden zweep aan het Schouw van Duivenvoorde, genaamd Haagsche Schouw. Door S. Fokke, naar P. C. La Fargue. br. fol. *Vóór alle letter. — Bis. Met de letter.*

1035 **Gorinchem.** — Platte grond der stad. Anno 1600. Door N. Wijdtmans. gr. en br. fol. — *Weinig beschadigd.*

1036 **'s Gravenhage.** — **Afbeeldingen** van 's Gravenhage in het laatst der 17e Eeuw. — Groot profiel gezicht en 13 prenten. Leiden P. van der Aa. in fol. — Zeldzaam.

Hierbij gezichten van den voor- en achtergevel van het Mauritshuis in den toestand vóór den herbouw.

1037 **'s Gravenhage.** — Topographische prenten. 16 sts. in verschill. formaat.

De Nieuwe Kerk, naar N v. Ginkel, d. J. Fokke. Tombe van Obdam naar G. v. Giesseu Het eerste tooneel van de nieuw gebouwde Schouwburg, n. J van der Wall. d. P. C. La Fargue Afbeelding van de Teken-Akademie. d. S. Fokke. 1751. Hoekhuis Tournooiveld en Lange Houtstraat. Teekening in krijt Begrafenisstoet de Groenmarkt passeerende. Door B. Picart 1732. Plan v, d. nieuwen aanleg v. h Willemspark, d. Pietersen. Het Haagsche Bosch, 8 Mei 1807. n. F A. Milatz, d. H. Schwegman. — e. a.

1038 — Topograph. en historieprenten. 30 sts. in verschill. formaat.

1039 — Eene wandeling in 's Gravenhage en zijne omstreken. Gezigten naar de natuur geteekend door C. C. A. Last en J. C. van Pappelendam. Amst. Desguerrois. (1830). in-fol. obl. — Met origin. omslag.

1040 — Het Binnenhof en Buitenhof in 1645. — Twee fraaie etsen door S. Savry. in groot formaat.

1041 — View of the Hague. — Published bij Bowyer. London 1814. in-fol. en larg.

En couleur.

1042 — Het Buiten- en Binnenhof. 7 sts. br. fol. en 4°.

Curia Hollandiae. Gezicht op den Vijverberg, het Groene Zoodje en de Gevangenpoort in het midden der 17e eeuw. 't Buitenhof, met adres v. R. Boitet. De treves-kamer. De pleitrollen d. F. v. Bleyswijck. De Gevangenpoort d. H. L. v. d. Houten. — e. a.

1043 — Gezigt van 't Buitenhof langs den Vijverberg en naar de Nieuwen Doelen te 's Gravenhage. Amst. H. de Leth. (1725). — 2 bladen aanéén. gr. form.

Zeldzaam.

1044 **'s Gravenhage.** — Gezigt van de Groenmarkt ziende naar de Vleeschhal, Vismarkt, Groote Kerk en Stadhuys tot 's Gravenhage. — Door H. de Leth. (1725). — In twee bladen aanéén. gr. form.

1045 — De Groote Markt te 's Gravenhage, omstreeks 1760, gezien van de Prinsegracht naar de Schoolstraat en de Groote Kerk. — Fraaie teekening in O. I. inkt door P. C. la Fargue. — 50 × 34 centim.

1046 — Gezigt van het Stadhuys in 's Hage. 1760. — Met adres van H. Scheurleer. fol.

1047 — Gezigt van de Middelste Boschbrugh in 's Hage op het Nieuwe Voorhout, beneevens de Koekamp en het wagthuis van Leiden. — Door P. C. la Fargue. (1760). fol.

1048 — Gezicht van de Bezuiden-Houtseweg. 1756. — Met adres van H. Scheurleer. fol. — Beschadigd.
Gekleurd.

1049 — Gezigt van den Nieuwen-Uitleg naer de Middenste Boschbrug en 't Giethuis in 's Hage. 1764. — Door P. C. la Fargue. fol.

1050 — Gezicht van het inkomen in 's Gravenhage aan de Delfse trekvaart. 1757. — Met adres van H. Scheurleer. fol.

1051 — Gezigt van het inkomen in 's Gravenhage van de Loosduynsche Weg. 1759. — Met adres van H. Scheurleer. fol.

1052 — Loosduinsche weg. — Wintergezicht van 's Gravenhage na de zijde van het Westland. 1757. — Met adres van H. Scheurleer. fol.

1053 — Synagoge der Nederl. Israëlitische gemeente te 's Gravenhage. Lithogr. v. Spanier. fol. — *Zeldzaam.*
Uitgegeven bij de inwijding in Sept. 1844.

1054 — Gezigt van het Huys de Oranje Zaal, door J. van Haastert, langw. fol. — Gekleurd.

1055 — Historieprenten. 19 sts. in verschill. formaat.
C. de Hooghe onthoofd. 1583. Frederik Hendrik legt den eed af als Stadhouder op de Pleitrolle, 1625, w. o. d. B Picart en R. Vinkeles. Sterfbed van Frederik Hendrik 1647. Naar A. v. d. Venne d. C. v. Dalen. Met de namen d 15 personen. Aanspraak van Karel II in de Staten-Generaal 1660. Naar F. v Vliet d T. Matham. Buat onthalsd. 11 Oct. 1666. d. J. Luiken. Willem III legt den eed af als Kapitein Generaal over de krijgsmacht. 25 Febr. 1672, d. R. de Hooghe. 2 verschill. prenten. — e. a.

1056 — Plegtige ceremonie omtrent het aandoen van de Kousebant en omhangen van St. Joris aen S. Exc. Maurits, etc. 4 Febr. 1613. (Door S. Frisius.) br. fol.
Afbeelding van de zaal op het Binnenhof, van voren geheel open. Met uitlegging onder de plaat.

1057 — Johan van Oldenbarneveld op het Binnenhof onthoofd. 1618. — 16 sts. in verschill. formaat.
Aankondiging van het doodvonnis Lith. n. W. H. Schmidt. De executie, w. o. d. S. Fokke, J. Luyken, B. Picart, R. Vinkeles, e. a. Praalbeeld voor den Vader des Vaderlands, w. o. met vers in 2 kolomm. d. W. t. H. — Maria van Utrecht smeekt Prins Maurits om genade voor haren zoon, w. o. d. B Picart en J. W. Kaiser. — e. a.

1058 **'s Gravenhage.** — Het lijk van Gillis van Ledenberg, buiten 's Gravenhage in een kist opgehangen. 1619. — 3 sts. br. 4°.

't Gerecht van 's-Gravenhage. Het lijk wordt, na op eene horde naar de gerechtsplaats te zijn gesleept, aldaar in eene kist opgehangen. Met 7 regel onderschr., uitlegging d. numm. en adres v. G. J. Visscher. Dezelfde voorstelling d. S. Fokke. Het lijk in de kist aan den galg en drie andere voorstellingen van gebeurtenissen uit dien tijd op 1 blad. Naar E. v. d. Velde, door J v. d. Velde.

1059 — Zamenzweering tegen het leven van Prins Maurits. 1623. 7 sts. in verschill. formaat.

Clare afbeeldinghe ofte effigien der voorn. Conspirateurs. Utr. Amelisz. 1623. De portretten der Conspirateurs op het ligchaam van de hoofdelooze Arminiaansche slang. De afgesneden kop met het portret van Joh. v. Oldenbarneveld. In het verschiet den Haag, enz. Met 6 regel. bovenschrift en van onderen 2 verzen met uitlegging der numm. in 3 kolommen. Afbeelding van H. D. Slatius, geboeid met bierkan. Op den achtergrond zijne wegvoering en Coevorden. Met 4 en 44 regel. vers. Dit Predekants habyt, enz. Afbeelding zijner gevangenneming d. S. Fokke. Executie op 5 Mei 1623 met zijn portret en die van Abr. en J. Blansaert en Perty, benev. Cort verhael. Amst. C. Jansz Visser. 1623. Slatius komt uyt het Graff en vaert op daer hy voer aff. Het ontdekken van het gestolen lijk van Slatius, en het weder brengen ter gerechtsplaats, — met waerachtig verhael, enz. en vers ter weerszyde. Amst. C. Jansz. Visscher.

1060 — Zamenzweering tegen het leven van Prins Maurits. 1623. 4 sts. op 3 bldn. br. fol.

Afbeelding der executie op 3 Mei 1623, met de portretten van Slatius, Abr. en J. Blansaert en Perty, benev. Cort Verhael. Amst. C. Jansz. Visscher. 1623. — Justitie over enige Arminiaensche verraders gesciet in 's Gravenhaech. Afbeelding der executie op het Groene Zoodje, met gezicht op den Vijverberg en de Gevangenpoort, benev. 5 kleine voorstellingen en vier portretten. Het open vak onder E is ingevuld. — Slatius komt uyt het Graff en vaert op daer hy voer aff. Het ontdekken van het gestolen lijk van Slatius en het weder brengen ter gerechtsplaats. Justitie tot Leyden op 's Gravensteyn, met de portretten van Jan Pieterszoon en 3 anderen.

1061 — Haeghsche Justitie gedaen op den 5 Mey, met de voorgaende. Leyden. Nic. Geel-Kerck. 1623. br. fol. — *Fraai ex. Zeer zeldzaam.*

Afbeelding in het klein van alle executiën, naar aanleiding van den moordaanslag op Prins Maurits. In het midden een groote prent der executie van Slatius, de twee Blansaerts en W. Perty, links het Groene Zoodje. Rechts de Gevangenpoort waarvoor Stoutenburg, Slatius en de andere zamenzweerders staan. Boven deze prent 5 kleine prentjes, de executie der overigen voorstellende, alsmede de galgen Met een verhaal in 3 kolommen onder de prent

1062 — Aankomst van Frederik Hendrik te 's Gravenhage, komende van het veroverde Grol. 1627. Door de Coninck naar A. van de Venne. br. 8°. — *Zeer zeldzaam.*

De Prins zittende in een rijtuig met 6 paarden, wordt door de Magistraat op het Buitenhof verwelkomd. Bovenaan een kaart van Grol en de wapens der Vereen. Provinciën en van Grol?

1063 — Begraeffenisse van S. H. Frederick Henrick. Gheteeck. en uytgheghev. d. P. Post en ghesneden d. P. Nolpe. Amst. 1651. 30 aaneensluit. prent. br. en sm. fol.

Met de namen der aanwezige corporatiën en personen in de prenten. — De prenten 8, 9, 18, 21, 22 en 29 ontbreken.

1064 — Lijkstatie van Frederik Hendrik. 10 Mei 1647. br. en gr. fol.

In 7 boven elkander staande reeksen. Van onderen met uitlegging der 73 nummers en opschrift: De laatste lykplicht van Zyn Hoogheit.

1065 **'s Gravenhage.** — Sententie van den Hove van Hollandt en W. Vrieslandt jegens Mr. Cornelis de Witt, Oudt-Burgemeester der stadt-Dordrecht, 20 Aug. 1672. — Een blad in plano.

Officieel blad bestemd om te worden aangeplakt.

1066 — Moord der Gebroeders de Witt, 20 Aug. 1672. gr. fol. — *Fraai ex.* — *Bis. Zonder naam van graveur.*

Uitvoerige voorstelling op 4 prenten (2 naast en 2 boven elkander), vertoonende den aanval bij de Gevangenpoort, de moord buiten de poort, het slepen der lijken naar het Groene Zoodje en de lijken aan de wip en het mishandelen. Door R. de Hooghe. Van onderen een uitvoerig Holl. en Fransch verhaal en uitlegging der prenten in 4 kolommen.

1067 — Moord der Gebroeders de Witt. 20 Aug. 1672. gr. fol.

Een ruim gezicht op de Plaats van de Gevangenpoort tot aan het Groene Zoodje en gezicht op den Vijverberg. Rechts de moord, midden in het slepen der lijken; links het ophangen aan de galg In de lucht twee ooijevaars. Onder de prent: Spiegel van staet en recht der burgers, waar onder in 3 kolommen een uitvoerig verhaal van den moord, en een 40 reg. vers, met de bijvoeging: Daer is van verscheyde Luyden, enz. en het 8 regel. versje.

1068 — Dezelfde prent, doch eenigszins veranderd, met veel meer personen, toeschouwers en moordenaars op de prent. Van onderen hetzelfde opschrift, verhaal, enz.

1069 — Moord der Gebroeders de Witt. 20 Aug. 1672 10 sts. gr. en br. fol. en 4°.

Afbeelding van het Buitenhof, waar boven in de lucht 2 schitterende sterren (de de Witten), door eene groote staartster (de Prins van O.) naar omlaag gedreven worden. Ter weerszijde de portretten der Gebroeders de Witt. Onder de prent 6 verzen ter hunner eere. Het gepeupel in het vertrek der Gevangenpoort, d. S. Fokke De aanval buiten de Poort, op de Plaats, het slepen der lijken naar het Groene Zoodje en het ophangen aldaar aan de galg. 4 sts d. R de Hooghe, m. verklar. Dezelfde voorstellingen in één voorstelling te zamen gebracht, met gezicht op den Kneuterdijk. (Door R de Hooghe). Het mishandelen en schenden der lijken op het Groene Zoodje Door B. Picart. De vreeselijk misvormde lijken op het schavot bij toortslicht door een man bezien. (Naar en door C. Huyberts). M. 8 reg. vers d. C. v. G. *Zeldzaam* — e. a.

1070 — Zinneprent op den dood der de Witten. gr. fol. — *Zeer zeldzaam.*

Onder eene prent, die den bisschop van Munster te paard gezeten voorstelt, vluchtende voor den Dood, die op een gevleugeld paard gezeten, een pistool op hem lost, met de stad Munster in het verschiet, en het onderschrift: 't is vergeefs gevlucht, — een groot vers in 2 kolommen, onderteekend: Deugd, baart Rust, en met het opschrift: D'Ydele vlucht vertoont in de schielikke dood van Kornelis en Jan de Wit.

1071 — « Afbeeldinge van **'t Groote Bal** gegeven bij de Princesse van Orange in Dec. 1686 op de **Saal van Orange** in 't Haagsche Bosch, ter eere der Geboorte van de Prince van Orange. Door en naar D. Marot, in 2 bldn. gr. en br. fol. — *Fraai ex. Zeldzaam.*

1072 — Afbeelding van het vuurwerk in den Vijver opgericht door order der Staten van Holland, over het sluiten van den Vrede te Utrecht in 1713. 7 sts. br. en gr. fol.

Fraaie en uitvoerige voorstelling w. o. door B. Stoopendaal, met adres van Anna Beeck; met adres en verbeterd door A. Allard, Amsterdam; met adres van Jac. van Poolsun te Utrecht, en bij W. Koning te Amsterdam Naar P. Roman en P. Loofs, door B. Picart. — enz. Sommige met de uitlegging in het fr. en holl.

1073 **'s Gravenhage.** — Theâtre des trophées pacifiques qui contient le très grand nombre des enseignes, étandars et timbales que les Hollandois ont pris dans la derrière guerre et qu'on a suspendus dans la Cour d' Hollande. Par Woudenberg. Amst. 1713. — Une feuille en couleur. gr. in-fol.

1074 — Intrede te 's Gravenhage van den Markies de Chatauneuf, ambassadeur van den Koning van Frankrijk, op 15 Jan. 1714. Met adres v. P. Schenk. br. 4°.

1075 — Vreugden Tempel ter eere van de geboorte van den Jongen Aartshertog en Prins van Asturien op 13 April 1716, opgericht door den Baron Heems, Envoyé van Z. K. Maj. in 's Gravenhage, gevierd 1—3 Junij 1716. Naar Joh. B. Luraghi, m. adres van W. Eng. Koning te Amsterdam. br. en gr. fol.

Afbeelding van het huis van den Gezant, waarvoor een groote tempel met zinnebeelden, links de zinnebeelden, enz Met verklaring der nummers, enz.

1076 — Het trekken der Hollandsche Loterij op de Zaal van 't Hof. Amst. H. Blank. (1730.) gr. fol.

De Groote Zaal van het Binnenhof, met de veroverde vlaggen en de winkels der boekhandelaren. Op eene open estrade heeft de trekking plaats. In de zaal vele heen en weder loopende menschen. Onderaan een vers van R. Hennebo: Elk vist om voordeel, waar boven een visscher, met Fortuna, enz. Bijgevoegd: De Haagsche Trekzaal. Houtsnede uit het begin der 19e eeuw. 4°.

1077 — Plan van 't Campement der guardes te paert en te voet, op 29 Mey 1742 in 't Haagsche Bosch bezyde de Maliebaan betrokken. Naar D. Marot Jr. met uitlegging in 3 kolomm. 's Grav. A. Moetjens. gr. fol.

1078 — Dezelfde voorstelling. Kleine houtsnede, met uitlegging. 's Grav. C. van Buren. 1742 fol.

1079 — Vreugdebedrijven te 's Gravenhage, bij gelegenheid van de krooning van Keizer Frans I. 13 Sept. 1745. 8 sts. d. J. C. Philips, m. adres v. A. de Groot. gr. fol.

Vuurwerk en illuminatie, (in den Vijver achter het Mauritshuis), van den Baron v. Reischach, Keizerl Minister, 19 Jan. 1746. Dessert der 4 voorn. tafels van het festijn in het Mauritshuis. Illuminatie op 4—6 Oct. 1745 ter zake Theresiadag, door A. de Groot, Courantier, voor zijn huis. Vuurwerk op 15 Oct. 1745 ter eere van Maria Theresia, door A. de Groot, op de Groote Bierkaai.

1080 — Inhaling van Prins Willem IV te 's Gravenhage, 14 Mei 1747. 2 sts. br. 8° en fol.

De Prins, gezeten in een koets met 6 paarden, rijdt door de met eerepoorten versierde Wagenstraat. — Nieuwjaarsbrief, bestaande de rand uit dezelfde voorstelling, benevens illuminatiën en vuurwerk.

1081 — Afbeelding van de Doop-plechtigheid van Willem V, geschied in de Groote Kerk den 11 April 1748. — Door S. Fokke, met verzen van P. Oursiere. Amst. 1748. fol.

1082 — Illuminatie en vuurwerk in den Hofvijver te 's Gravenhage op 13 Junij 1749, ter gelegenheid van het sluiten van den Vrede te Aken op 18 Oct. 1748. 15 sts. in verschill. formaat.

Hierbij de illuminatie op 11 Juni en het vuurwerk op 13 Juni, met beschrijving. Naar P. de Swart, door J. Besoet, met adres van D. Langeweg en afzonderl. bericht met vele hatelijke aanmerkingen. De achterzijde van den tempel, met gezicht op het Buitenhof en het Mauritshuis, met Korte Vijverberg, benevens beschrijving. Naar en door denzelfden. De tempel, benevens een platte grond en beschrijving op 1 blad met adres van D Langeweg. Dezelfde voorstelling. Zeer groote afbeelding naar M. Schluijmer, door J. C. Philips, met adres van A. de Groot en Zonen. Platte grond, gezicht van het prachtig gebouw en uitlegging. In 3 bladen, met adres van A. de Groot en Zoon. — e. a.

1083 **'s Gravenhage.** — Afbeelding van de zaal en 't praalbed waarop het lijk van W. K. H. Friso, Prinse van Oranje en Nassau, in Nov. en Dec. 1751, ten toon is gesteld. Nageteek. d. de Swart en in h. kooper gebragt d. Jan Punt. Amst. 1752. 4 prenten m. tekst. — *Bis. Met tekst in het fransch.*

1084 — Sterfbed en begrafenis van Prins Willem IV. 9 sts. in verschill. formaat.
Het sterf- en parade-bed. Dezelfde prent, doch de praal-zaal met het paradebed veel kleiner en zonder toeschouwers. Onder de prent een groot vers in 2 kolommen door J. B. W. M. Met adres van B. Mourik Het vorstelijke lijk en praalbed, met 16 regel. vers en adres van A. de Groot en Zoonen. De praal zaal door J. Besoet, waaronder korte beschrijving in 2 kolommen en adres van D. Langeweg. De lijkstatie op de Groote Markt te Delft, door S. Fokke, benevens eene fraaie en groote gravure d. J. Punt, de stoet over de Markt de geopende kerkdeur binnengaande. — e. a.

1085 — Afbeelding van den gouden (door P. Metayer geciseleerden) beker, door wijlen Willem IV aan de Schutterij te 's Gravenhage toegezegd en door de Princes Gouvernante vereerd. 8 Mei 1753. — 2 prenten d. J. van Schlay, m. beschrijving en vers in 3 blad. fol.
Hierbij een afdruk der prenten vóór de letter

1086 — Lykstatie van W. K. H. Friso. 4 Febr. 1752. br. gr. fol. — *Zeldzaam.*
De stoet in 6 rijen boven elkander, met uitlegging der 77 nummers en adres van C. Wilt te Amsterdam.

1087 — Inhuldiging van Prins Willem V tot Ridder van de Orde van de Kouseband. 5 Junij 1752. — enz. 10 sts. in verschill. formaat.
Afbeelding des inhuldiging in de Oranje-zaal. Zeer fraaie voorstelling naar T. P. C Hoog, door J. C. Philips, met uitlegging der cijfers in het Holl en Fransch. De Prins vertoont zich als Ridder van de Kouseband op het bordes van het Huis in het Bosch, w. o. d. R. Vinkeles en S. Fokke — De Prinses-Gouvernante neemt zitting in de Vergadering der Staten van Holland, 1752, d. J. C. Philips. De Holl. kooplieden leveren een klaagschrift aan de Gouvernante Anna over. 1758. — e. a.

1088 — De kermis-kramen op 't Buitenhof in brand, 9 Mei 1758. M. adres v. F. Houttuyn. br. 4°.

1089 — Dood en begrafenis van de Prinses Anna, Gouvernante der Vereen. Nederlanden. Febr. 1759. 7 sts. br. en gr. fol. en 4°.
Afbeelding van het lijk op het paradebed, d. S. Fokke, m. adres van N. van Daalen. Het lijk op het paradebed, de zaal met het praalbed. 4 sts. d. S. Fokke. De lijkstatie. De begrafenis in de Nieuwe kerk te Delft en illuminatie van de graftombe van Prins Willem I, d. S. Fokke.

1090 — Lyk-staetsie van Anna, Kroon Princ. van Groot-Brittannien, Princ. douair. van Oranje en Nassau, Gouvernante d. Vereen. Nederlanden, 23 Febr. 1759. Nagetek. d. P. C. La Fargue, in 't kooper gebr. d. S. Fokke. 's Grav. 1761. br. fol. M. titel in het holl. en fr.
Afbeelding der lijkstatie op 16 fraaie prenten. Onder iedere prent de uitlegging in het holl. en fr. De stoet trekt over de Groenmarkt, langs Veene- en Wagenstraten. Zeer merkwaardig niet alleen van wege de costumes, maar ook omdat de gevels der huizen waar langs de stoet zich beweegt, zeer nauwkeurig zijn afgebeeld.

1091 — Huwelijk van Prins Karel Christiaan van Nassau Weilburg met Prinses Carolina van Oranje Nassau. 5 Maart 1760. 4 sts. gr. fol.
De huwelijksinzegening in de Groote Kerk te 's Gravenhage, waar onder een 32 regel. vers in 2 kolomm. 's Grav. D. Langeweg. De Hollandse princelyke schenk-kan, uytgeschonken ter eeren van het huwelyk, enz. Met verschill. verzen, rondom, onder en op den kan en het glas. Rott. P. van Bezooyen. 36 regel. vers op het vorstelijk huwelijk, in een figurative eerepoort gedrukt. 's Grav. Erven A. de Groot. Proeve van kunstig zetwerk. 's Gravenh. Extraordin. Courant van 8 Maart 1760, waarin „omstandige beschryving van de plegtigheden" der huwelijksvoltrekking.

1092 **'s Gravenhage.** — Plechtige trouwstatie van Carel Prince van Nassau Weilburg en Carolina, Princesse van Oranje en Nassau. 5 Maart 1760. M. afzonderl. uitlegging in het Holl. en Fr. — 2 sts. 's-Grav. P. G. v. Balen. 1761. br. en gr. fol.

Fraaie, belangrijke gravure door S. Fokke, naar T. P. C. Haag, de huwelijksvoltrekking in de Groote Kerk te 's Gravenhage voorstellende.

1093 — Huwelijk van Prins Willem V met Frederika Sophia Wilhelmina van Purissen. 4 Oct. 1767. 4 sts. gr. fol.

De huwelijksvoltrekking te Berlijn. Met adres van C. Mourik. 4°. "Gedenkteken voor 't huwelyk," enz. Met 8 zinnebeeld. figuren en de portretten van den Prins en de Princes, waaronder de uitlegging en verzen. Naar en door J. L. la Fargue, gen. van Nieuwland. *Zeldzaam.* Plattegrond van het groote doop-park in de Groote Kerk te 's-Gravenhage, voor den plegtigen doop van Frederica Louisa Wilhelmina, Erf-princesse van Orange en Nassau. 17 Dec. 1770. Door L. Schenk Jzn. Zinneprent op de vruchtbaarheid van 's Prinsen huwelijk. Onderaan een opdracht en vers. Naar en door J. L. la Fargue, gen. Nieuwland.

1094 — Eer-Poort op den 9den November 1767 op het Buyten Hof opgerigt door de Hofbuurt, bij de inkomst van Prins Willem V en Prinses Wilhelmina van Pruissen. — Door S. Fokke naar D. van der Aa. fol.

1095 — Tafreel ter gedachtenissen der huwelyken tusschen Willem Frederick van Oranje en Frederika Louisa Wilhelmina v. Pruissen en Carolus George August van Brunswijk Wolfenbuttel en Frederica Louisa Wilhelmina van Oranje. Naar P. C. la Fargue, door J. G. Visser. 1767. — *Zeldzaam.* — Tafereel v. h. Stadhouderschap in de Nederlanden van 1565 tot 1802. Door W. Kok. — Het sterfbed of de laatste oogenblikken van Willem V. 9 April 1806. Door J. Wijsman. Met 8 regel. vers. v. J. Groeneveld. — 3 sts. gr. fol.

1096 — Verbeteriug der Rijmpsalmen. 12 Jan-19 July 1773. 8 sts in verschill. format.

Vergaderzaal op het Mauritshuis van de Commissie. Door Nieuwenhuijzen Onder de plaat de uitlegging. 's Grav. Is. du Mee. Openbaare voorlezing van eenige Psalmen. D. R. Vinkeles, w. o. vóór alle letter. Titel van het boek der Psalmen. Amst. 1776, benev. 3 zinnebeeld. voorstellingen n. en d. R. Vinkeles. — e. a.

1097 — Plegtigheid der Personeele Commissie bij haar eerste audientie op de Oranjezaal, den 3 Oct. 1782.

Audientie over de oorzaken der werkeloosheid ter zee. Gezicht op het Huis in het Bosch, met de aankomst der Commissie in rijtuigen, door C. Bogerts naar H. Pothove.

1098 — Afbeelding van den geweldigen aanval tegen de Heeren Gevaerts en de Gyselaer, Gedeputeerden van Dordrecht, op het Binnenhof te 's-Gravenhage, den 17 Maart 1786. Door D. Veelwaard, naar P. Wagenaar. Zeer gr. en br. fol.

Belangrijke prent voor de afbeelding van het Binnenhof en de kostumen der voorgestelde personen.

1099 ——————— Dezelfde voorstelling, doch geheel anders en kleiner, met de gevangenneming van Mourand. *Zeldzaam.* — Als voren geheel anders en kleiner. Het Binnenhof met eene verschrikkelijke verwarring rondom de koets, rechts de Loterijzaal. Naar W. Kok, door N. N. — e. a. 4 sts. br. fol., 4°. en 8°.

1100 **'s Gravenhage.** — Inhaling van Prins Willem V en zijne Gemalin en kinderen te 's-Gravenhage. 20 en 24 Sept. 1787. 4 sts. br, 4°.

Twee prentjes, waarvan het eene de inhaling xan dan Prins op 20 Sept. langs den tegenwoordigen Schouwburg voorstelt; het andere de inhaling der Prinses en kinderen op 24 Sept. aan de Boschbrug. Naar M. La Fargue, door M. Sallieth. Dezelfde plaatjes, etsdrukken

1101 — Nauwkeurige afbeelding van de Nationale Vergadering in den Haag, 1796. Naar en door G. Kockers. Zeer gr. fol.

Afbeelding der zittingzaal met al de Representanten, elk met een lint omhangen. Vele portretten zijn ongetwijfeld herkenbaar.

1102 — Dezelfde voorstelling, doch eenigzins anders. Naar J. Bulthuis, door R. Vinkeles en D. Vrijdag. *Vóór de letter. Gekleurd.* br. 4°.

1103 — Plegtige ter aarde bestelling van H. M. de Koningin (Wilhelmina) der Nederlanden, op 26 Oct. 1837. Met adres v. H. Zangers. Lith. v. H. J. Backer. gr. en br. fol. met verkleinde copie in omtrek, met verklaring van den stoet. br. 4°. — 2 sts.

Gezicht op den weg van Den Haag naar Delft, met den begrafenisstoet in 7 rijen boven elkander. Bijgevoegd: Beschrijving en afbeelding van den begrafenisstoet, enz. 's-Grav. 1837. met zeer lange uitsl. plaat.

1104 — Afbeelding van den optocht gehouden in het Paleis van den Prins van Oranje, bij gelegenheid van het gecostum. bal op 26 Febr. 1845, voorstell. de personen uit den roman van W. Scott: Quentin Durward. Lith. n. J. C. d'Arnaud Gerkens, d. J. C. Leich. gr. fol.

1105 — Zaal der Vereeniging op den avond van 18 Junij 1857. Naar T. C. Bruning d. C. C. A. Last. De terugkomst d. Konings van de overstroomde plaatsen. 9 Febr. 1861. Naar E. Verveer, d. G. J. Bos Het leggen v. d. eersten steen voor het monument op het plein 1813 d. C. C. A. Last. — e. a. 4 sts. gr. en br. fol.

1106 — Oorkonde bij het plaatsen van den gedenksteen van Bilderdijk's woonhuis op de Prinsengracht. 1867. br., gr. fol.

Chromolithographie met een groot aantal facsimilés van handteekeningen

1107 — Begrafenis van H. M. de Koningin Sophia der Nederlanden. 20 Juni 1877. Met sleutel. — Begrafenis van Z. K. H. Prins Hendrik der Nederlanden. 25 Jan. 1879. — 2 sts. gr., br. fol *Gekleurd.*

1108 **Katwijk.** — Topogr. kaart van de situatie d. beide Catwyken benoord. den Rhijn. 1803. Door D. Veelwaard. — Het leggen van de eerste steenen van de kapit. binnen sluis v. h. Katwijks Kanaal. 22 Julij 1805. Door F. A. Millatz. *Gekl.* — L'écluse à Katwijk. Lith. A. v. Bomli. 2 sts. Logement en zeebad-inrigting te Katwijk aan Zee. 1851. — 5 sts. gr. en br. fol. en 4°.

1109 **Krimpenerwaard.** — Het Hooge Heemraadschap van de Crimpenre Waard. Op nieuw oversien en verbetert in 1755. 6 bladen en 11 wapens. zeer gr., br. fol.

Met de wapens van C. v. d. Hoop, Tileman v. Zeebergh, F. Luyt, J. Brouwer, V. v. Eyck, P. de la Coste, L. de Groot, P. Schenck en M. S. v. d. Kerkhoven.

1110 **Leiden.** — Lugdunum Batavorum. Leyden in Hollant, door Pieter Bast. 1600. br. fol.

Zeer zeldzame platte grond.

1111 — Geometrische grondt-caerte der stad Leyden, met alle syne straten ende wateren ghemaect by Jan P. Dou. 1614. br. fol.

Met profielgezicht der stad.

1112 **Leiden.** — Lugdunum Batavorum, vulgo Leyden, sic ultimo amplificati delineatio. F. de Wit. br. en gr. fol. — *Gekleurd.*

Fraaie platte grond.

1113 — Dezelfde kaart, vernieuwde uitgave. Amst. J. Covens en C. Mortier. br. en gr. fol. — *Gekleurd.*

Op dezen platten grond zijn de vergrooting tot en met 1659 door verschillende kleuren aangegeven.

1114 — Lugdunum Batavorum. A°. 1670.

Uitgebreide en zeer fraaie platte grond van Leiden, in vier groot formaat bladen. De rand bestaat uit bovenstaanden titel, het wapen der stad, de wapens der burgemeesters R. v. Groenendyck, H. Schut, H. van der Meer en Joh. Meerman, een uitgebreid gezicht op de stad en afbeeldingen der St. Pieters-, Mare-, St. Pancras en Nieuw gefundeerde kerken, het Stadhuis, de Burg, de Akademie en de Lakenhal. Op deze groote kaart zijn alle gebouwen, kerken, huizen met tuinen, enz. zeer uitvoerig afgebeeld.

Gegraveerd door C. Hagen naar J. Douw de Jonge.

1115 — Dezelfde kaart, verkleind. 1675. 3 bladen gr. en br. fol.

Met het wapen der stad, het profielgezicht en 18 afbeeldingen van de poorten, kerken, het Raadhuis, den Burg, de Akademie en de Lakenhal. — Naar W. v Helm, door C. Hagen

1116 — Dezelfde kaart. Alleen de plattegrond en het wapen met het profielgezicht.

1117 — Plan de la ville académique et marchande de Leyden, indiquant ses batiments principaux et places par M. Seater à Augsbourg (envir. 1750). très-gr. in-fol. color.

Avec un profil de la ville et l'explication des numéros.

1118 — Plattegronden der stad Leiden uit- en in de 17e—19e eeuw. 27 sts. br., gr. fol. en 4°.

Door J. P. Dou. 1614. J. Douw de Jonge. gegr. d. C. Hagen. 1670. M. adres van F. de Wit, Covens en Mortier, Tirion. 1742, de Wed. A. Honkoop en A. Kallewier. 1762, C. G. v d. Hoek. 1825, S. v. d Paauw. 1825, door W J. v. Campen. — e. a.

1119 — Topografische prenten. 44 sts. in verschill. formaat.

Gezichten op de stad, kerken, het Stadshuis, de Burg, de Akademie, Gravenstein, de Waag, enz. enz.

1120 — Profielgezichten van Leiden. 3 sts. br. en gr. fol.

Te Amsterdam bij Clemendt de Jonghe. Met verzen in het lat., holl. en fr. en uitlegging der numm. Idem. Amst. bij P. Voskuyl. Met Holl. vers in 3 kolomm. en uitlegg. d nummers. Groot profielgezicht. *Alleen de linkerhelft.* — Bijgevoegd: Wapenkaart van de Veertigen d. stad Leyden van 1449—1758, door G. v. Ryckhuyzen. 1758. Blad 2—4

1121 — Zeer groot en fraai profielgezicht der stad Leiden, door C. Hagen, in 3 bladen. 1.76 × 0.34.

Het profiel der groote kaart.

1122 — Hetzelfde, doch kleiner, door T. Doesburg, in 2 bladen. 1.22 × 0.26.

1123 — Hetzelfde, kleiner, doch eenigzins anders, op één blad, met de uitlegging der letters in het Duitsch. 0.62 × 0.21.

1124 — Hetzelfde, doch geheel anders, met verklaring der 30 nummers in het latijn, fransch en duitsch. Naar F. T. S., met adres van G. B. Probst, in 2 bladen. 1.00 × 0.34.

1125 **Leiden.** — Profielgezichten der stad. 7 sts. br. fol. en 4°.
Hierbij door A. Delfos. 1762. Met adressen van F. de Witt en I. P. Wolff, door G. Bouttats, naar J. Peeters, met verklaring in het Holl. en Fr. — e. a.

1126 — Gezichten te Leiden. Naar T. C. Bruining. Lith. v. G. J. Bos. Kleurendr. v. P. W. M. Trap. 5 sts. br. en gr. fol.
Oude Vest. Aalmarkt Rapenburg. Breestraat. Studentensocieteit.

1127 — Stadsgezichten. Photographiën. 11 sts. br., gr. 4°.

1128 — Gezicht van de Lange-houten-brug langs den Rijn, naar binnen; op het Utrechtsche veer, naar buiten; van de Borstelbrug naar de Hoogstraat; op de Groote Waag, den Rijn en de L. Vrouwekerk; op de Vischmarkt en de fontein. 1763-64. 5 sts. br. fol.
Door en naar N. van der Meer en door A. Delfos naar J. de Beyer.

1129 — Gezicht buiten de Wittepoort, langs den Rijn, door H. Tavernier. — Gezicht langs de Vliet, van de Alkemade brug naar den Leidschen dam, d. H. v. d. Let. 1803. — 2 waterverfteeken. br. 4°.

1130 — Openbare gebouwen. Photographieën. 17 sts. gr. en br. fol. en 4°.

1131 — Openbare en bijzondere gebouwen. 24 sts. in verschill. formaat.
Meermansburg. Onuitgevoerd project van het Gemeenlandshuis van Rijnland, d. J. B. v. Loenen. Ontwerp v. e. prakt. ambachtschool. Ontwerp v. Musis Sacrum De Schutters-Doelen, d. A. Delfos, 1763. Plattegrond v. h. Museum v. Natuurl. historie. 3 teeken. d. K. de Boer Hz. Stadsziekenhuis. Plan van verbouwing van een magazijn op de Hooigracht over de Nieuwstraat. 1842. Gymnastiekschool. Photogr. Militaire infirmerie. Woonhuis van den heer C. R. Bentfort, nabij Leiden. — Détailteekeningen, enz.

1132 — De Burcht. Afbeeldingen uit de 17e—19e eeuw. 22 sts. in verschill. formaat.
Hieronder door C. Hagen, H. Spilman, J. C. Philips, A. Delfos. — e. a.

1133 — Het Stadhuis. Afbeeldingen. uit de 17e—19e eeuw. 20 sts. in verschill. formaat.
Hieronder door C. Hagen, A. Delfos, in photographie, détails, enz.

1134 — Kerken in het midden der 17e en in de 18e eeuw. 46 sts. in verschill. formaat.
Gasthuis-, Hooglandsche-, Mare-, Nieuw gefundeerde-, St Pieters- en Waalsche kerk, w. o. door Hagen, v. Helm, e. a.

1135 — Kloosters, Gasthuizen, enz. in de 17e en 18e eeuw. 18 sts. in verschill. formaat.
Het klooster van de Zusteren van Rome en St. Hieronymus-dal. Het Elisabeth's-gasthuis. Het St. Barbara's gasthuis. Het St Jacobs gasthuis. Het dolhuis. Het pesthuis, w. o. d. C. Brouwer en 4 potlood teekeningen.

1136 — Afbeelding van de meisjes-eetzaal in het Heilige Geest of Armenweeshuis, accuraat gevolgd naar een teekening op perkament van 1606, berustende bij H. H. Regenten. br. fol.
Curieuse teekening in waterverf. Een 46 tal weezen in het rood en wit gekleed, zitten aan twee links en rechts geplaatste groote tafels te eten. In het midden een kleinere tafel waaraan 6 jongere weesjes. De „moeder" nadert met een klein weesje de tafel.

1137 — 's Gravensteen, w. o. door Delfos, 1763; naar Lauters e. a. 7 sts. in verschill. formaat.

1138 **Leiden.** — De Vischmarkt, w. o. boven een adreskaart van L. Springer. Het Galgewater. Plan tot bebouwen en aanleg der ruïne. Unomolith v. P. W. M. Trap naar J. W. Schaap. Het standbeeld van H. Boerhave. Phot. — 8 sts. in verschill. form.

1139 — De Waag. 9 sts. De Lakenhal. 9 sts. De Saaihal. 8 sts. De Kleine vleeschhal. — 27 sts. in verschill. formaat.

Hierbij gezigt op de Groote waag, den Rijn en L. Vrouwekerk, d. A. Delfos 1763, door C. Hagen naar A. van Schravesant, door A. Rademaker e a.

1140 — Handelsmerken van Leidsche laken- en saaifabrieken, uit het midden der 18e eeuw. 4 st. kl. 4o. — *Zeer zeldzaam.*

Zeer fraaie nummer-prenten, die op de ingepakte stukken laken werden gehecht, w. o. een met het adres van J. P. la Pierre.

1141 — Poorten, in het midden der 17e en in de 18e eeuw. 43 sts. br. 4o.

Blauw-, Haarlemmer-, Heeren-, Hoogewoerd-, Koe-, Mare-, Morsch, Witte- en Zijlpoort, w. o. door v. Helm, Delfos, Hagen, — e. a.

1142 — Poorten. 6 sts. photogr. w. o. 5 sts. fol.

1143 — Geschiedenis. 17 sts. in verschill. formaat.

Gravin Ada op de Burgt belegerd. Pater C. Musius opgehangen. 1573. Afbeelding van eene zeldzame penning op het optrekken der Amsterdammers tegen Leiden. 1574. *Zeer zeldzaam.* Beker, voorstellende de burg van Leyden. Door Fr. Bleyswyck. De Armiaansche schans M. adres v. J. Tangena. Afbeelding der justitie soo tot Leyden als Rotterdam over eenighe Arminiaensche verraders. 1623. — e. a

1144 — Beleg en ontzet van Leiden in 1574. 50 sts. in verschill. formaat.

Platte gronden van het beleg, w. o. d. J. J. Bilhamer, gecop. in 1717 d. T. Reets. Het beleg en ontzet d. R. de Hooghe. Oude kinderprent met 6 voorstellingen v. h. beleg Amst. Erv. H. Rynders. Afbeeldingen der noodmunten, gedenkpenningen, enz. Zinneprent op v. d Werff, d. N. v. d. Meer. Monument ter eere v. v. d Werff in de Pieterskerk, met vers v. J. Vos, d. P. Philippe. Monument ter eere van het beleg d Joh. Bemme Azn. 1824. *Zeldzaam.* Zelfopoffering van van der Werff w. o. d. Th. Koning en naar G. Wappers. Gedenkprenten ter herdenking van de verlossing van het beleg in 1874. Optocht der werklieden op 3 Oct. 1884, bij de onthulling v. h. standbeeld v. v. d. Werff, — e. a.

1145 — Beleg en ontzet van Leiden in 1574. 6 prenten. d. G. Hanius (W. de Haan). br. 4o.

1e uitgave. I. Afleggen v. d. eed v. getrouwheid, m. Hebr. opschrift II. Dissidium. III. Fames. IV. Mortalitas. V. Ontzet d. stad. VI. Dank in de kerk, m. Hebr. opschrift. — Plaat 5 zonder opschrift; op plaat 6 van onderen de naam des graveurs.

1146 — Hetzelfde, latere afdruk. 6 prenten. br. 4o.

I. Zonder opschrift. Het Hebr. opschrift weggeslepen. II. Muyterij III. Hongers noot. IV. Het lat. opschrift weggeslepen. V. VI. Het Hebr. opschrift weggeslepen. Zonder naam van den graveur.

1147 — Afbeeldingen van noodmunten gedurende het beleg uitgegeven en van penningen ter eere v. van der Werff, van der Does en ter gedachtenis van het beleg, enz. 10 sts. op 6 bldn. — Holl gedicht op het: Papierengeld geoffert op het autaer van de Holl. vryheyd. fol. — 7 sts.

1148 **Leiden.** — De Arminiaansehe schans te Leiden. 4 Sept. 1618. 6 sts. gr. en br. fol. en 4°.

Afbeelding van de Breëstraat te Lei len ter weërszijden van het Stadhuis, met het zware houten staketsel, 5 Oct. 1617 daarin gemaakt (afgebroken 4 Sept. 1618), ter verdediging van het Stadhuis en van de Remonstr. gezinde Vroedschap. Met 16 regel. fr vers en adres van J. Tangens. Als voren met verklaringen in het Holl. in 3 kolomm Dezelfde voorstelling anders, met het fr. vers, verklaring in 3 kolomm. en holl vers in 5 kolomm. De verklaring in het duitsch in 3 kolomm. De Schans door J. Luyken. Bijgevoegd: Afbeelding der justitie, zoo tot Leyden als Rotterdam over eenighe Arminiaensche verraders. Gesicht op 's Gravensteyn, de portretten van Jan Pieterszoon en 3 anderen en verklaring in 3 kolomm.

1149 — Ordinari predick Ordere te Leyden. T. Tangena excud. — Predikorde in de stad Leyden. 1773. Leyd. J. H. v. Damme. — Oorkonde betreffende het schenken van een bronzen borstbeeld van Prins Hendrik der Nederl. aan de Kweekschool v. zeevaart. 3 Oct. 1879. — Afbeelding v. h. geschenk aan Mr. C. W. Hubrecht, April 1872, aangeboden. Photogr. — e. a. 5 sts. fol. en 4°.

1150 — Hevige brand aan de Vischbrug te Leiden. 3 Oct. 1766. 5 prenten. Naar en door N. v. d. Meer. br. 4°. *Vóór de letter, behalve pl.* 5.

De huizen in welstand. De brand. De ruïne na den brand De herbouwde huizen. Een brand in de buurt der vorige. — Bijgevoegd eene andere voorstelling van de ruïne door J v. Heltrop br. 4°, benevens eene zeer kleine afbeelding van den brand.

1151 — Ramp van Leiden, veroorzaakt door het springen van een met buskruit geladen schip. 12 Jan. 1807. 43 sts.

Deze belangrijke verzameling bevat de volgende prenten:

a. De huizen van het Rapenburg vóór de uitbarsting, door D. Vrijdag, naar Polet en Timmerman 4 sts. br., gr. fol. — *Proefdrukken.*

b. Platte-grondteekening van het terrein. br. fol., m. verklaring. fol.

c. Kaart van de omgestorte en onherstelbare gebouwen, d. P. van Campen, gr. fol.

d. Het Rapenburg vóór en na de uitbarsting, door R. Vinkeles, naar H. Numan. 4 sts. br., gr. fol. *Proefdrukken.* — Met uitlegging. fol.

e. Dezelfde prenten, doch alleen 3 prenten, één voor en 2 na de uitbarsting. *Proefdrukken, vóór de letter.*

f. Het Rapenburg vóór de uitbarsting De Koning van Holland op de puinhopen De ruïnes. Het plein der ruïnes. Door Vinkeles en Vrijdag, naar Vinkeles, Pieneman en v. d. Broeck. 4 sts. br fol. — *Proefdrukken in den oorspronkel. omslag.*

g. Het Rapenburg vóór en na de ramp Door L Portman, naar F. A. Milatz en C. L. Hansen. 2 aquatintas. br. fol.

h. Dezelfde voorstellingen. Door F. Dieterich, naar F. A. Milatz en C. L. Hansen. 2 aquatintas. gr., br. fol. *Proefdrukken, vóór alle letter.*

i. Hetzelfde. 2 sts. Met onderschrift.

k. De uitbarsting en de ruïne. Door P. G van Os, naar L. Portman. 2 aquatintas. gr., br fol.

l. Hetzelfde, doch alleen de ruïne. Onvoltooide ets. gr, br. fol.

m. Tafereel van den ramp na de uitbarsting, op het oogenblik dat Koning Lodewijk de ruïne en den brand bezoekt. Door J W. Pieneman, met adres van Joh. de Vletter en Comp. Fraaie aqua-tinta in kleuren. Zeer gr., br. fol.

n. Verwoesting op het Rapenburg, door Is. de Wit Jz en J. P. Visser Bender naar J. P. Visser Bender. gr. fol.

o. Dezelfde plaat *Proefdruk vóór alle letter.*

p. Verwoesting op het Rapenburg, door en naar L. Overbeek 2 sts. br., gr. fol.

q. Dezelfde prenten. *Proefdrukken vóór de letter, doch met den naam van den graveur.*
r. Dezelfde prenten. *Proefdrukken vóór alle letter.*
s. De verwoesting der stad, door E. Marcus, naar J. Jelgerhuis Rz. *Proefdruk vóór de letter.* br., gr. fol., met verklaring door Barbaz. 4°.
t. Dezelfde voorstelling, verkleind. Door en naar dezelfden. *Proefdruk vóór de letter.*
u. Koning Lodewijk's bezoek aan de ruïne. Lith. br. 8°.
v. Het Rapenburg na het slechten der huizen. Zonder naam van graveur. br. 4°.
w. Op de kunstige afbeelding vertoonende het springen van 't schip, enz. Rott. Erven de Ridder en Comp. br. 4°.

1152 **Leiden.** — Eene dergelijke, doch minder uitgebreide verzameling, bestaande uit de in het vorige nummer aangeduide letters. 18 sts.

a, *b*, zonder de verklaring, *e.* alleen de prenten na de uitbarsting, met uitlegging, *f*, alleen prent 2—4 en zonder omslag, *g*, *m*, *n*, *p*, doch alleen de verwoesting en *q*

1153 — Feestelijke Vereeniging te Leiden op 27 Juny 1865 van de Oud-Strijders van 1813—15 en ter viering v. d. 50en verjaardag van de instelling der Milit. Willemsorde. 2 photogr. fol.

De tijdelijk opgerichte Ridderzaal op de Ruïne, terwijl daar het kapittel der Milit. Willemsorde is vereenigd. De feestdisch in de Hoogelandsche kerk.

1154 — Openbare gebouwen, tentoonstellingen, enz. 12 sts. Photographieën. In verschill. formaat.

1155 — Tentoonstellingen, terreinen v. feestvieringen. De St. Pieterskerk van binnen, enz. 22 sts. Photographieën. gr. en br. fol. en 4°.

1156 — De Akademie. 13 sts. in verschill. formaat.

De Academie en Kruythoff, d. C. Hagen. Gezigt op de Academie, d. A. Delfos, 1763. e. a. De Senaatskamer. Photogr. Het zweetkamertje. Photogr. Grafsteen gevonden in de Akademie d. P. J. Mulder. De Akademie van den Singel te zien. — e. a.

1157 — Inwijding der Hoogeschool te Leiden, 8 Febr. 1575. Luisterijke optocht met vele zinnebeeld. personen en 3 eerepoorten. In vier rijen boven elkander. Boven de figuren de namen. Oude gravure op 2 aaneengehechte bldn. — *Zeldzaam.*

1158 ——————— Hetzelfde, geheel anders, in 4 afdeelingen. Van onderen eene Holl., rechts eene Lat. bijgedrukte verklaring der numm. Met adres von P. v. d. Aa.

1159 — Facsimile van het octrooi tot de stichting van de Hoogeschool. 6 Jan. 1575. Leid. 1875. gr. en br. fol. Met hetzelfde octrooi in boekdruk. kl. 8°.

1160 — Bibliotheca L. B. cum pulpitis et arcis vera ixnographia. (*sic*). Horti publici L. B. cum areolis et pulvillis vera delineatio. 2 sts. Naar J. C. Woudanus (door W. Swanenburch), en adres van A. Cloucq. 1610. gr. en br. fol. — *Zeer zeldzaam.*

Twee prenten de bibliotheek en den hortus der Akademie te Leiden voorstellende. Onder de prent van den hortus zijn ook eenige uitheemsche zeldzame dieren afgebeeld. Met eene afzonderlijke verklaring in het holl., lat. en fr. van de bibliotheek.

1161 — De bibliotheek, de hortus, enz. der Akademie. 18 sts. in verschill. formaat.

Hierbij o. a: La sphère automatique travaillée par Thrasius, donnée à l'usage du public par la veuve de Sebastien. Schepers et mise en un meilleur ordre par B. Cloesen. 1711. Avec explication en français et en latin. De poort der manége van de gemeente Leiden, voorheen het collegium theologicum. 1873. Het zoötomisch laboratorium. — e. a.

1162 **Leiden.** — Vertooning van de Academietuin tot Leyden. Leiden, P. van der Aa. gr. fol. — *Zeldzaam.*

Afbeelding in vogelvlucht van den Academietuin, d. N Cruquius, met de verklaring in boekdruk in het fransch, engelsch, holl, duitsch er boven en ter weerszijde. De verklaring in het latijn komt op de plaat zelve voor Onder de plaat de latijnsche opschriften boven de poorten.

1163 — Ordines lectionum Academiae Lugduno-Batavae. 1748, 50 et 52. 3 pcs. — Tabula academica exhibens urbes academicar. suar. celebritate inclutissimas. L. B. Conr. Wishoff, (1736.) La sphère automatique, travaillée p. p. Thrasius. 1711. — 5 pcs. fol.

1164 — Professores Leydenses, 1615-1702. 2 sts 8°. — *Zeldzaam.*

Afbeelding van twee medailles (de voor- en keerzijde) waarop voorkomen de namen der Leidsche Professoren van 1615—1702, met de jaren hunner benoeming en die van hunnen dood Door N Chevalier.

1165 — Professoren der Leidsche Hoogeschool. — 50 portretten in lithogr. in kleuren. Leiden. Springer. fol.

1166 — Akademiefeesten. 15 sts. in verschill. formaat.

Optocht ter gelegenheid van de inwijding der Hoogeschool. 8 Febr. 1575, w. o. d. S. Fokke. Zinnebeeld. eeuwprent d R. Vinkeles, m. verklar. in rijm d. J. le Francq v. Berkhey. 1775 Trein van statie uit de Pieter'skerk naar den Doelen 9 Febr. 1775. d. N. v d. Meer. Afbeelding van den tempel van het vuurwerk, w. o. d. C Bogerts. 1775. Verwelkoming d. Leidsche Jagers in de St. Pieterskerk. 23 Sept. 1831. De Pieterskerk te Leiden. 8 Febr. 1875.

1167 — Schets der Studenten Societeit Minerva te Leiden. (1832). — Lithographie in groot formaat.

Afbeelding van 47 portretten van studenten in de jaren tusschen 1830—35 te Leiden studeerende. — Niet voorkomende in Muller's Beschrijv. v. historieprenten. – Zeer zeldzaam.

1168 — De Studenten Societeit Minerva op de Breedestraat 1846. Idem op het Rapenburg. De conversatie en biljartzaal. 2 sts. photogr. — 4 sts. br., gr. 4°.

1169 — Herinnering aan Leiden in Junij 1855. M. 7 pltn. br. 4°. — De gouden eeuw herboren in de Fransche Republiek van 1848. Amst. 1848. M. 6 pltn. 4°. — 2 sts.

1170 — Plechtige Sleedevaart gehouden binnen Leyden door het Kunstlievend Genootschap Veniam pro laude, ten besluite van dier Stede en der Academie Jubelfeesten, 1775, 1776. — 12 grav. door N. v. d. Worm naar A. Delfos. langw. fol.

Zeldzame verzameling gewone en proefdrukken, waarvan enkele op Chineesch papier, en in rood afgedrukt, te samen 30 stuks.

Hierbij gevoegd een afbeelding van denzelfden optocht op een blad in drie reien boven elkander, door S. Fokke, naar J. le Francq van Berkhey, waarvan 1 ex. van den eersten staat (met den uil boven Minerva) fraai in goud en kleuren afgezet, en één proefdruk vóór alle letter. Alles te samen in half lederen band.

1171 — Dezelfde sledevaart in 12 bladen. — *Fraai ex.*

1172 — Dezelfde sledevaart. In 3 rijen boven elkander op één blad. Naar J. le Francq v. Berkhey, door S. Fokke. br. fol.

Met den uil, boven Minerva vliegende.

1173 — Dezelfde prent, *zonder den uil.*

1174 **Leiden.** — Maskeraden en Studentenfeesten te Leiden. 15 sts. br en gr. fol.

Afbeeldingen der maskeraden in 1825, 1835, 1840, 1845, 1850, 1855 en 1860 gehouden. De intogt van Ferdinand en Isabella in Grenada, 1492. 13 prenten, 1835. Programma van dien optocht. Vauxhall 1850. Fête champêtre. 1855. Aanbieding v. e. banier aan de Leidsche Studenten-Vereeniging tot vrijwillige oefening in den wapenhandel. 1867. Placcaat van Borghemeisteren ende die van den gherechte 1575 (1875).

1175 — De afzonderlijke voorstellingen, welken den optogt gehouden door H. H. Studenten der Leidsche Hoogeschool, op 9 Febr. 1835 besloten, afgeteek. d. Æ. Saagmans Mulder. 4 prenten. in-fol.

Satyrieke voorstellingen w. o. Zinnebeeldige promotie der 5 faculteiten, publieke promotie, invitatieconcert, bal bij inteekening, enz.

1176 — Maskeraden v. h. Leidsche Studentencorps. 5 deelen. br. 4o.

a. Intogt van Jan van Beijeren binnen Leyden. 18 Aug. 1420. — 8 Febr 1840.
b. Intogt van Philips II, Prins van Spanje, in Utrecht. 3 Oct. 1549. — 17 Juny 1846.
c. Intrede van Karel V binnen Dordrecht, 3 Junij 1515. — 12 Junij 1855.
d. Intrede en huldiging van Frans, Hertog van Anjou, enz. als heer van Braband en markgraaf van Antwerpen. 19 Febr. 1582. — 11 Juny 1860.
e. Intocht der Hollanders binnen Zierikzee, onder Willem van Oostervant. 12 Aug. 1304. — 9 Junij 1865. Door Baron de Constant Rebecque

1177 — De intrede van Karel V binnen Dordrecht, 3 Junij 1515. Maskerade v. h. Leidsche Studentencorps, 12 Junij 1855. Door G. J. Bos. gr. en br. fol. *Gekleurd.* — Met verklaring in 8o.

1178 — De Leidsche Hoogeschool, afgebeeld in de beroemdste mannen, die van hare stichting af hun naam aan de haren hebben verbonden. Maskerade v. h. Leidsche Studenten-corps, 15 Juni, 1875. 21 *gekl.* pltn. Met verklar. br. 4o. In linn. portef.

1179 — Intocht van Philips den Schoone binnen Amsterdam, 27 Juni 1497. Maskerade v. h. Leidsche Studenten-corps, 22 Juni 1880. 16 *gekl.* pltn. Met verklar. br. 4o. In linn. portef.

Hierbij: Feestnummer der Vox Studiosorum. Uitgeg. ter gelegenheid der Acad. feesten. Juni 1880. gr. 8o.

1180 — Studentica. 8 sts. gr. en br. fol.

Aantrekkingskracht van Leyden in Junij 1850. Het vermakelijk Academiesch bullenspel. Schetsen naar het leven. Promotiepartij. Mr. Ch. M Dozy. Bul van het genootschap Intro Ubique, ten name van Herman Heemskerk, 19 Oct. 1799 Op perk. m. zegel. e. a.

1181 — Het Nieuw vermakelyk ganzenspel voor de lieve Jeugd aan onze Hoogeschool. — e. a. Academie-prenten 6 sts.

1182 — Licht en Schaduwbeelden opgevangen by gelegenheid der rijpartij 5 Nov. 1857, door W. Pleyte. — Clubinauguratie op 13 October 1887. — Poezie en proza in het leven door C. A. M. — Een consiliumprent. — Stichtsche schoolprent, door L. C. Hora Siccama, enz. — 6 Stuks gr. fol.

1183 — Het wapen der stad Leiden als Studenten-prent, door E. R. G. V. — Promotie-party van Mr. Th. Heemskerk, met vele facsim. v. handteekeningen, waaronder die van Prins Alexander. — 2 bladen. gr. fol.

1184 **Leidschendam.** — Gezichten te Leidschendam. 4 sts. br. fol. en 4o.

Met adres van H. Scheurleer Tz. 1755 Door P C. la Fargue en C. Dekker. — Bijgevoegd: Gezicht buiten de Marepoort en de Naakte sluis, door A. Rademaker. 2 sts. 12o.

1185 **Noord-plas.** — Kaart van de bedykte en droog gemaakte gecombineerde Noord-plas, door Klaas Vis. 1767. Gegrav. d. P. Koning. zeer gr. en br. fol. — *Gekleurd.* — *Bis. Ongekl. zonder de opdracht.*

Met register der grootens van ieder ambacht in de geoctrojeerde droogmakerij onder de Hooge en Ambagts Heerlykheden: Hazerswoude, Benthuyzen, Noordwaddingsveen, Hoogeveen, Soeterwoude, Bentheim en Segwaart. Met afzonderlijke opdracht aan de Vrije en Ambachtsheeren, Bailliuwen, Schouten, enz. Gecommitteerden tot het bedijken en droogmaken der Noordplas.

1186 **Rotterdam.** — Plattegronden van Rotterdam. 12 sts. zeer gr., br. fol.

Hierbij o a. door Joh. de Vou. 1694. Het bovenste gedeelte. *Gekl.* Met adres v. H. de Leth en F. W. Greebe 1768 Door L E. Temminck 1839 Plan tot aanleg van nieuwe straten. 1858 Met de geproject. Staatsspoorweglijn. z. j. Door A. Braakensiek. 1873. Door H. C. T van de Wall 1877. Door J. Wind Hz en J. Wind Jr. 1900. — e. a.

1187 — Plattegronden van Rotterdam en omstreken. Kaarten der R. waterwegen. 10 sts. zeer br. en gr. fol.

Hierbij o. a. door L. E. Temminck. 1839. Door F. H. Görlitz. In 4 bldn. Door H. C. v. de Wall 1877. In 2 bldn. De nieuwe waterweg naar zee in 1882 en in 1889. Verbetering van den waterweg in 1884. De haven in 1898. — e.a.

1188 — Platte grondt van een geprojecteerde Delfse poort met den aankleve van dien. Hammevel en Verrijst inv. zeer gr., br. fol.

1189 — Topographische prenten. 24 sts. in verschill. formaat.

Het inkomen der haven in het begin der 16ᵉ eeuw d H. L v. d. Houten. Gezicht op de stad, m. adres van F. de Wit. Gezicht over de Maas naar het Tolhuis d. J. de Wit Jzn 1800. De Delftsche poort door Val. de Geldersche-Kaay d. J Bemme Azn , n. D. Moens. Adreskaart van Jacob Sanders, goud- en zilversmid in de Princestr. Begin 18ᵉ eeuw. Door J Ruyter. *Zeer zelazaam.* — enz.

1190 — De Beurs en Beursbrug te Rotterdam. (1820). — Lith. Desguerrois. gr. fol.

1191 — Historieprenten. 13 sts. in verschill. formaat.

Moedwil gepleegd aan de huizinge eens wijnkoopers 17 Aug. 1751. d. S Fokke. Oproer voor een collecteurshuis, 25 Julij 1759. Brand in de Pottebakkerssteeg. Door L. Brasser, vóór alle letter. Onderteekening van 't Zoopjes request. 1784. (Door J. Hulstkamp.) Blijde aankomst van den Graaf v. Bentinck, M D. Meerens enz. aan 't Oude Hooft. 24 Dec. 1787. Remotie van eenige Regenten. 3 April 1787, w. o. vóór alle letter. — e a.

1192 — Historieprenten. 7 sts. gr. en br. 4°.

Illuminatie van het Stadhuis. 3 Julij 1837 door D. Welle. Wedstrijd der Kon. Nederl. yachtclub. 10 Junij 1846, w. o. d. H. T. Hesselman n. Mme Guijard. Idem 12 Julij 1854 d. A. C. Nunnink, n. E. Koster. — e. a.

1193 — Afbeelding van het theater en vuurwerk, opgericht in de Maas te Rotterdam, over den vrede gesloten te Utrecht in 1713. Door B. Picart, naar F. van Douwe, met Holl. en Fr. onderschrift. gr. en br. fol. — *Zeer fraaie afbeelding. Zeldzaam.*

1194 — Afbeelding van den brand te Rotterdam den 19 Maart 1782 in de Brouwerij «de twee Leeuwen», van de W. Zijde van de Leuvehaven te zien. Naar A. Groenendijk, door J. Groenendijk. br. 4°. *Gekleurd.*

1195 — Groote brand in de Pottebakkerssteeg te Rotterdam, op 11 Maart 1779 voorgevailen. 3 sts. br. en gr. fol.

De brand van de Westzijde der Leuvehaven te zien. Door L. Brasser, naar C van Hardenbergh Van de Maas zijde te zien. Door P de Mare naar G. Haasbroek De overblijfsels daags na den brand van de Scheepmakershaven te zien. Door R. Muys naar G. Groenewege

1196 **Rotterdam.** — Geweld gepleegd aan de Burgercomp. No. 9 op 3 April 1784, in de Prinsenstraat gereed staande om op te trekken. Gezicht in de Prinsenstraat, in het midden de Prinsenkerk. — Gepleegde geweld aan de Burgercomp. No. 9 in de Baanstraat. Het verdere geweld en het schieten op het gemeen. 2 sts. d. T. de Roode. — Remotie van eenige Regenten den 3 April 1787. Gezicht v. h. Stadhuis met de Deputatie ter remotie de trappen beklimmende. (Door T. de Roode). 3 sts. br. en gr. fol.

1197 — Plechtige inhaaling van den Marquis de Terac als Ambassadeur van Lodewijk XVI, Koning van Vrankryk, in den Schouwburg op 24 April 1786, br. 4°.

Afbeelding van den stoet en van de Haveu met den Schouwburg. Met 12 reg. gegraveerd vers in 2 kolommen.

1198 — Afbeelding der illuminatie in de Societeit de Oprechte Vaderlandsche Eendracht te Rotterdam, den 12 April 1788, ter gelegenheid van de herstelling van 's lands wettige constitutie in 1787.

Directeuren der societeit: Walsteen, Brouwer, Rocques, Bungerhout, Kamerling en v. Lettow. Fraaie costuumprent.

1199 — Vreugde bedrijven en het door de stad trekken der scheepstimmerlieden op de eerste blijde verjaaringe van Neêrlands veel geliefde Vorst en Vorstinne, 8 Maart en 7 Aug. 1788. Gezicht op de Scheepstimmerwerf en de Nieuwe brug. Door Sansom en Roosing. Illuminatie en decoratie voor het huis de Oprechte Vaderl. Societeit op het Westnieuwland, 8 Maart 1788, d. F. Sansom. Illuminatie voor het huis van M. T. Peypers op 't Haringvliet. Door denz. Aankomst v. Willem George Frederik van Oranje, 15 Sept. 1793, d. C. Brouwer. — 4 sts. fol. en 4°.

1200 — Afbeelding van den brand te Rotterdam voorgevallen den 11 Maart 1779, van den Maaszijde te zien; door P. de Mare. naar G. Haasbroek. gr. fol.

1201 — Het vertrek der Veldschutterij van Rotterdam, waaronder een groot aantal vrijwilligers in 1830. Zeer groote lithogr. naar Q. M. R. Ver-Huell. gr. en br. fol.

1202 — Historische optocht te Rotterdam, gehouden den 21en Mei 1874. Naar G. J. Bos. zeer br. en gr. fol.

Fraaie kleurendruk, de optocht in 5 rijen boven elkander voorstellende.

1203 **Rijnland.** — Kaerte van Suyt-Hollants grootste deel, vervat. geheel Rijnlandt ende Suytkennemerlandt, een gedeelte van Delflant, Amstellandt ende het Sticht van Uytrecht; na sekere kaerte van 1531, gekopieert in 1591 door P. Bruynsen. Amst. Cl. Jz. Visscher, 1644. gr. br. fol. — *Fraai gekl.*

Fraaie kaart. Zeer belangrijk voor de kennis der Haarlemmermeer, toen nog in kleinere meeren verdeeld.

1204 — 't Hooge Heemraedschap van Rhynland. Vernieuwd, geamplieerd en gecorrigeert Anno 1146· 16 bldn. gr. br. fol.

Beroemde en uitmuntende kaart van Holland, op last van Hoogheemraden vervaardigd en uitgegeven in 1637 en hernieuwd in 1746.

1205 — **Rhynlands fraaiste gezichten**, vertoonende alle deszelfs lustplaatsen, heerenhuizen en dorpen, van halfwegen Haarlem tot Leydendorp toe. In 400 afbeeldingen naar 't leeven geteekend door A. Rademaker. Amst. 1732. h. led. fol. — *Onafgesneden.*

1206 **Scheveningen.** — Topographische prenten. 8 sts. in verschill. format.
Gezicht aan de Westzijde met het strand. Met adres v. Allard. Wedrennen op het strand. Lith. 1854. Het verkoopen van visch naar J. Breughel door Chedel. Wandelrit van den Prins van Oranje langs het strand. Naar A van de Velde, door E. de Ghendt. Het Paviljoen van de Prinses von Wied d. v. d. Meulen. Gekl. — Groote overstrooming op Allerheiligendag (1 Nov.) 1570, waardoor 128 huizen werden vernield. Gezicht op het dorp tusschen de duinen. Naar G. van Giessen. m. adres v. Boitet. Scheveningsche boer en boerin d. B. Picart.

1207 — Gezicht van Scheveninge, met de Protest. kerk. (1757). Met adres van H. Scheurleer. fol.

1208 — La plage de Scheveningue, par W. Unger, d'apres A. van de Velde.
Belle eau-forte.

1209 — Vue de Scheveningue, promenade à un quart de lieue de La Haye, par J. Ph. le Bas, d'après J. Ruisdael. in-fol. en larg.

1210 — Vue de Schevelinge, village de Hollande, par J. Ph. le Bas, d'après van der Neer. in-fol. en larg.

1211 — Kaart van de omstreken van Scheveningen, door A. Bevers. (1860). — Nieuwe kaart van Scheveningen, door den Gemeente Architect. (1860). — Ontworpen plan tusschen het Kanaal en Badhuisweg door Zocher, (1870). — Situatie van het Seinpostduin, teekening van Byvoet. 1881. — Ontwerp v. herschepping van het Gemeente Badhuis in Kursaal, door J. Naert. 1882. — Kaart Scheveningsche bosch. 1895. — Kaart van Den Haag en Scheveningen. 1870. — 9 stuks.

1212 — Kurhaus te Scheveningen. — Bouwkundige ontwerpen van Henkeschot & Ebert. 1884. — 8 groot form. bladen.

1213 — Tocht van Scheveningen naar Petten, langs het strand, met den zeilwagen van S. Stevin. Nov. 1600. 3 aan een behoor. bladen naar **J. de Gheyn** door G. Swanenburch, met adres van C. J. Visscher. br., gr. fol.
Fraaie prent voorstellende den wagen met 28 personen, w. o. Prins Maurits, de admirant van Arragon, Hugo de Groot e. a., langs het strand rijdende, voorafgegaan door eene kleinere wagen met 5 personen. Twee ruiters trachten de wagens bij te houden. Rechts en links bovenaan cartouches, waarin latijnsche en fransche inschriften.

1214 — Dezelfde voorstelling, doch eenigzins anders en verkleind en omgekeerd. Met opschrift boven in de plaat links: «Currus veliferi» etc. Van achteren bedrukt met holl. tekst en de holl. verzen van H. de Groot, op den wagen en dien tocht. gr. en br. fol.

1215 — Dezelfde voorstelling, doch van achteren bedrukt met lat. tekst, een lat. vers en 22 lat. epigrammata van Hugo de Groot. gr. en br. fol.

1216 — Dezelfde voorstelling, de zeilwagen geheel anders van voren, doch met kanonnen en een grooten leeuw voorop en achteraan een troonhemel, waaronder vele menschen. Met 9 regel. Duitsch vers in 3 kolomm., en adres van C. J. Visscher. gr., br. fol. — *Hoogst zeldzaam.*

1217 — Vertrek van Karel II, Koning van Engeland, van Scheveningen. 2 Junij 1660. Naar A. v. Venne, door P. Philippe. 1660. br. fol.
Rechts de duinen bezaaid met toeschouwers en het strand met vele kanonnen en ruiterij, links de vloot. In de lucht het wapen van Engeland en 3 kronen door Engelen gedragen, benevens een banderol met Lat. opschrift.

1218 **Scheveningen.** — Het vertrek van de Prinses van Oranje van Scheveningen naar Engeland, 18 Jan. 1795. Naar J. A. Langendijk door H. Roosing. br. fol. — Het vertrekken van Prins Willem V uit Holland naar Engeland, 17 Jan. 1795 (*sic*). Naar D. Langendijk en C. Meijer door J. Bemme. zeer gr. en br. fol. — 2 sts.

1219 — Het vertrekken van Prins Willem V uit Holland naar Engeland op 17 Jan. 1795. Naar D. Langendijk en C. Meijer, door Joh. Bemme. gr., br. fol.

In het midden de Prins met gevolg staande op het strand, rechts het schip, links de toestroomende menigte. Op den achtergrond eenige schepen.

1220 — Aankomst van den Prins van Oranje (Koning Willem I) te Scheveningen. 30 Nov. 1813. Teekening in O. Ind. inkt d. H. P. Oosterhuis. 1814. br. fol.

De Prins heeft de sloep verlaten en is in den wagen gestapt, die hem strandwaarts zal rijden. Blootshoofd met de handen ineen, rust zijn blik op een ruiter die hem eene depêche komt brengen. Links een met vlaggen versierde bom met scheepsvolk; rechts de sloep met de roeiers, met omhoog geheven riemen. Op den voorgrond eene juichende menigte.

1221 — Aankomst van Z. M. Willem I, Koning der Nederlanden, (*sic*) enz te Scheveningen, 30 Nov. 1813. Door W. van Senus naar C. van Kuijlenburg. gr., br. fol. — *Proefdr.*

Rechts de sloep, waaruit de Vorst op de met 8 paarden bespannen wagen treedt, terwijl de roeiers de riemen omhoog houden, links de visscherschepen en het toegestroomde, juichende volk. Met Holl. en Eng. onderschrift.

1222 — Aankomst van Z. M. Willem I, Koning der Nederlanden, enz. te Scheveningen, 30 Nov. 1813. Door W. van Senus naar J. Kamphuyzen. gr., br. fol. — *Proefdr.*

Op den voorgrond links de sloep met de roeiers, waarin de Vorst met zijn gevolg staat; rechts het in zee loopende en toestroomende volk. Op den achtergrond het duin, de toren met kerk en eenige huizen.

1223 — Een kijkje in de toekomst — Satire op den aanleg van een haven te Scheveningen en de bezwaren van den Minister van Oorlog. — Door Henricus. 1898. br. fol.

1224 **Schiedam.** — Hollandiae civitas ad Mosam fluvium sita. J. de Gheyn fecit.

Panorama plattegrond en profielgezicht van Schiedam, omstr. 1600, in groot formaat.

1225 — Het kasteel ter Riviere, aan de Broers-gracht, ten N. O. van Schiedam, bezeten bij de H. H. van Mathenesse. Teekening in O.-Ind. inkt. 0.65 × 0.48.

Copie naar eene schilderij berustende op Burgemeesters-kamer ten Raadhuize van Schiedam, door J. M. Brillenburg 1827. De teekening vertoont het kasteel nog in welstand, vóór 1639.

1226 **Schieland.** — Het Hooge Heemraedtschap van Schielandt, sijnde Schielant inden geheelen omvonck vande Lantscheijdinge tusschen Delflant, Rijnlant, de Merwe ende den IJsel, tot inde stadt Gouda, in coper gesneden en geteekent d. J. Vingbooms Amst. J. Vingbooms, (1684). 9 zeer gr., br. fol. bladen.

Met de wapens van Th. v. Cats, W. van Matenesse, D. v. Hogendorp, J. van Matenesse, W. Brasser, J. Versyden en C. Nieupoort.

1227 — Het Hooge Heemraedtschap van Schielandt, enz. 8 zeer gr., br. fol. bladen en 4 wapens.

Dezelfde kaart met de wapens van C. H. Selkaest, J. Kievit, S. v. d Does, Th. v. Bleyswyk, D. v. Hogendorp, Joh. v. Matenesse, Th. v. Cats, W. v. Matenesse, W. Brasser, J. Versyden en C. Nieupoort.

1228 **Vier ambachtspolder.** — Kaart van de Vier ambagtspolder in Rynland, d. M. Bolstra. (omstr. 1750). zeer gr. en br. fol.

Met register der grootens van ieder Ambacht in de geoctroyeerde Vier ambachtspolder onder de heerlykheden Esselickerwoude, Langer Aar, Outs Hoorn en Rynsaterwoude.

1229 **De vijf Heeren Landen.** — Nieuwe kaart van de Vyf Heeren Landen tusschen den Dief en Zouwendyk. J. v. Jagen sculps. Uitgeg. d. R. en J. Ottens 1741. Titelrand, 14 wapens en 4 gr., br. fol. bladen. — *De kaart fraai gekl.*

Bevat de wapens der Hoogheemraden J. H. Verboom, S Brand, G. Callenburgh Baertmans, J. Host, F. Kuenen, A. Cleyn, P. v. Alen, J. P. Balguérie, G. R. v Groin, T. J de Lille, H Cleyn, C. de Lille en W. Kelderman.

1230 **Woerden.** — 't Hooghe Heymraedtschap vanden lande van Woerden. 1739. 9 bldn. zeer gr., br. fol.

Met de wapens van G. A v. Hoogeveen, G. Meerman W. v. Stryen, A. H. v. d Capelle, W. Vlaardingerwoud, D. J v. Tuyll v. Serooskerken en D. Costerus.

1231 **Zwammerdam.** — Spiegel der Franse tyranny gepleecht op de Hollandsche dorpen. 1672. Fraaie ets d. R. de Hooghe. gr. fol.

Afbeelding van het dorp Zwammerdam in brand, met de neergelaten ophaalbrug; op den voorgrond de wreedheden der Franschen. In 8 hoek. rand. Van onderen een verhaal der wreedheden en plundering, in 4 kolomm.

1232 — Dezelfde prent, latere afdruk met onderschrift «De Franse wreethey tot Bodegrave en Swammerdam» en uitvoerig vers van G. Bidloo, in 3 kolomm. gr. fol.

NOORD-HOLLAND

1233 **Topographische en historieprenten.** 57 sts. in verschill. formaat.

Beleg van Alkmaar in 1573, w. o. d. J. C. Philips Duin en Daal d. F. A. Milatz. Ruïne van den toren en kerk te Egmond op Zee 1742. De Abdy. Slag bij Hoogwoude. 1250. *Zeldzame ets.* Gezichten in Hoorn. Gezicht op Kraantje Lek, d A. Cardon, n. M. Claterbos. Executie der rebellen van het schip Nyenburg bij Kijkduin. 1766. *Zeldzame ets.* De Brouwerskolk te Overveen, door J. de Wit Jz. 1800. Ruïne van de kruitmakery de Munnik, bij Purmerende. 17 Sept. 1776, d. C. Bogerts. Gezichten op Texel, d M Sallieth en T. de Roode 6 sts. Brand van den watermolen bij Wormer, 5 Mei 1699. De Luth. kerk te Zaandam, d.D. Emmerik, met uitvoerige beschrijving en adres van A. Tolk te W. Zaandam. 1792 Kaart vau de uitgeveende landen in Rynland, Amstelland en Utrecht, d. J. Kraakhorst 1742. — e. a.

1234 **Noord-Holland.** — Schermutselingen der Pruissische troepen met Amsterdamsche Schutters in Oct. 1787, dr. J. W. Strunck, J. D. Teisier en G. Brouwer. 4 sts. gr. en br. fol.

Aanval op Weesp. Aanval op de stad Muiden. Aanval op Amstelveen. Aanval bij Ouderkerk aan den Amstel. — Fraaie gravures, belangrijk van wege de militaire costumes.

1235 — Veldtocht der Russen en Engelschen in N. Holland, in 1799. 13 sts. in verschill. format.

De landing tusschen Petten en Callantsoog. Gevechten te Bergen, bij Castricum, enz. Monument voor 't vaderland. — Naar P. Langendijk, door Bemme, Brouwer, Vinkeles e a Figurative kaart van het strand en de duinen met de Engelsche vloot. Kaarten, enz.

1236 **Alkmaar.** — Plattegrond der stad d. C. Drebbel. 1597. br. en gr. fol. — *Zeldzaam.*

Fraaie platte grond met de omliggende landerijen en huizen. Links bovenaan een 6 regel. Holl. vers in zinnebeeld. rand. Links onderaan een Alkmaarder man en vrouw. Rechts een 10 regel. Lat. vers in cartouche.

1237 **Amstelveen.** — Accurate afbeelding van de voorgevallen bloediege actie te Amstelveen, in Sept. 1787. Gezicht van de Huzaren over den weg jagende, in het verschiet Amstelveen. Met verklaring onder de prent. br. 4°.

Hierbij: Afbeelding der batterijen rondom Amsterdam tijdens den veldtocht der Pruissen in 1787. N°. 5, 7, 8, 10 en 14. — e. a. 7 sts.

1238 **Amsterdam.** — Plattegronden.16 sts. in verschill. formaat.

Hierbij in 1342, 1400, 1500, 1544, 1585, 1612, 1613, 1760, en d. N. Visscher. Gekleurde pl. grond m. adres v. R. en J. Ottens. In 1832, e. a

1239 — Topografische prenten. 25 sts. in verschill. formaat.

Gezicht van een gedeelte der stad van het Y te zien. 1686. Door W. Writs n. W. van de Velde 1771. Zinnebeeld op den bouw van het Stadhuis, 1748, door d. S. Fokke. De Beurs, 1612. d. C. J. Visscher. Kweekschool v de zeevaart. 1785. Het Oude Mannen- en Vrouwenhuis. 2 sts. Felix Meritis. Voorgevel en Groote gehoorzaal, d. v. d. Meer en Vinkeles. Kostverloren wetering Gezicht op den Buiten Amstel en buiten de Haarlemmerpoort. 3 sts. d J. de Wit Jzn. — e a.

1240 — Afbeelding van het Stadhuis, Nieuwe Kerk, Waag, etc, tot Amsteldam, door De Leth, met adres van N. Visscher. (1700). — 2 gr. folio bladen aan één behoorende.

1241 — Vue du Dam à Amsterdam. Londres 1814. in-fol. obl. En couleur.

1242 — Afbeelding van de niet gebouwde Koepelkerk op het Rembrandtsplein te Amsterdam. Naar D. Truer, door J. v. Sassen, met adres van R. en J. Ottens. 4 sts. — e. a. 5 sts. gr. fol.

1243 — De Haringpakkers en de Schreijershoekstoren. Aquatintas d. W. H. Hoogkamer, omstr. 1817. zeer gr. en br. fol. Met afzonderlijke beschrijving in boekdruk van iederen toren. fol.

1244 — De haven van Amsterdam met de Haringpakkerstoren, en een ander gezicht te Amsterdam. — Door St. della Bella. — 2 sts.

1245 — Gezicht van 's Lands of Admiralityts magazyn en Werf, nevens de oorlogschepen in het Dok. te zien van het West-Indisch huijs, naar de Oosterkerk. (1725.) Door J. W. Windter, naar A. van der Laan, met adres van A. H. de Leth.

Uitvoerige prent, in twee groot formaat bladen, aanéén gehecht

1246 — Gezigt genomen op de Nieuwe Brug. Gezigt op het Westerdok. — 2 sts. op één blad door Chapuy. fol.

1247 — Le port et la tour des Pleureurs. Lith. d'après L. Sabatier. Figures par Bayot. — Amsterdam uitgelegen aan de IJzijde, ontwerp van J. Galman. Door R. de Vries Jr. — 2 sts. gr. br. fol.

1248 — De Muyderpoort zooals die zig vertoonde tusschen 29 en 30 Jan. 1769. Door H. Keun. 2 sts. — Dezelfde poort, soo als deselve sig van binnen en van buyten vertoonde, 1 Febr. 1769. Door J. Schouten. 2 sts. 4 sts. br. 4°.

1249 — De nieuw gebouwde Muyderpoort d. stadt Amsterdam. 1770. 6 sts. d. C. Philips Jr. n. C. Rauws. gr. fol.

Grondt-teekening. Buiten en in de stad te zien. Ter zijden te zien. Doorsnede. Het ijzer hek.

1250 **Amsterdam.** — Porte d'Amsterdam à Harlem. — Eau-forte de Ch. Cuisin. gr. in-fol. en larg.

1251 — Korenmolen op de Weteringeschans bij de Weteringepoort. Teekening in O. Ind. inkt door H. H. op der Heyden 1838. br. 4°.

1252 — Afbeelding van de Nieuwe Kerk met den toren. zeer gr. fol.

Met het eenigszins uitgeslepen adres van Clement de Jonghe. De niet voltooide toren komt op deze prent als voltooid voor.

1253 — De preêkstoel in de Nieuwe Kerk te Amsterdam door A. Vinckebrinck. Door P. Pz. Holsteyn. fol.

1254 — Historieprenten. 100 sts. in verschill. formaat.

Het H. Sacrament van Mirakel. 1345. Vervolging der Gereformeerden 1549—1571. De Roomsgez. magistraat en geestelijkheid uit de stad geleid 1578. Ommegang der Gildens en Leproozen. 1604, d. S. Fokke. Begrafenis van de Ruiter. 1677. De verloste slaven bedanken de Burgemeesters op het Stadhuys voor hunne verlossing. 1682, d. J. Luyken. Plundering van het Koffijhuis Quincampoix, 1720, d. R. Vinkeles. Afkondiging van Willem IV als Stadhouder, op den Dam, 1747. d. G. J. Marstaller. *Proefdruk.* Oproer. 1747 en 1748. Beweging in de Luth. Oude kerk. 18 Febr. 1756, d. S. Fokke. Instorting der Muiderpoort, 1769, n. J. Schouten en H. Keun. Monument voor Amsterdam, 1787, d. M. d'Sallieth. Illuminatiën. 1788. 9 sts. Ter vereeuwiging van H. Hooft Daniëlsz. 1799. Optocht, 12 Mei 1874. Afbeeldingen van gilde- en andere penningen, enz.

1255 — Oproer der Wederdoopers te Amsterdam in 1585. 27 sts. in verschill. formaat.

Stel van 8 platen uit Hortensius, Oproer d. Wederdoopers. Amst. 1624. kl. fol. Als voren. Uit F. van Domselaer. 4 sts., en door S. Fokke, J. L. v. Beek e. a. Portret van Diederick Snyder en Herman Schoenmaecker, Adamieten, d. C. v. Sichem. — e. a.

1256 — **Adreskaart.** — Peeter de Colenaer in Amsterdam, 1640: den eersten en prinsepael autheur om alle jongmans wt alle steden comende by cooplieden, comptoren eñ alderhande negotianten te helpen. — *Zeer zeldzaam*

1257 — De vertoningen gedaen binnen Amsterdam, op de Eeuwige Vrede. Den 5 Junii, 1648. Amsterdam, P. Nolpe. br. en gr. fol. — *Zeer zeldzaam.*

Afbeeldingen van 6 zinnebeeldige voorstellingen op den Dam, die door S. Coster, J. Vos en G. Brandt de Jonge gemaakt zijn. In het midden een hoog tooneel, aan weerszijde een kleiner; op ieder wordt een tafereel, n. l. het 2e, 4e en 6e afgebeeld, terwijl de afbeeldingen van het 1e, 3e en 5e tafereel over elk der vorige los vastgehecht zijn. Onder de plaat de uitlegging in 3 kolommen der zinnebeelden en der opschriften door Dr. S. Coster.

1258 — De 16 Staeteywagens, die voor hare Doorlucht. Mevr. de Keurvorstin v. Brandenburg en Mevr. haer moeder . . ., en de voortreffel. Personaedjen d. Vorstel. Huysen v. Orange, Anhalt en Nassou op de Marckt vertoont zijn en door de stadt reden toen de Burgemeest. v. Amsterdam hare Vorstel. Doorlucht. op 't Raethuis vergasten. Door Jan Vos. Augs. 1659. br. fol. — *Zeer zeldzaam.*

In houtsnede, in 4 boven elkander staande reeksen, 16 kleine afbeeldingen der wagens, elk met hunne namen. Onder iedere afbeelding eene 2 regel. uitlegging en een 2 regel. cursief gedrukt versje van Jan Vos.

Het bovenstaande 2 regel. bovenschrift in Duitsche letters gedrukt. — Zonder adres.

1259 **Amsterdam.** — Beschryving der nieuwlyks uitgevonden Slang-brandspuiten en haare wyze van Brand-blussen tegenwoordig binnen Amsterdam in gebruik zynde. Door der zelver Inventeur Jan van der Heide en Jan van der Heide de Jonge. Amst. 1690. pg. bd. fol.

Met 19 zeer fraaie prenten door Jan van der Heide, in uitmuntende drukken van den eersten staat.

1260 — Afbeelding van 't pragtig konst vuur gebouw, 't welck ter eere voor 't groot Moscovis gezantschap door bevel der Burgem. van Amsterdam vertoont is, by de Kolveniersdoelen, den 29 Aug. 1697. — Fraaie ets van P. van den Berge naar J. Moucheron. gr. en br. fol. — *Zeldzaam.*

1261 — De bleyde inkomste van Z. D. H. W. K. H. Friso binnen Amsterdam op den 2 Sept. 1748. br. 4°.

Gezicht van de Haarlemmerpoort en het plein. De Prins gezeten in een koets, bespannen met 6 paarden is juist de poort doorgereden en wordt toegejuicht door de saamgestroomde menigte.

1262 — Ter nagedagtenis van het wisselvallig wonderjaar 1763. gr. fol.

Zinneprent op de zware bankroeten door den wisselwindhandel aan de Amsterdamsche Beurs. Met vers in twee kolommen Rott., Maronier en Vis.

1263 — Afbeelding der Teeken-Academie, zoo als dezelve tot 1767 gehouden werd boven het Corps de Garde van de Leydsche poort. Door en naar D. Vinkeles. — Dezelfde prent, geheel dezelfde voorstelling, behalve dat het naakte model zich in plaats van voren, van achteren vertoond. — 2 sts. br. en gr. 4°.

Gezicht in genoemde zaal, gedurende de avond-teekenles naar 't naakt model. Onder de 21 personen op de prent voorkomende, bevinden zich J. Andriessen, C. v. Hardenberg, J. G. Waldorp, J. de Huijser, J. O. Hussley, A. Ziesenis, C. Ploos v. Amstel, e. a.

1264 — Inkomst en verblijf van Prins Willem V en Gemalin, te Amsterdam, met de vreugdebedrijven en plechtigheden aldaar. 30 Mei—1 Juni 1768. Door S. Fokke en R. Vinkeles. gr. fol.

Serie van veertien platen (waaraan de 11e ontbreekt) w. o. de aankomst bij de Haarlemmerpoort en op den Dam, het zitting nemen ter Admiraliteit en in de O. en W. I. Compagnie, de illuminatie van het Stadhuis, de maaltijd en het prachtig bal in dat gebouw, het afscheid op den Buiten-Amstel, enz.

1265 — De Patriotten te Amsterdam in 1786 en 1787. 9 sts. br. en gr. fol.

Het Amst. Exercitie-genootschap: Tot nut der Schutterij (op een veld achter de Herberg Malta op den toemal. Buitensingel.) 1786. Door N. v. d. Meer Jr. 't Genootschap Pro patria in de Nieuwe Kerk geschenken ontvangende. 11 Febr. 1786. Door Philips Jzn. Plechtigheid van het overgeven der vaandels aan het Exercitie-genootschap: Tot nut der Schutterij op den Buitensingel. 13 Mei 1786. Door N. v. d. Meer Jr. *Proefdr vóór alle letter* Toejuiching aan H. Hooft Danielsz. op den Dam. 25 Febr. 1787. D. Sluytman v. d. Meer. Vaderl. onderhandeling van Hooft met de burgerij 26 Febr. 1787. Door N. v. d. Meer Jr. Deputatie van J. v. Goudoever e. a., naar Hooft. 20/21 Apr. 1787. D. denzelfden. Monument voor Amsterdam. 1787. Door. M. d. Sallieth. Tafereel der omwending in Nederland in 1787. Door G. L. v. Beek.

1266 — Kaart van de omleggende plaatsen van Amsterdam, vertoonde versterkte toegangen, met de overstroomingen rondom deeze stad, so als dezelve waren in Sept. 1787 en de kwartieren der Pruijssische troupen en hunne aanvallen op den 1en Oct. Door C. van Baarsel, met adres van D. M. Langeveld 1790. zeer gr. en br. fol. *Gekleurd. Bis. Ongekleurd.*

1267 **Amsterdam.** — Carte des environs d'Amsterdam, représentant les avenues fortifiées avec les inondations autour de cette ville. vers la fin de Sept. 1787 et les quartiers des troupes Prusiennes et leurs attaques au 1er Octobre. Gravée p. G. Tischbein à Buckebourg, d'après C. G. de Schaikowsky. 2 feuille très gr. in-fol.

M de Schaikowsky 1r lieuten. au service de S. M. le roi de Prusse, était alors aide de camp du général, le duc regnant de Brunswick et Lunebourg.

1268 — Gevecht aan de Kattenburgerbrug en vermeestering van Kattenburg, Wittenburg en Oostenburg, 30 Mei 1787. — 5 sts. in verschill. formaat.

Hieronder eene fraaie groote gravure, de actie vóór het nederlaten der brug voorstellende, door G. J. de Huijser naar W. Kok.

1269 — Afbeeldingen der batterijen rondom Amsterdam, tijdens den veldtocht der Pruissen in 1787.

Serie van 14 platen, waarvan No. 2 ontbreekt. Zonder naam van graveur.

1270 — De Patriotten te Amsterdam, 1787—1795. 26 sts. in verschill. formaat.

Uittogt van 600 gewap. Amsterd. burgers n. Utrecht, 17 Juli 1787. Het vertrek der schuiten van de Doele op de Garnalenmarkt, 17 Juli 1787, d. P. Conradi en V. v. d. Plaats en het vertrek der schuiten van de Berebyt, d J. E. Grave. Hendrik Hooft Daniëlsz. toegejuicht in de groote zaal van het Stadhuis, d. W. Kok Portret van denzelfden en medaillon, d. N. v. d Meer. Op *blauw satijn gedrukt*. De resolutie van de Vroedschap den 21 April 1787 op de zaal van 't Raadhuis. Aanval bij Ouwerkerk aan den Amstel, d. G. Brouwer. Gevecht aan de Kattenburgerbrug. Hoofdvergadering: tot nut van 't algemeen, 19 Aug. 1790, d. G. Brouwer Feest bij het oprichten van den Vrijheidsboom op den Dam. Ter vereeuwiging van H. Hooft Daniëlsz. — e. a.

1271 — Plegtige optocht door de werklieden van de Admiraliteits Scheepstimmerwerf, de Oost-Indische Compagnieswerf en de Stads Schuitenmakerswerf, bij gelegenheid der gelukkige omwending van zaken in 1787. Naar en door J. G. Schultz, met adres v. J. H. Trop. 3 sts. gr. en br. fol.

Groote optochten, alle bij avond, met lampions en fakkellicht, van Wittenburg en het Admiraliteits-Magazijn uitgaande, met alle zinnebeelden, werktuigen, insignieën, enz. — Zeer belangrijk voor de costuumkunde en geschiedenis van dien tijd.

1272 — Illuminatiën en decoratiën op den 40en verjaardag van Prins Willem V, 8 Maart 1788. br. 4o. en gr. 8o.

Serie van 12 platen, door C. J. de Huyser, D. Veelwaard en J. L. v. Beek, met adres van de Wede J. Doll. — *Proefdrukken.*

1273 — Illuminatie in de Plantagie ter gelegenheid van het Volksfeest op 19 Junij 1795. 2 sts. gr. fol. — *Zeldzaam.*

Gekleurde afbeeldingen van twee pyramiden rustende op een voetstuk, waarop „t Stadhouderschap vernietigd" en „de Vlugt van Willem V" zijn voorgesteld.

1274 — Feest der Vrijheid, gevierd bij gelegenheid der inwijing v. d. Vrijheidsboom op het plein der Revolutie, 4 Maart 1795. Feest der Alliantie tusschen de Fransche en Bataafsche republieken, gevierd op het plein der Revolutie, 19 Junij 1795. — 2 sts. d. R. Vinkeles en D. Vrijdag, n. J. Kuyper. gr. en br. fol.

1275 — Aankomst van Keizer Napoleon op den Dam te Amsterdam. 5 Oct. 1811. Aquatinta, zonder naam van graveur. br. fol. *Zeer zeldzaam.*

Aankomst der keizerlijke rijtuigen voor het Paleis (met Hollandsche vlaggen) op den Dam, die door cavalerie en voetvolk is afgezet.

1276 **Amsterdam.** — Aankomst van Keizer Napoleon op den Dam te Amsterdam. 5 Oct. 1811. Andere voorstelling dan de voorgaande. Zonder naam van graveur. br. fol. Fraai gekleurd. — *Zeer zeldzaam.*

1277 — Het beëedigen der Constitutie door Z. K. H. Willem Frederik Prince van Oranje en Nassau, Souverein Vorst der Nederlanden, op 30 Maart 1814 in de Nieuwe Kerk. Door N. v. d. Meer naar C. v. Weerdt, met adres van J. Numan, Amsterdam. gr. en br. fol.

1278 — Laet ons in 't Huis des Heeren gaen. Zinnebeeld. prent waarop o. a. de Nieuwe Luth. Kerk. D. Garreni en de Bakker n. H. P. Schouten. — De herbouwde Luthersche Nieuwe Kerk. 1826. D. v. d. Meulen n. H. Greven. Poort v. h. Luth. Diaconie-huis. 1768. d. H. Vinkeles n. J. Oxen Husly. 1773. — 3 sts. br. en gr. fol.

1279 — Plegtige inwijding van den Yzeren spoorweg tusschen Amsterdam en Haarlem op 19 Sept. 1839. Naar M. Mourot. gr. en br. fol.

Gezicht van het station aan de Haarlemmer trekvaart bij Amsterdam en vertrek van den trein. — Hierbij: Haarlemmer spoorweg-wals voor piano forte d. J. B. v. Bree. Topogr. kaart van den spoorweg tusschen Amsterdam en 's Gravenhage. 1842. 2 aaneengeh. bladen, sm. en br. fol. Spoorweg-advertentieblad. N⁰. 3, 10, 22, 25 en 27. 1844. 5 sts. 4⁰. — e. a.

1280 — Intrede van Koning Willem II in de Willemspoort en Inhuldiging in de Nieuwe Kerk. 27 en 28 Nov. 1840. — Platte grond van de Nieuwe Kerk op 28 Nov. 1840. — Programma v. de beëediging en inhuldiging van Koning Willem III. 12 Mei 1849. — e. a. 5 sts. fol. en 8⁰.

1281 — Tentoonstelling van Nederl. nijverheid en kunst in het Paleis voor Volksvlijt. 1866. — Histor. optocht gehouden den 12 Mei 1874. Voorstelling van den optocht in drie rijen boven elkander. Kleurendr. n. R. Craeyvanger. Opening van het kanaal door Holland op zijn smalst. — 3 sts. br. en gr. fol.

1282 — Artis. Etudes d'animaux prises dans les jardins de la Société royale zoolog. dite „Natura artis magistra." Dessin. d'après nature p. un Amateur. Photogr. de Ch. Binger à Harlem. 12 pcs. fol.

1283 **Groote Broek.** — De brand te Groote Broek bij Enkhuizen, 1694. Door J. Luiken. br. fol.

Zeldzame en fraaie prent.

1284 **Haarlem.** — Topographische prenten. 13 sts. in verschill. formaat.

Plattegronden, w. o. m. adres van Covens en Mortier. Profielen, w. o. in 2 bladen, d. R. de Hooghe, en m. adres van F. de Wit. De Groote markt, d. A. K. de Koning, omstr. 1850. Gezicht van het groote orgel en een gedeelte der St. Bavo's-kerk, d J. C. Philips. 1763 Kaart van den Haarlemmer-Hout cum annexis, d. J. v. Varel, 1769, gegr. d. H. Spilman. Gezicht in den Haarlemmer-Hout, d. J de Wit Jz. 1801. — e. a.

1285 — Gesigt van het Binne-Spaarn te sien naar de Appelmarkt en Melkbrug tot Haerlem. Door L. Schenck.

Twee bladen aan één in zeer groot formaat.

1286 — Historieprenten. 30 sts. in verschill. formaat.

Gedenkzuil ter eere van Laurens Janszoon Koster. Door O. Sluyter naar H. P. Oosterhuis. 1823. Beleg in 1572, w. o. d. W. Akersloot, S. Fokke, C. Decker e. a. Haarlem in rouw, 1702, d. R. de Hooghe, met groot vers in 2 kolomm. Inrukken der militie, 3. Jan. 1750, d. S Fokke. Vergadering d. Oeconom. Taks, 25 Sept. 1778, d. denzelfden. — e. a.

1287 **Haarlem.** — Beleg van Haarlem. 1573. Door H. Spilman. Met adres van B. Cleynhens te Haarlem. 3 bladen. zeer gr. fol.

Afbeelding van het beleg door Don Frederik de Toledo, te zien aan de N. zijde der stad, van het Huys te Kleef, over het Leprozenhuis op de Halve Maan, achter de bres in de stadsmuren en de schansen der Spanjaarden. Zeer uitvoerige prent in drie aaneen behoorende bladen, te zamen zonder de randen 149 decim. breed, naar de echte teekening, in dien tijd naar het leven vervaardigd en op het Raadhuis bewaard. Het Huis te Kleef links, profiel der stad, rechts in het verschiet Amsterdam. — Zeer fraai, onafgesneden ex.

1288 — Vergadering des Oeconom. Taks. 25 Sept. 1778. Monument. afgeknotte zuil, m. zinnebeelden en afbeelding d. vergaderzaal. 2 sts. d. R. Vinkeles. — Beëediging d. Genootschaps: pro aris et focis. 5 Apr. 1787 Beëediging v. h. regeeringsreglement op de Groote Markt. 5 Sept. 1787. 2 sts. d. J. de Wit en P. H. Jonxis. — 4 sts. *Vóór alle letter.* br. en gr. fol. — *Bis. Met de letter.*

1289 **Heemstede.** — Afbeelding van de visite van H. M. Henriette Maria van Engeland met haar neef Prins Willem van Nassau, aan Adr. Paauw, Heere van Heemstede. (8 Sept. 1642.)

Fraaie gravure zonder naam van graveur. Druk met veranderd onderschrift. De datum is n.l. weggelaten en het jaar 1644 (eene vergissing) staat hier in Rom. cijfers.

1290 **Hilversum.** — Brand in het dorp Hilversum, 25 Juni 1766. M. adr. v. B. Mourik. Ruïne van de kerk en het rechthuis, n. en d. W. Writs. Gedachtenisprent aan de collecte voor de ongelukkigen te Hilversum gedaan 3 Sept., met uitvoerig vers. in 3 kolomm. en adres v. P. J. Entrop te Amsterdam. — 3 sts. 4° en gr. fol.

1291 **Jisp.** — Optocht der burgers van het dorp Jisp (bij Purmerend), ter eere van den vrede te Rijswijk. Door L. Scherm, m. adres van C. Allard. 1697. gr. en br. fol. — *Zeer zeldzaam.*

Optocht der burgers, weezen en schutterij in vijf rijen boven elkander In het verschiet het dorp. Bovenaan een platte grond. — Curieus voor de costumen en de voorstelling.

1292 — Optocht der burgers en inwoners van Jisp ter gelegenheid der installatie van den Prins-Erfstadhouder Willem V. 8 Maart 1766. br. en gr. fol. — *Fraai ex.*

Afbeelding van den optocht in vijf rijen boven elkander, met het dorp op den achtergrond. Onderaan een gezicht op het dorp, te zien van de Wormer Vijver.

1293 **Kennemerland.** — 't Hoog-Heemraetschap vande uytwaterende sluysen in Kennemerlant ende West-Frieslant. 4 bldn. zeer br., gr. fol.

Met de wapens van A. v. d. Mieden, G. Ramp, Cl. Swaan, C. v. Eyck, A. Warmenhuisen en J. Baert.

1294 — Het zegepralend Kennemerland vertoond in 100 heerlyke Gezichten van de voornaamste lustplaetsen, adelyke huizen, dorp- en stede-gebouwen, beginnende met Kastrikum en eindigende met Heemstede, door H. de Leth, en beschreven door M. Bronerius van Nidek. Amst. (1725). h. perg. bd. fol.

1295 **Naarden.** — De moord der Spanjaarden te Naarden, den 1 Dec. 1572. 6 sts. in verschill. formaat.

Uit Hogenberg's prentwerk, door J. Luyken, w. o. vóór de letter, door N. v. d. Meer, vóór de letter, — e. a.

1296 **'t Nieuwe Prinsenland.** — Kaart van 't Nieuwe Prinsenlandt, Wieringhen en Texel, door Jan Harmansen Pot van Amsterdam. (1631.) br., gr. fol. — *Zeer zeldzaam.*

Het randwerk dezer kaart bevat de wapens der Vereenigde Provincien (behalve Groningen), een gezicht op het Prinsenhof te 's-Gravenhage; voorts gezichten op 15 verschillende steden in N.- en Z.-Holland en in Zeeland, stedelijke wapens, afbeeldingen van Noord Hollanders, enz. — De linker beneden hoek en een klein gedeelte van den rechter bovenhoek ontbreken.

1297 **Ouderkerk.** — Aanval bij Ouderketk aan den Amstel. 1 Oct. 1787. In medaillon, Holl. onderschrift en een Fransch omschrift onder bet medaillon. In kleuren gedr. Naar J. A. Meysenheym door A. Le Campion. 8°. — *Zeldzaam.*

1298 **Petten.** — Kaart van de «zeeweeringen van den Hondsbossche duynen tot Petten.» Gemeet. en geteek. d. J. Spruytenburgh, m. adres v. H de Leth, Amsterdam. 1730. zeer gr. en br. fol.

Met de wapens van Dijkgraaf en Hoogheemraadschappen.

1299 **Texel en Wieringen.** — Gezichten op de kerk te Wieringen, de dorpen Oude Schild, Oosterland, de Waal, den Burgt, door de Roode naar v. Kuyck. 1778. — 5 stuks proefdrukken vóór de letter. h. led. bd. fol.

1300 **Zaandam.** — Stiers wreedheid gepleegd aan Jakob Eyk en zijne vrouw te Zaandam, den 29 Aug. 1647. Door L. Lucas, m. adres van G. Lucas. br. 4°. — *Zeldzaam.*

De stier heeft de vrouw op de horens; rechts ligt de man op den grond en loopt de jongen met den vlieger weg. Met 6 regel. Holl. vers in 3 kolomm.

1301 — Hetzelfde, m. adres van J. Noman Z. Boeme(l). br. 4° *Gekleurd.* — *Zeldzaam.* — *Bis. Ongekleurd.*

De stier vertrapt den man; daarboven zweeft de vrouw in de lucht, terwijl het kind haar ontvalt; rechts de jongen met den vlieger. Grove houtsnede, met 6 regel. versje in 2 kolomm. Het geheel in rand van bloemwerk. — Oude kinderprent.

1302 — Verschyning van een Engel aan eene weduwe Grietje Klaas te Zaandam aan 't Kattegat, en verzekering van den Engel dat God Nederland wel zou bewaren. 4 April 1672. Amst. Jan Hartog. 1747. gr. fol.

Afbeelding van de verschijning. Boven de prent 12 verzen. Ter weerszijde er van het verhaal der gebeurtenis, met het opschift: De genade Gods over Holland. Alles zoowel de prent als de verzen door Jan Luyken.

Zeeland

1303 **Topographisch en historie-prenten.** 53 sts. in verschill. formaat.

De godin Nehalennia. De paalworm. Gezicht op Brouwershaven. De heerlijkheid van Burgt. Domburg. De tocht uaar Duiveland onder Louis de Requeseus in 1573, w. o. d. F. v. Wijngaerde, C. Decker en J. Luyken. Oproer te Goes. 30 Juni 1787. Haemstede. Nieu-Land. Oostersouburgh. Oost-Kappelle. Rammekens, m. adres v. Ottens. Beleg van Sas van Gent. 1644. St. Annaland. St. Maartensdijk. Westkappelle — e. a.

1304 **Kasteelen en heerlijkheden in Zeeland.** 26 sts. br. fol. en 4°.

1305 **Hulst.** — Belegering der stad in 1645 door Prins Frederik Hendrik. 5 sts. gr. en br. fol. en 4°.

Plattegronden van de stad en omliggende landerijen, met de werken der belegeraars; w. o. d. J. van Duynen met adres van J. Blaeu, met adres van C. J. Visscher, — e. a.

1306 **Middelburg.** — Topographische en historieprenten. 44 sts. in verschill. formaat.

Gezicht op de stad van de landzijde en van den kant van de haven Kerken. Het Stadhuis w. o. n. P. Bast. Het Schuttersveld van d' Edele Busse. De Oostindische werf, kamer en pakhuysen. Arm-school of Wees-kinderen Huys. 's Graven steen. De staartster in 1664. Het oproer der boeren in 1672, d. S. Fokke en de prent met het gezicht op de Groote Markt, het Raadhuis en de woning van Burgem. v. d. Brande, die uit zijn huis wordt gehaald. — e a.

1307 — Het huis van Dr. L. v. Steveninck te Middelburg beschoten en afgebroken, 30 Juni en 1 Juli 1787. 4 sts. br. en gr. fol. en 8°.

Het beschieten van het huis genaamd Leeuwenburg en plundering op Zondagmorgen. 2 sts. Naar J. Arends d. M. de Sallieth. Proefdrukken vóór de letter. Het beschieten, n. J Buys d. R. Vinkeles. Portret van Dr. Steveninck, waaronder het beschieten van het huis. Door G(aal).

1308 **Oranjepolder.** — Koning Willem III van Engeland wordt aan de Oranjepolder door Gillis den Boer verwelkomt. 31 Jan. 1691. — Teekening in O. Ind. inkt door Jan Luyken. 0.20 × 0.14.

1309 **Veere.** — Het eed-zweeren tot bevestiging der Oude Constitutie en maintien van Z. D. H. (Prins Willem V) in alle dess. Hooge Digniteiten binnen Veere. 2 Julij 1787. Door M. Sallieth, naar J. Schwartzenbach. gr. fol.

Gezicht van het Stadhuis met de afbeelding der 7 Zeeuwsche Graven en de eedzwering op de Voorpui van dat gebouw. Uitvoerige en fraaie prent.

1310 **Vlissingen.** — Topographische en historieprenten. 30 sts. in verschill. formaat.

Oud Vlissingen in 1500. Gezicht op de stad uit de zee, w. o. d. J. C. Philips en M. d'Sallieth. 's Lands zeemagazijn. Het stadhuis. De zilv. kop van Maximiliaan van Bourgogne. Het standbeeld van de Ruiter d. F. Molenaar. Het ophangen van Don Pedro Pacieco, 1572, d. J Luiken. Inhuldiging van W. K. H. Friso, 7 Juni 1751, w. o. eerepoorten, illuminatiën en vuurwerk, d. C. Philips Jzn. — e. a.

1311 — Gezicht op de stad en haven. Op den voorgrond vele schepen. Met 8 regel. Lat., Holl. en Fr. vers, uitlegging der cijfers en adres van H. Focken, Amsterdam. br. en gr. fol.

1312 **Welsingen.** — Gezigt zoo als Willem V en de Princesse van Orange met de vorstelikke familje op den 18 Juni 1786 zijn binnen Welsingen (Walcheren) gekoomen. R. Polland en F. Jukes, naar D. Kleyne. br. en gr. fol.

Fraaie aquatintprent. Dit bezoek werd gebracht aan Johan Adriaan van de Perre, die den Prins van Oranje representeerde als eerste Edele van Zeeland. — Later kwam deze heerlijkheid in bezit van den Baron van Doorn van Westkapelle.

1313 **Zierikzee.** — Topographische en historieprenten. 12 sts. in verschill. formaat.

Platte grond. 17e en 18e eeuw. De haven, d. M. Sallieth. Gezicht op de stad van de land- en van de zee-zijde. Gezicht op de stad van de West-havendijk, d. J. C. Philips. 1751. De beide havenpoorten en bok d. denzelfden. Groote kerk met toren, vóór den brand. Belegering in 1576. Uit Hogenbergs prentwerk. — e. a.

UTRECHT

1314 **De Vechtstroom van Utrecht** tot Muiden verheerlykt door 100 Gezichten van steden, dorpen, vestingen, adelyke gestigten, lustplaatsen en waranden, met geschiedk. aanteekeningen. Amst. 1791. h. led. bd. fol. — *Quafgesneden.*

1315 **De Vechtstroom van Utrecht.** — Hetzelfde werk. Amst. 1791. in langw. 4°. *Ontbr.:* titel en pr. 1,93 en 98.

1316 **Abkoude.** — Het slot te Abkoude tusschen Amsterdam en Utrecht, omstr. 1820. Door A. Rademaker en W. H. Hoogkamer. 2 sts. br. en gr. fol.

Het kasteel. De gewelven onder het slot. Met afzonderlijke beschrijving in boekdruk. fol.

1317 **Hommel.** — Het Hommeltje bij Utrecht aan den Leidschen Rijn. Teekening in O.-ind. inkt d. P. van Liender. 1769. 4°.

1318 **Utrecht.** — Platte grond der stad d. A. van Vianen. 1598. br. fol.

Gezicht op de stad van de Oost- en Westzijde, boven en beneden de platte grond.

1319 — Topographische prenten. 12 sts. in verschill. formaat.

Driebergen. 1754 d. P. v. Liender. Linschooten, d. W. Wirts. 1766. Maarsen. Montfoort. St. Maartensdijk. 1753, d. P. v. Liender en W. Wirts. n. J. de Beijer, 1788. Vreeland. — e. a.

1320 — Topographische en historieprenten betr. de stad Utrecht. 34 sts. in verschill. formaat.

Het Stadhuis, d. G. Kribber. Kerken. Grafmonument v. Paus Adriaan VI. Vredenburch in 1577 w. o. d. C. Decker en St. v. Lamsweerde en afbeelding van het beleg, w. o. naar Hogenberg. De Unie van Utrecht in 1579. d. Jobard n. Odevaere Illuminatie van het vuurwerk door de Studenten afgestooken ter eere van Z. H. den Prins van Oranje, 27 Julij 1747. Met uitlegging. — 3 verschill. prenten. — Gezigt van het voorgevallen met Prof. Hofstede op 1 Sept. 1783. Actie bij Jutphaas 9 Mei 1787 en sneuvelen van C. G. Visscher. Fraaie gedachtenisprent d. L S Ferrier. Het Vrijheidsplein, 29 Mey 1796, — e. a.

1321 — 't Lof-toonneel der Steden en Leden in 't Sticht van Uitrecht. Stichtsche wapens der Aêl-ouwde Geslachten. Trajectum ad Rhenum triumphans. Naar H. de Meyster, door H. Winter. (1671.) 2 bladen. br. en gr. fol. — *Zeer zeldzaam.*

Deze twee bladen bevatten afbeeldingen van gezichten op Utrecht, Wijk bij Duurstede, Montfoort, Amersfoort en Rhenen, omringd door de wapens der steden, adelijke geslachten, kapittels, enz., alsmede met verschill rijmen van den vermaarden Meyster.

1322 — Het bolwerk Manenburg onder den stadswal. De offersteen der Romeinen en zoogen. Bijlhouwers toren. St. Servaas toren en de daar bij gelegen gebouwen. — 3 aquatintas d. F. C. Dietrich n. C. van Hardenberg. 1817. gr. en br. fol.

1323 — Gezichten van de Maliebaan: Van 't begin, ter zijde en van 't einde. 3 fraaie gravuren n. J. Versteeg d. J. J. le Veau en P. J. Doret. 1772. br. en gr. fol.

1324 — Den Dom ofte St. Martens kerck en tooren binnen Utrecht. A°. 1659. Door S. v. Lamsweerde, m. opdracht van H. Specht, adres van H. Allardt en inschriften. gr. fol.

Fraaie gravure, met vele figuren. Rechts het Bisschoppelijke hof, links het Collegium Sti Petri met de woning van Anna Maria Schuurmans.

De kerk vertoont zich hier aangesloten aan den toren, vóór de verwoesting van het middengedeelte.

1325 **Utrecht** — Lustpark van de Vreede tussen de Hooge Bondgenooten en de Fransen, geslooten te Utrecht. 1713. Amst. A. Allard. z. j. br. en gr. fol.
Onder bovenstaand opschrift een profiel van Utrecht, lager een Vreede Zinnebeeld met verklaaring in 16 Holl. en Fransche dichtregels; ter weerszijde en onder dit zinnebeeld 8 kleine afbeeldingen van de verschill. vergaderkamers, sluiten en afkondigen v. den vrede te 's-Gravenhage en vuurwerk aldaar in den Hofvijver afgestoken.

1326 — Vertooning van een partiale maan eclips, invallende den 9 Sept. 1737, op de meridiaan d. stadt Amsterdam, met de uitreekening in 't korte, en de reductie op andere meridiaanen, als Utrecht, Leiden en Parijs. Door G. N. Bak, leermeester d. wiskonst te Utrecht. Amst. R. en J. Ottens. z. j. br. en gr. fol.

1327 — Afbeelding van de Parade op de Neude den 2en Sept. 1787. Afbeelding van de Neude by de verlating 's nachts tusschen den 15 en den 16 Sept. 1787. — 2 sts. d. J. Jelgerhuis Rz. br. en gr. fol.
Fraaie prenten. Gezicht van de parade en het betrekken der hoofdwacht, door de Amsterdamsche burgers, het paradeeren der „Uhlaanen" voor de eerstemaal, enz. De tweede prent stelt de vlucht der patriotsche troepen onder den Rijngraaf van Salm voor.

1328 — Herinnering aan het Tweede Eeuwfeest der Utrechtsche Hoogeschool, inh. 6 voorstelling. d. belangrijkste plegtigheden en festiviteiten. Naar de natuur en op steen geteekend d. H. van Hove Bz. Utr. 1836. gr. fol. — *Fraai ex.*

1329 — Gecostumeerde voorstelling der Studenten ter gelegenheid v. h. Tweede Eeuwfeest der Utr. Hoogeschool den 16 Junij 1836. Optogt d. Nederl. legers naar Ostende, 3 Julij 1600, daags na de overwinning bij Nieuwpoort. Utr. 1836. br. en sm. fol.
Serie van 10 aaneenbehoorende bladen, met gegrav. titel op het 1e blad. Lith. van Lemercier te Parijs naar Victor Adam — *Fraai gekleurd ex.*

1330 — Hetzelfde werk. *Ongekleurd ex.*

1331 — De grondleggers van Neêrlands vrijheid, (tijd van Willem I) voorgest. d. Leden v. h. Utr. Studenten-corps, ter viering v. h. 220 jar. bestaan d. Utr. Hoogeschool, 17 Juni 1856. Naar teekening. v. W. P. Hoevenaar. (Utr. 1856.) br. en sm. fol.
Serie van 5 gekleurde platen, met schets, verklaring en toelichting.

1332 — Hollands roem en glorie voorgesteld in acht tafereelen. Optocht van het Utr. Studenten-corps op 25 Junij 1851. Lithogr. naar W. P. Hoevenaar, d. A. Wouters en A. v. Groeneveldt. Utr. 1851. br. en gr. fol.
Fraai gekleurd ex., met schets, toelichting en verklaring.

1333 **Zeist.** — Plan en omstreken van het Kamp bij Zeist. 15 Augs. 1853. Schaal : 1 à 25.000. — Het kamp bij Zeyst. Lith. n. C. C. A. Last. — 2 sts. gr. en br. fol.

GELDERLAND — OVERIJSSEL

1334 **Topographische en historieprenten.** 46 sts. in verschill. formaat.
Kaart van den loop der rivieren de Rhyn, de Maas, de Waal, de Merwe en de Lek, n. C. Velsen, met adres van I. Tirion. Excecutie aan den Post v. d. Neder-Rhijn te Arnhem, 1786, d. v. Beek. Begraafplaats der Capellen en verwoesting. 1788 3 sts. Beleg van Grol. 1627, w. o. uitvoerige kaart met de omliggende werken. Aanval op Hattem. 1786. Vlucht van de Groot uit Loevestein. 1621. Gezicht op Nijmegen in de 16e eeuw. De Rheenensche berg, d. J. de Witt. 1799. Varik. 1759, d. P van Liender. Veldpoort te Wijk bij Duerstede d. J. v. Hiltrop. Platte grond van Zalt-Bommel met profiel. Hoog leengerigt te Zutfen, d. R. Vinkeles en S. Fokke, 1764. — e. a.

1335 **Het overtrekken** der Franschen over de rivier de Waal in 1794. Door C. Brouwer, naar Langendijk. Dezelfde gebeurtenis anders voorgesteld d. J. Bemme, n. D. Langendijk, — e. a. 5 sts. in verschill. formaat.

1336 **Geldersche landschappen.** 1837-39. Teekeningen in O. I. inkt door H. H. Opderheiden. 3 sts. br. fol. en gr. 4°.

1337 **Arnhem,** — Heirschouw van Koning Wiljam bij Arnhem. Lustratio exercitus ad Arenacum. 1691. Door Huchtenburg.

Op een heuvelachtig terrein veel ruiterij, koopvrouwen met eetwaren, enz. In het verschiet Arnhem, enz Met 6 reg. lat. vers v. Hoogstraten en 6 reg. Holl. vers v. Halma

1338 **Culemborg.** — Gezicht op de stad van de Schalkwijksche zijde. Door C. Philips Jun. n. D. v. d. Burg. 1752. — Fraaie en uitgebreide platte grond, met de poorten, torens, kerken, het kasteel, enz. door J. Blaeu. (1650) 2 sts. br. en gr. fol.

1339 **Lent.** — In de omstreken van Lent bij Nymegen.

Potloodteekening in groot formaat, en a. teekeningen. 7 stuks.

1340 **Loevenstein.** – 't Huys te Lovesteyn, 1619. Door en m. adres van C. J. Visscher. br. fol.

Gezicht op het slot van voren en het inbrengen der gevangenen. In het verschiet Gorkum en Workum. Onderaan gezicht van de linker zijde Aan weerszijde de portretten van R. Hogerbeets en H. de Groot. Met Holl. bijschrift in 2 kolomm

1341 **Nijmegen.** — Topographische en historieprenten. 16 sts. in verschill. formaat.

Platte grond d. J. v. Geilkerck, met uitlegging. Omstr. 1640. Gezicht op de stad, w. o. in het midden der 16ᵉ en der 17ᵉ eeuw. Als voren met de voorgenomene fortificatien van Koehoorn. Maarten Schenk verdrinkt voor N. in 1589, w o. d J. Luyken. Fraaie proefdruk. Vrede te N. in 1678, w. o. het sluiten van den vrede ten huize van den Franschen Gezant. Door J. Luyken. Afbeeldingen van gedenkpenningen op dien vrede, — e. a.

1342 — Nijmegen van den Linker Waal oever. Door W. H. Hoogkamer, naar Howen. 1831. —

Bezoek van den prins van Oranje en gemalin aldaar, 11 Dec. 1831.

1343 — Het **Valkhof** te Nijmegen, nevens het geruineerde door de watervloed in 1784, ten Ooste te zien. Het Valkhof of Vorstendoms-burgt eeren voor de slooping geteekend. — Door E. Thelott, naar H. K. Hoogens. 2 sts. gr., br. fol. Achter glas in houten lijsten. — *Zeldzaam.*

1344 **Veluwe.** — Inval van Graaf Hendrik v. d. Bergh in de Veluwe en Groningerland. 1624. Met adres van C. Jansz. Visscher. gr. fol.

Kaart van Gelderland. Boven de kaart drie voorstellingen: Het moedig aenkomen voor Aernhem. Eene plundering, met onderschrift: Vastelavonts Tocht en Vlucht tot Ede. Onder de kaart eene afbeelding: Den optocht der Batavieren. Onder de plaat: Cort verhael van des Vyants tocht in de Veluwe, als mede in Groeningerland 't Jaer 1624, benevens een lang vers: Samenspraeck tusschen Rijck en IJsbrant, over den Spaenschen Vastelavonts-Tocht, in 4 kolomm.

1345 **Overijssel.** — Topographische en historieprenten. in verschill. formaat.

Huis de Gelder bij Wijhe 1881. Fraaie photogr. v. Wegner en Mottu. Tooneel van den brand te Genemuiden. 2 phot. Beleg van Oldenzaal in 1626. Verovering van Steenwijk, in 1592. Plan van Vollenhove, d. J. Blaeu. Plan van Zwolle, d. J. Blaeu. — e. a.

1346 **Topographische en historieprenten** van Friesland. 11 sts. in verschill. formaat.

Vuurwerk te Leeuwarden ontstoken, 11 Mei 1734. d. J. C. Philips n. A. Keyert, met afzonderlijke afbeeldingen der chassinetten. Overgave van twee gevangenen door het Hof Provintiaal aan den militairen rechter. 1754. Gezichten op verschill. dorpen Graftombe van Menno baron van Coehoorn te Wychel, d. J. E Marcus. 1819, — e. a

1347 **Nieuwe ende heerlycke beschryvinghe** der ghelegentheyt van Frieslandt tusschen de Lauwers end het Vlie. Met Vaerten, Weghen, Edelluyde, Sloten ende Stinzen. Franeker bij Jan Lamrinck. 1622. gr. folio. — *Zeldzaam.*

Door F. Feddes van Harlingen. (v d. K. 97). — Met de wapens der steden, deelen enz.

1348 **Oost- en West Vrieslandt** beschryvinghe, 1568. — Zeer zeldzame kaart van Vriesland, Groningerland, Drenthe, een deel van Overijssel en Oost Friesland. — *Zeer fraai bewaard ex.*

1349 **Franeker.** — Plattegrond van Franeker, met alle vestingtorens en poorten, gebouwen, huizen en tuinen. Door Pieter Bast. 1598. br. fol. — *Zeldzaam.*

1351 — Gezicht op de stad Franeker, door P. Bast. 1598. langw. fol. — *Zeldzaam.*

Fraaie ets.

1352 — Johan Maurits van Nassau, terugkeerende van de begrafenis van Prins Willem van Nassau, Gouverneur van Friesland, valt door het breken der valbrug, te Franeker in het water, doch wordt gered. 3 sts. gr. fol. benevens de 3 gegraveerde bovenstukken op een afzonderlijk gr. fol. blad. — *Uiterst zeldzaam.*

I. Het breken der brug bij het Weeshuis en het in het water vallen van den Prins, zijn paard en 5 zijner volgelingen. II. De redding van den Prins. III De Prins, nauwelijks gered, valt op straat op de knie en dankt God, te midden der hem omringende menigte.

Zeer fraaie gravuren (d. Jan de Visscher) met adres van H. Allardt op de 3e plaat. Zonder het afzonderlijk doorloopend bovenschrift. De 3 gegraveerde bovenstukken voor elk der voorgaande afbeeldingen met lat en holl. verzen. In het midden van het 2e bovenstuk een wit open vak.

1353 **Leeuwarden.** — Nauwkeurige afbeelding der lijk-statie van H. D. H. Maria Louiza, geb. Princesse van Hessen-Kassel, Douairière van Johan Willem Friso, Prins van Orange en Nassau, enz. binnen Leeuwarden, op 13 v. Wiedemaand (Juni). 1765. Leeuw. A. Ferwerda en R. Jelgerhuis. br. fol.

Afbeelding op 22 prenten en eene iets hoogere plaat waarop de geheele stoet is afgebeeld met een gedeelte der Jacobyner kerk en omliggende huizen, gegrav. d. R Jelgerhuis, met uitlegging in boekdruk onder elke plaat. Met titel in boekdruk.

1354 **Schoote.** — Gezicht op het dorp Schoote. Teekening in O. Ind. inkt, d. P. van Loo. br. 8°.

1355 **Groningen.** — Het beleg en ontzet der stad in 1672. 12 sts. in verschill. formaat.

Profiel der stad; op den voorgrond het vijandelijke leger en het bombardeeren der stad; daarboven een uitvoerig plan van Groningen en der belegeringswerken. Ets d. R. de Hooghe. 1672. Onder de plaat: Oprecht verhaal hoedanigh de Stadt Gron. is verdedight en ontzet. In 4 kolomm. Amst. M Doornik 1672. Als voren, de prent afzonderlijk. Fraaie druk. Als voren, d. J. Harrewijn. 1682 M. verklaring d. cijfers. Victoriën van S. Exc Rabenhaupt in Groningen en de Ommelanden in 1672 en 1673. Gedeelte der prent n.l. het profil en bombardement en 't verlaten van de belegering, waaronder de pertinente beschryvinge van de victoriën in 4 kolomm. Amst H. Sweerts. 1673. Afbeeldingen der gedenkpenningen, enz

1356 — Topographische en historieprenten. 13 sts in verschill. formaat.

Gezicht op de Groote Markt en het Stadhuis, n. Courtois. Het Instituut v. Doofstommen. Caspar Robles gevangen genomen. 1576. Verraad van Rennenberg. 1580. Belegering door Prins Maurits in 1594, w. o. teekening in sepia, d. S. Fokke, en plan der stad. — Platte grond van Bourtange. Amst. Covens en Mortier. 1742. Pertinente afbeeldinge en beschryvinge van de victorieuse verovering van de Nieuwe- of Lang-Acker-Schans 1673. Uitvoerige afbeelding der verovering, waarboven het portret van Rabenhaupt, d. R. de Hooghe. Onder den titel de verklaring in 3 kolomm. Amst. H. Sweerts.

1357 — Prijzen gesteld door de Burgemeesteren en Raad der stad op het plan voor een nieuw Raadhuis. Met uitsl. platte grond d. H. Verburgh. 1774. fol. — *Zeldzaam.*

1358 **Emmen. Odoorn.** — Afbeeldingen van de in 1855 en 1856 afgebroken kerken. 2 in tint. gedr. lithogr. n. J. Reijnders Szn. br. gr. fol.

1359 **Koevorden.** — Verovering der vesting door het garnizoen van Groningen in 1672. 3 sts. — Doorbraak van den dijk bij Koevorden op 1 Oct. 1673. 4 sts. gr. en br. fol.

De berenning der vesting, d. C Dekker, met uitlegging der nummers. Als voren, d. R. de Hooghe?, met uitlegging der nummers, waaronder: Kort Verhaal en Memorie van 't gene in stadt is gevonden. Amst M. Doornik. 1673. Als voren, alleen de prent, zonder uitlegging. — Fraaie en uitvoerige afbeelding van den doorbraak van den dijk, het omkomen van menschen en vee, de verwoesting der vijandelijke werken, enz. Ets d. R. de Hooghe. Links van het opschrift de verklaring der cijfers, rechts een Holl. vers d. H. Selyns, een der eerste Holl. predikanten in Nieuw-Amsterdam. (Nieuw-York). Amst. M. Doornik.

1360 — Historieprenten. 10 sts. in verschill. formaat.

Beleg in 1592, door de Prinsen Maurits en Willem Lodewijk van Nassau, w. o. groote kaart d J. Blaeu; platte grond der vesting met het legerkamp en verklaring; aanval der Spanjaarden op het versterkte kamp, met Duitsch vers in 3 kolomm. (Uit Hogenberg). Het opbreken van het Spaansche leger in 1594, met Duitsch vers in 3 kolomm. (Uit Hogenberg). Als voren, met verklaring der cijfers. — H. Slatius te Koevorden gevangen genomen, 1623, d. S. Fokke. — e. a

NOORD-BRABAND — LIMBURG

1361 **Bergen op Zoom.** — Kaart der belegering van de stad door Spinola, in 1622. Met adres van C. J. Visscher. gr. en br. fol. — *Zeldzaam.*

Fraaie kaart van de belegerde stad met het omliggende land, de kwartieren der Spanjaarden, enz. Onderaan rechts een kaartje van een gedeelte van Brabant.

1362 **Breda.** — Topographische en historieprenten. 25 sts. In verschill. formaat.

Het kasteel. De graftombe van Engelbert II en zijne gemalin. De inneming door een turfschip in 1590, w. o. fraaie proefdruk v. J. Luiken. Kaart van het beleg in 1637, w. o. m. adres v. J. Blaeu. Artilleriekamp in 1769. Ets d. S. Fokke. — e. a.

1363 — Topographische en historieprenten. 42 sts. in verschill. formaat.

Bergen op Zoom, w. o. gezicht op de stad d. J C. Philips, n. A. de Haen. Het beleg in 1588, d. J. Luiken. 't Schanzen bij B. O. Z. en Steenbergen. Beleg van Geertruidenberg door Prins Maurits, 1593, w. o. d. S. Fokke. Grave belegerd door den Prins van Parma, 1586. d. J. Luyken. Proefdr. Kaart van 't Graafschap Stryen, m. pl. gr. van Breda. Verovering van Thienen, 1635. Gevecht tusschen van Breauté en Lekkerbeetje, 1600. Gezicht op Werkendam, Woudrichem, w. o. n. C. Pronk. — e. a.

1364 — Beleg en verovering der stad Breda door Spinola in 1624. Ets d. J. Callot. 3 bldn. zeer gr. fol.

De drie beneden bladen van deze zeer uitvoerige prent, naar Callots eigene opmetingen door hem geestig geëtst. Dit gedeelte vertoont scheepsgevechten op de rivier de Aa, het rooven van vee, het kamp der Spanjaarden, het optrekken van verschillende legerafdeelingen, enz., met honderden figuren.

1365 — Sluiten van den vrede te Breda tusschen Engeland en Nederland in 1667. Ets d. R. de Hooghe, m. adres van N. Visscher. gr. en br. fol.

Het bezweren van den vrede in 9 afdeelingen. Eene groote in het midden (de Vredehandeling), 2 zeer breede, onder- en bovenaan (de aankomst en het vertrek der Engelsche ambassadeurs), en 3 ter rechter- en ter linkerzijde (het kasteel van Breda en de festiviteiten bij die gelegenheid). — Fraaie ets.

1366 — Dezelfde prent, latere, doch fraaie afdruk, m. adres van J. Ottens.

1367 — Hetzelfde, geheel in denzelfden geest, doch verschillend, zond. naam van graveur, met adres v. J. Ottens. gr. en br. fol.

In het midden eene groote afbeelding van het sluiten van den vrede, daarboven eene breede voorstelling van de intrede der Engelsche ambassadeurs, ter rechter- en linker-zijde 4 (dus 8) kleinere afbeeldingen der feesten, waar onder de uitlegging in het Hollandsch. Onder de prent in de breedte de uitlegging der 10 voorstellingen in het Engelsch.

1368 — Hetzelfde. Zonder naam van graveur, met adres van Jan Houwens. gr. en br. fol. — *Zeer zeldzaam.*

Kopy der groote voorgaande afbeelding; ter weerszijde 2 (dus 6) kleinere prenten van de verschillende zeegevechten in dezen oorlog voorgevallen; onderaan 4 pr. naast elkander van de feesten bij den vrede en van het verbranden der schepen bij Rochester. Onder de kleine prenten 2 regel. Holl. onderschrift en onder het geheel de uitlegging der afbeeldingen in 4 regel. Engelsch onderschrift.

1369 — Hetzelfde. Zonder naam v. grav. m. adres v. M. Doornick te Amsterdam. 1672. zeer gr. fol.

Fraaie afbeelding in 10 afdeelingen op één blad. In het midden de grootste afbeelding, de zaal met de afgevaardigden, den vrede bezweerende Onderaan de „Victori en Vreugde-Vuren, enz.". Links en rechts 8 kleine afbeeldingen van de zeeslagen in dezen oorlog, brand van Londen, tocht naar Chatham en publicatie van den vrede. Fraai gegraveerde plaat (door A. Blooteling?) Met afzonderl uitvoerige uitlegging van alle voorstellingen in 4 kolommen.

1370 — Hetzelfde. Amst. bij W. Karelsz. Rombout van der Hoeye exc. br. en gr. fol. — *Zeer zeldzaam.*

In het midden het sluitenván den vrede. Rechts vele zinnebeeldige personen; links 3 engelen met een bandelier waarop: Eere zy Godt en vreede op der Aerden.

1371 **Breda.** — Zinne-beeldt op het vrede-verbondt tusschen den Koning van Engelant en de Staten der Vereen. Nederlanden. (1667.) Amst. H. Sweerts. gr. fol.

Op den voorgrond liggen Mars en Vulcanus gebonden aan het altaar des vredes; rechts beraadslagen de afgezanten over den vrede; links vreugdevuren. In het verschiet Breda, en de spreuk: Pax una triumphis innumeris potior. Met uitvoerige Holl. verzen.

1372 — Artilleriekamp bij Breda. 1769. 's Grav. Is. du Mee. gr. fol.

Uitgebreid gezicht van het kamp, Breda in het verschiet. 2 prenten boven elkander, w. o. eene fr. en holl. verklaring in 4 kolommen.

1373 **Bergen-op-Zoom.** — Verzameling van 10 gezichten van het beleg en de verwoesting van Bergen-op-Zoom in 1747. Naar C. Pronk, (1748.) door S. Fokke. (1772). br. 4°.

Fraai ex. vóór alle letter. — Hierbij: K. van der Piet, Bergen op Zoom belegert, voor, op en na den dag van Saint Louis. 36 regel. gedicht Amst. G. Rykman, 1747. Een blad. gr. fol.

1374 — Hetzelfde. Met onderschrift. — *Fraai ex.*

1375 **Gennep.** — Beleg en verovering van de stad en het huis te Gennep in 1641. 6 sts. gr. en br. fol.

Kaart van het land van Gennep, met plan der stad, het Huis te G en de belegeringswerken aan beide oevers. Naar S Renaud d Cl. J. Visscher. Van achteren onbedr. Dezelfde kaart verkleind. — Profiel van de stad en het kasteel in 2 prenten boven elkander, m. Holl. inschrift Van achteren onbedrukt. — Zes afbeeldingen van plaatsen, enz betreffende het beleg. Op 2 rijen van 3 prenten boven elkander. Van achteren onbedrukt. Uittocht van het Spaansch garnizoen op 29 Juli. *Blad* 4. Naar en door J. Martens de Jonge.

1376 **Grave.** — Kaart der stad met de omliggende landen, tijdens de belegering door Prins Maurits in 1602. — De Schutterij van Leiden trekt naar Grave, om daar in bezetting te gaan liggen. 1622. Het profiel der vesting aan de overzijde der Maas; op den voorgrond de aankomende Schutterij, bovenaan rechts het wapen van Grave, links dat van Leiden. C. Liefrinck. fec. — 2 sts. gr. en br. fol.

1377 **'s Hertogenbosch.** — Hollands triomfftonneel. Door C. v. d. Passe. fol.

Zinneprent op de inneming van 's Hertogenbosch, met de portretten te voeten uit van Frederik Hendrik en de „*Bosscher maeght*", de bisschop Ophonius en Grobbendonck, met verzen:

D' inwoonders van het lant met een helder gheluyt,
Wenschen den Prins valjant, gheluck met zyne bruyt,

daaronder de juichende menigte.

1378 **Moerdijk.** — Het verdrinken van Johan Willem Friso, Prins van Oranje en Nassau, den 14 Juli 1711. — 6 sts. in verschill. formaat.

Hieronder naar B. Picart, door R. Vinkeles, naar J. Kobell, e. a.

1379 **Oosterhuysen.** — Boerenwoning. Teekening door C. Pronk, in O. Ind. inkt. 1730. br. 8°.

1380 **Rijswijk bij Woudrichem.** — Gezicht op de kerk met toren. Teekening in waterverf, d. H. Tavernier. 1789. br. 8°.

1381 **Vucht.** — Ruitergevecht tusschen van Breauté en Gerrit Abrahamsz. alias Lekkerbeetje, op de Vuchterheide, 1600. Naar Seb. Vrancx, met adres. v. C. J. Visscher. br. fol.

Uitvoerige plaat van het gevecht. In het verschiet 's Hertogenbosch, links Vucht. Onderaan een Holl. en Fransch verhaal in 4 kolommen.

1382 **Woudrichem.** — Gezicht op de stad van de zijde der Maas. Teekening in O.-Ind. inkt, door C. Pronk. 1750. br. 8°.

1383 **Woudrichem.** — Het Raadhuis met de Waterpoort. Het Raadhuis met den toren in het verschiet. — Twee teekeningen in O.-Ind. inkt, d. G. Lamberts. 1829. gr. fol.

1384 **Maastricht.** — Bloedighe lauwer-crans op d'afbeeldingh van Godfrid P. Hendrick grave van Pappenheijm. fol. — *Zeer zeldzaam.*

Portret van Pappenheim door S. van de Passe, met spotverzen op hem en zijn aanval op het leger voor Maastricht en de inneming dezer stad door Frederik Hendrik. — F. 802.

ESTAMPES TOPOGRAPHIQUES

ETRANGER

1385 **Allemagne.** — Vues de villes, etc. 9 pcs. color. pet. in 8° et in 4°.

Dresden gegen Abend. Carlsbad Bergschloss Graupen beij Teplitz. Ansicht des Amselfalles im Rathewalder Grunde in der Sächs. Schweitz. — e. a.

1386 **Bonn.** — Tassis en de prins van Chimay belegeren en veroveren Bonn. 1588. Ets door J. Miel. br. fol. — *Zeldzaam.*

1387 **Embden.** — Plan de la ville, 1611, p. L. Comely. fol. obl.

1388 **Mayence.** — Representation de la Favorite de S. A. Elect. de Mayence en 14 différ. vues et autant de plans, sur les dessins de S. Kleiner pris sur les lieux. Ce tout gravé en tailles douces aux dépens et chez les héritiers de Jeremias Wolff à Augspourg. 1726. gr. in-fol. obl.

Titre en français et en allemand, dédicace à l'Arch-Evêque de Mayence Lothaire François dans un encadrement symbolique avec son portrait, 2 feuill., préface, 12 vues comprenant les jardins, la promenade de maroniers, les cascades et fontaines, les grottes, les façades, la gallerie, etc., le plan général et la vue général du jardin.

1389 **Munster.** — Profil de la ville. En haut, à droite et à gauche deux armoiries. Au dessous de la planche un huitain en Holl., en Latin et en Franç. et les noms des églises et des cloîtres. Par Joh. Alph. très gr. in-fol.

1390 **Potsdam.** — Schloss Sanssouci, Neues Palais, Nikolaikirche, etc. in Potsdam. — 4 chromolithogr. gr. in-fol.

1391 **Stuttgart,** — Rath- und Kaufhauss der ersten Residenz Stadt Stuttgart, erbaut im Jahr 1588. fol. en obl.

Estampe en couleur publié par G. Ebner, Stuttgart (1790).

1392 **Tonningen.** — Vue de Tonningen à l'Eider. En haut les amoiries du duché et de la ville. Par J. Jul. Milheusser, 1650. Au dessous de l'estampe un huitain en lat., en holl. et en franç. gr. in-fol.

1393 **Wurzbourg.** — Vues de Wurzbourg d'après S. Kleiner par J. A. Corvinus e. a. Ausgb. A. Pfeffel. 1740. 8 pcs. — e. a. 10 pcs. gr. in-fol. obl.

Titre en latin et en allemand. Plan et vue de la ville. Le palais. Eglises. L'hôpital. — Le pont de pierre entre Frankfort s. Main et Sachsenhausen, p G. D. Heuman. — e a.

1394 **Autrice. Bohême.** — Einzug des Fürsten u. Herren Friederichen, erwehlten König zu Böhmen, (in Prag,) 31 Oct. 1619. Durch Eb. Kiefer. fol. obl.

Estampe représentant en 7 rangées l'entrée du roi de Bohême à Prague, avec l'explication des divisions en allemand.

1395 **Autriche.** — **Bohême.** — Heyrtocht naer Bohemen, Moravien ende Hungarien, alsoo uyt Hooch ende Neder Duijtslandt, Italien en Transilvanie, met alle Battalien. Leyden), Nic. Geilekerck excud. 1639. gr. in-fol. *Très-rare.*

Carte de la guerre en Bohême, avec les marches des armées. Avec une explication en latin et en hollandais. En bas une bataille.

1396 — Profil de ville de Prague, avec le château. En haut les armoiries de Ratschin «die kleine Seitten», l'ancienne ville, etc. Avec des vers en Allem., et Franç. Holland., l'explication des numéros et l'adresse de D. Danckerts. très-gr. in-fol.

1397 **Belgique.** — **Antwerpiae** civitatis Belgicae toto orbe cogniti et celebrati emporii simulacrum.

Grande carte à vol d'oiseau de la ville d'Anvers vers 1580

1398 **Anvers.** — Vue génér. de la ville d'Anvers, prise sur l'Escaut. Av. l'adresse de L. Granello. 2.35 × 0.14. — Port d'Anvers. Lith. d'après Wynantz. p. Krévis. très-gr. in-fol. — Plan v. h. dok en verd. werken ter vereeniging d. stad Gent met h. nieuwe kanaal op Terneuzen. Naar De Perre. gr. en br. fol. — 3 sts.

1399 — De Cathedraal te Antwerpen. Lith. door J. Bergmann, naar D. Quagles. — Ansicht genommen vom St. Peters Canal in Antwerpen. Lith. v. Bichebois, nach Ruyten. 1845. — Hôtel de ville de Bruxelles. D'après T. S. Cooper. 1828. — Huy an der Maas. Durch A. Borium nach D. Quaglio. — 4 sts. gr. br. fol.

1400 — Intocht v. d. Hertog van Anjou in Antwerpen, om tot Hertog van Braband gehuldigd te worden. 19 Febr. 1582. br. fol. — *Zeer zeldzaam.*

Links de Schelde met de vloot, die den Hertog vergezelde. Op den voorgrond de ontmoeting met den Prins van Oranje, de opgestelde Schutterij, ruiterij, enz., op den achtergrond de stad. — Plaat I van: La ioyeuse et magnifique entrèe . . . du Duc de Brabant, d'Anjou, etc. Anvers Chr. Plantin, 1582.

1401 — Belegering van Antwerpen door Parma. 1584 en 1585. 23 sts. in verschill. formaat.

Het begin, d R. de Hooghe, n. J. de Ledesma, w.o. proefdruk met correctie en in tweeën gedeeld. Beleg d. stad, w. o. d. J. Luiken. De brug, m lat. bovenschrift, d. R de Hooghe, vóór het onderschrift en met Sp. onderschrift, m. adres van H. Muller, Amsterdam, e. a. Het springen der brug, w. o. d. C. Decker en d. R. de Hooghe, vóór het onderschrift. Overwinning der Spanjaarden op den Couwestendijk, d. R. de Hooghe. — e. a.

1402 — Afbeeldinge vande heerlicke Triumphe eñ vieringe tot Antwerpen over het af-lezen van den Treve. 1609. gr. fol. — *Zeldzaam.*

Afbeelding van „'t Stathuys v. Antwerpen" waarvoor eene estrade is opgeslagen, van waar de aflezing geschiedt; eene menigte menschen staan daar naar te luisteren; rechts en links vreugdevuren Onder de plaat eene uitvoerige beschrijving in 2 kolommen.

1403 — Afkondiging van den Vrede voor het Stadhuis te Antwerpen, 3 Juni 1648. Ets d. W. Hollar, Antwerpen. br. fol. — *Zeldzaam.*

Gezicht van de Markt en het Stadhuis, ter zijde de huizen. In eene breede, versierde cartouche een 7 regel. Holl. inschrift.

1404 — Dezelfde prent.

Latere druk, waarin de cartouche met het inschrift is weggenomen en veranderd in een breed veld met hetzelfde Holl. opschrift in 4 regels. Met naam van W. Hollar en adres van F. v. d. Wijngaerde. br. fol.

1405 **Anvers.** — Verbeeldinghe vanden triumphanten jaerlycksen Ommeganck van Antwerpen. (1685.) Door G. Bouttats. zeer groot fol. — *Zeer zeldzaam.*

Fraaie en uitvoerige prent, de jaarlijksche ommegang te Antwerpen voorstellende, waarin het schip, de walvisch, Borbon de reus met zijne cavallerie, de berg Parnassus, de Maagdenberg, de kameel, de Driekoningen, het laatste oordeel, de hel enz., op eene groteske wijze op de Meer worden voorgesteld, omstuwd door eene groote menigte mannen en vrouwen. Met uitgebreide uitlegging in boekdruk onder de prent in drie kolommen.

1406 — Eerepoorten opgericht door Magistraat, Geestelyken en Buurtschappen bij het 1e 100 jar. jubelfeest der herstelling van het geloof door Parma, te Antwerpen, 1685. 9 sts. 4°. — *Zeldzaam.*

Door G. Bouttats, n. H. V. Bruggen, Maes en J. B. Bovaert.

1407 **Bruxelles,** etc. — Vue de Bruxelles. Env. 1700. La maison de ville. Projet de palais pour Sa Majesté à Brux. (1816.) Veue du Chasteau de Dinan. L'abbaie de Lobbes p. Harrewyn. — Vue de Luxembourg, av. l'adresse de F. de Wit. — e. a. 8 pcs. en div. form.

1408 — Curia Brabantiae in celebri et populosa urbe Bruxellis. La cour de Bruxelle. Par J. v. Velde, avec l'adresse de C. J. Visscher. très-gr. in-fol. — *Très-rare.*

Belle gravure. Vue à vol d'oiseau de la cour, la chapelle et la salle, les cours de Nassau, du Comte de Fointes et d'Aerschot, l'église Kouwenberg: le mail et le labyrinthe.

1409 — Fac-simile van de Unie van Brussel. 1577. 's Grav. 1827. gr., br. fol. gecart.

Fraai facsimile, naar het oorspronkelijke stuk, in vier bladen

1410 — Inauguration de Philippe V comme duc de Brabant. 1702. D'après J. Laboreur p. Harrewyn. Idem de Charles VI, comme duc de Brabant. 1717 p. le même. Mariage de Charles de Lorraine avec Marianne d'Autriche. D'après P. Herrebord p. B. Orley. Représentation des roys et hérauts d'armes qui ont assistez à la publication de la Sanction Pragmatique faite à Bruxelles, 15 May 1725. Entrée d'Elisabeth d'Autriche à Bruxelles, 9 Oct. 1725. — e. a. 8 pcs. gr. in-fol. et in 4°.

1411 — Inauguration des chemins de fer, décrétés par la loi du 1er Mai 1834. Le 5 Mài 1835. Vue prise près de Bruxelles, d'après Lauters et Fourmois. Lith. de Wasme Pletinckx. très gr. in-fol.

1412 **Groenendaal.** — Le monastère St. Marie à Groenendaal. — Monasterium B. Mariae viridis vallis vulgo Groenendael, Ordi. can. Reg. S. P. Augustini Congregationis Windesemensis in Silva Zoniae prope Bruxellas situatim, p. Petrus van Avont. — W. Hollar fec. 1649. gr. fol.

Demeure de Joannes van Ruysbroeck en 1340.

1413 **Espagne.** — **l'Escurial** Vue à vol d'oiseau de l'Escurial, par P. Perret d'Anvers. 1587. Le même édifice, avec l'adresse de C. J. Visscher et un poëme en latin en 4 colonn. — A view of the Temple of Bacchus and of the stairs of the Vatican at Rome. Par G. T. Blondel. 2 grav. à la manière noire. — Fanum Diane cum circumambiente naumachia, ad regiae venationis nemora. (Une temple magnifique de Diane dans un lac). 5 pcs. très — gr. in-fol.

1414 **France.** — Vues de villes et de ports, etc. 20 pcs. en div. form.

Les ports de Brest, Toulon, Dieppe, Rochefort, l'Orient, Nantes, Havre, St. Malo, etc. d'après N. Ozanne par A. Sunt, G. Test, Testo'in e. a. La porte St. Denis p. Perelle. Le cloître, et l'amphithéatre à Arles. 3 photogr. — etc.

1415 **France.** — Exursions aériennes Collection de vues dessinées d'après nature en ballon et lithographiées à plusieurs teintes par J. Arnout. Par. — 7 estampes in-fol. en larg. En couv. orig.
Rouen, Fontainebleau, Orléans, St. Cloud, Versailles, Paris

1416 — **Fontainebleau.** — Vue de la Cour des Fontaines de Fontainebleau. Par Isr. Silvestre. gr. in-fol. en larg.

1417 — **Paris.** — Jeu des monument français de la ville de Paris. (1815). gr. in-fol en larg.

1418 — Fêtes des environs de Paris par Victor Adam. Par. Vallée, 1830. — 12 lithogr. et couvert. origin. in 4°.

1419 **Italië.** — La Campagne et les monts Albanois. — Château et ruines dans la montagne albanaise. —
Trois beaux dessins en couleur de H Knip. très grand in-fol. en larg.

1420 — **Pompeï.** Vues de Pompeï. 13 lithogr. color., d'après Giac. Senghi. 4° obl.

1421 **Le Levant.** — Plans et ancrages de la plus grande partie des ports de mer du Levant. 1766.
Titre et 20 planches, contenant 55 plans. La dernière planche contient e. a. la table.

1422 **La Méditerranée.** — Plusieurs plans des ports et rades de la Mer Méditerranée. Amst. H. de Leth. 1744. Titre et 19 plans. 4°. obl. — Les délices de l'Espagne et du Portugal. 20 plchs. pet. in-4°. obl. — e. a. 43 pcs.

1423 **Portugal.** — **Lisbonne.** — Descente et réception de Charles II, roi d'Angleterre à Lisbonne, 7 mars 1704. Amst. R. et J. Ottens. gr. in-fol.
Ajouté 2 autres estampes plus petites, du même événement

1424 — — Tremblement de terre à Lisbonne, 1 nov. 1755. 13 pcs. gr. in-fol. et in-4°.
Vue de la ville du côté du Tage p. W. Jongman. Plan colorié de la ville avec une vue de la destruction et une explication en lat. et en allem. Augsb. M. Seutter. Les ruines de l'église patriarchale et de l'église St. Paul, 2 pcs. p. C. Philips J.fils. 1759. Recueil des plus belles ruines de Lisbonne, dessiné sur les lieux p. Paris et Pedegache. Londr. R. Sayer. Titre et 6 estamp. Nouv. carte (en Holl.) des pays où on a observé les tremblements de terre du 1 Nov. 1755 — e. a.

1425 **Suisse.** — **Genève.** Vues de la ville, du lac etc. — 5 dessins à la gouache de Dunant, J. C. Valois etc.
Très jolies pièces.

1426 — Vue de la chute du Rhin à Laufen, près de Schaffhause en Suisse, par G. F. Gmelin, 1783, d'après J. J. Scholch. gr. in-fol. en larg.
Belle épreuve à toute marge.

1427 **Afrique.** — Vues des provinces d'Alger, de Constantine et d'Oran. Lithogr. par C. Mottet d'après les dessins de V. Motharel. Paris, Gihaut. — 12 estampes. gr. in-fol. obl. — Couv. orig.

1428 — **Guinea.** — Nieuwe wassende graadige pas kaart van de kusten van Guinea en Brasilia. Amst. J. v. Keulen. (omstr. 1680). zeer gr., br. fol.

1429 **Amérique.** — **Les Nouveaux Païs Bas.** — Carte nouvelle conten. la partie d'Amérique la plus Septentrionale: Canada ou la Nouvelle France, la Nouvelle Ecosse, la Nouvelle Angleterre, les Nouv. Païs Bas, la Pensylvanië, la Virginië, etc. Amst. N. Visscher. s. d. (vers 1685.) 2 feuill. très gr. in-fol. *Color.* — *Bel ex.*

1430 **Amérique. — Canada.** — G. De L'Isle, Carte du Canada ou de la Nouvelle France et des découvertes qui y ont été faites. Amst., Covens et Mortier. vers 1730. s. d. très gr. in-fol. *Color.*

1431 — **New-York.** — Plan of de city of New York. ± 1750. J. A. del., P. R. Maverick engr. With reference. gr. in-fol.

1432 — Phelpes and Watsons New-York city map. 1860. — New-York Birdseye view by C. Bachmann. 1859. — Birdseye views of the seats ot war in 1862: Washington, Richmond, N. a. S. Carolina, Maryland a. Delaware, Louisiana, Mississippi, Mabama, Florida, etc. — 5 pcs. by J. Bachmann. — 8 pcs. très-gr. in-fol.

1433 **L'Amérique Centrale.** — Grand théatre de la guerre en Amérique, suivant les plus novelles (*sic*) observations des Espagnols, Anglais, Français et Hollandais. Mis en jour par R. et I. Ottens, géographies (*sic.*) à Amsterdam. très-gr. in-fol.

Très grande carte, avec des petites cartes spéciales et des plans d'Acapuleo, de la Vera-Cruz, de la Havane, de St Domingo, de Curaçao, etc. Avec beaucoup d'indications en français et en hollandais.

1434 — **Brésil,** — Brasiliae geographica et hydrographica tabula nova. Quam propriis observationibus delineabat G. Marggraphius. 1643. 't Amsterdam gedruckt by Huych Allart. 1657.

Carte de toute rareté en 9 feuilles, dont nons n'avons que 5 feuilles. Une des feuilles représente une cuissine Brésilienne, un village Brésilien et des Brésiliens allant en guerre, en eau-forte de S. Savry. — Carte publiée aux dépens de Jean Maurice de Nassau, Gouverneur de Brésil.

1435 — **West-Indië.** — Nieuwe wassende graade kaart van de Spaansche of West-Indische zee, opgesteld d. J. van Keulen, naar de waarnemingen van P. Goos. Amst. J. v. Keulen, (omstr. 1680). zeer gr., br. fol.

1436 **Estampes topographiques.** 32 pcs. en divers. form.

Vue près de Stertzinger en Tirol, p. Masquelier. Le chateau de Landeck en Tirol, p. E. Laminet et G Eichler Vue de la montagne de Lillienstein en Saxe p. J. Bames. 1r vue du port de Cadix p. Dequerauvillier. The north a the east elevation of Windsor Castle, d'après Batty Langley p Th. Langley 1743. 2 pcs Tombeau de Made Langhaus à Hindelbanck, av. explic. La sollicitude d'une mère dans l'éternite d'après H. Freudweiler p. B. R. Comte. 1786. — e. a.

PORTRAITS

SOUVERAINS ET PRINCES

Princes et princesses d'Orange-Nassau

1437 René de Chalons, prince d'Orange-Nassau, stadhouder de Hollande, 1518-1544; par J. Suyderhoef, d'après P. Soutman et avec son adresse. gr. in-fol. — W. 69.
Dans un oval orné d'attributs de guerre et de figures d'enfants.

1438 Henri comte de Nassau, stathouder de Hollande, 1483-1538; par P. van Sompel, d'après P. Soutman. gr. in-fol.
Dans un oval orné de pièces d'armes, d'armures entrêmélés de figures d'enfants.

1439 Guillaume I prince d'Orange-Nassau, 1533-1587. — Portrait en buste, à gauche, de petit format en oval, dans la bordure: Gvilelm. D. G. Pr. Avraicæ. Comes Nassaviæ.
Belle épreuve avec une très grande marge. — Estampe sans nom de graveur, non décrite.

1440 Guillaume I, par P. Tanjé, d'après Mierevelt. in-fol.

1441 Guillaume I, par Ch. Turner, d'après J. Wierix. Lond. 1814. gr. in fol.
Portrait en pied, gravé à l'aquatinte.

1442 Guillaume I, par E. Taurel, d'après Miereveld. fol.
Belle épreuve avant toute lettre et à toute marge.

1443 Guillaume I, par J. P. Lange, d'après Miereveld. fol.
Très belle épreuve d'essai avant la lettre.

1444 Guillaume I. — Portraits de Lange et E. Taurel d'après Miereveld, par Unger d'après Goltzius, etc. — 6 pièces fol.

1445 Praalgraf van Prins Willem I te Delft. — Hendrik de Caiser. inven. Pieter de Caiser excud. 1622. — Twee bladen groot folio.
Zeer zeldzame prenten naar het ontwerp van Hendrik de Keyser gegraveerd.

1446 Jean comte de Nassau-Dietz, dit le Vieux, 1535—1606, sans nom de graveur. pet. in fol.

1447 Louis comte de Nassau, 1538—1574. — En petit format et en ovale, sans nom de graveur.

1448 Guillaume Louis comte de Nassau-Dillenbourg, stadhouder de Frise, 1560—1617, par W. Jz. Delff, d'après M. Miereveld, 1633. gr. in-fol. — Très belle épreuve.

1449 Maurice, prince d'Orange-Nassau, par Crispian van de Passe, 1600. — gr. in-fol. — F. 781.
Portrait équestre. — Au fond la bataille près de Nieuwpoort. — Rare.

1450 MAURICE; par Crispiaen van Quebooren, Arent Meurs excu. 1624. — gr. in-fol.
Fort beau portrait en épreuve superbe, grande de marge.

1451 MAURICE; par W. Jz. Delff, d'après M. Jz. Miereveld. 1625. — gr. in-fol.
Belle épreuve avec marge.

1452 MAURICE, prince d'Orange, 1567—1625; par Andr. Stock, 1627, avec l'adresse de H. Hondius. gr. in-fol.
Un des plus beaux portraits du prince, à mi-jambes en très belle épreuve. — Estampe rare.

1453 MAURICE, par H. Hondius, 1630. — gr. in fol.
Beau portrait en buste.

1454 MAURICE, par J. Suiderhoef, d'après P. Soutman. gr. in fol.
Portrait en buste, dans un beau cadre.

1455 MAURICE et FREDERIC HENRI, princes d'Oranges, sans nom de graveur. gr. in fol.
Deux portraits en pied sur une feuille; les personnages sont en armure, tenant des bâtons de commandement et leurs armoiries; au fond le siège d'Ostende par terre et sur mer; au bas le titre en latin et au haut les armoiries de sept Provinces-Unies.

1456 ERNEST CASIMIR, comte de Nassau-Dietz, stathouder de Frise, 1573—1632, par W. Jz. Delff, d'après M. Jz. Miereveld, 1628. gr. in-fol. — W. 50.
Epreuve superbe.

1457 JEAN comte de Nassau-Siegen, dit le cadet, 1583-1638, par P. Soutman, d'après A. v. Dyck. fol.

1458 JEAN comte de Nassau-Siegen, par (L. Vorsterman) d'après A. van Dyck, avec l'adresse de Vorsterman. in-fol. 199.
Epreuve superbe du II état.

1459 JEAN comte de Nassau-Siegen, par J. Suyderhoef, d'après A. van Dyck. in-fol.

1460 FRÉDÉRIC HENRI prince d'Orange, 1584-1647, par W. Jz. Delff, d'après M. Jz. Miereveld. 1624. gr. in-fol.
Epreuve superbe.

1461 FRÉDÉRIC HENRI, par W. Jz. Delff, d'après M. Jz. Miereveld. 1634. gr. in-fol. — F.
Très belle épreuve.

1462 FRÉDÉRIC HENRI, par P. Pontius, d'après Ant. van Dyck, avec l'adresse de C. van der Stock, gr. in-fol.

1463 FRÉDÉRIC HENRI, sa femme Amélie de Solms et leurs enfants, par F. Brun, 1627, avec l'adresse de Fr. Hoeius. gr. in-fol. en larg.
Les personnages sont représentés en pied; au fond le palais du Stadhouder et le Vivier à La Haye. — Avec une figure: La victoire de Grol. 1627. — Estampe très-rare.

1464 FRÉDÉRIC HENRI et AMÉLIE DE SOLMS. — Deux portraits par W. Jz. Delff, d'après M. J. Miereveld, 1634 et 1629. gr. fol. — F. 62, 83.

1465 AMÉLIE DE SOLMS, 1602-1675, femme de Frédéric Henri d'Orange, par W. Akersloot. 1628, avec l'adresse de R. et J. Ottens. in-fol.
La princesse est représentée en pied avec ses enfants: le prince Guillaume et la princesse Louise-Herriette. — Estampe rare.

1466 AMÉLIE DE SOLMS, par J. Suyderhoef, d'après G. Hondhorst, avec l'adresse de P. Soutman. gr. in-fol. — W. 5.

1467 AMÉLIE DE SOLMS, d'après M. Jz. Miereveld, sans nom de graveur, gr. in-fol.

1468 JULIANE DE NASSAU, landgrave de Hessen-Cassel, 1587-1643, Sans nom de graveur. pet. in-fol.

1469 GUILLAUME, comte de Nassau Siegen, maréchal des Provinces-Unies, 1592-1642; par W. Jr. Delff, d'après M. Jz. Miereveld, 1644. gr. in-fol. — F. 49.

1470 JEAN MAURICE de Nassau-Siegen, gouverneur du Brésil, 1604-1679, par C. van Dalen, d'après G. Flinck. gr. in-fol.

1471 JEAN MAURICE, par P. Soutman, 1647. gr. in-fol.

1472 JEAN MAURICE, par le-même, avec l'année 1649. gr. in-fol.

1473 JEAN MAURICE, par W. Jz. Delff, d'après M. Jz. Miereveld, 1637. gr, in-fol. — F. 52.

1474 JEAN MAURICE, par C. van Dalen, d'après G. Flink. gr. in-fol.

1475 JEAN MAURICE, sans nom de graveur, avec l'adresse de H. Allardt gr. in-fol.
Portrait équestre, au fond la ville de Clèves. — Rare.

1476 GUILLAUME FRÉDÉRIC, prince de Nassau-Dietz, stathouder de Frise, 1613-1664, par A. Blooteling, d'après P. Nazon, avec l'adresse de Tongerloo. gr. in-fol. — W. 50.

1477 CLAIRE MARIE comtesse de Nassau, princesse de Ligne, 1625—1695, fille de Jean de Nassau, le cadet, par J. de Jode, avec l'adresse de J. Meyssens. in 4°.

1478 GUILLAUME II, prince d'Orange, 1626—1650, par J. Suyderhoef, d'après G. Honthorst. gr. in-fol.
Portrait en buste à l'âge de 15 ans — Dans un bel encadrement orné de figures d'animaux et d'enfants.

1479 GUILLAUME II, par W. Baillie, 1771, d'après G. Terburg. in-fol.
Belle eau-forte avec la souscription „William prince of Orange father of King William the third".

1480 HENRI DE NASSAU-OUWERKERK, général de l'armée des Provinces Unies, 1640—1708, par J. Smith, d'après G. Kneller.
En manière noire.

1481 AGUSTE MARIE STUART, 1631—1660, femme de Guillaume II d'Orange, par J. Suyderhoef, 1643, d'après G. Hondhorst. gr. in-fol. — W. 7.

1482 GUILLAUME III, prince d'Orange-Nassau, 1650—1702, par A. Blooteling et avec son adresse. gr. in-fol.
Beau portrait en manière noire, comme prince d'Orange.

1483 GUILLAUME et MARIE. — Deux portraits de P. Schenck. 1691. in-fol.
Deux pièces en manière noire, faisant le paire.

1484 GUILLAUME et MARIE, par Romein de Hooghe, avec l'adresse de C. Allard. gr. in-fol.
Comme roi et reine d'Angleterre, au fond le palais de Whitehall. — Avec des vers holl. de L. Smids.

1485 GUILLAUME et MARIE, roi et reine d'Angleterre, par Romein de Hooghe. gr. in-fol.
Allégorie de la campagne en Irlande; on y voit aussi les portraits d'Athlone, Burnet etc.

1486 GUILLAUME III, Marie Stuart, sa femme, George prince de Danemark et Anne princesse de Danemark. Par Sarrabat. in fol.
Quatre portraits sur une feuille; estampe en manière noire, gravée et publiée à Paris par I. Sarrabat. — Pièce rare, une des premières estampes françaises en manière noire.

1487 MARIE STUART, femme de Guillaume III. — En manière noire d'après P. Lely, avec l'adresse de R. Tompson. in-fol. — S. 22.

1488 CLARA JULIANA princesse de Nassau, 1653-1740, chanoinesse de Thorn et Essen, petite fille de Jean comte de Nassau, dit le plus jenne, par P. Schenck. fol.

La princesse est représentée comme Diane chasseresse.

1489 AMÉLIE D'ANHALT-DESSAU, princesse de Nassau, 1666-1726. Sans nom de graveur, avec l'adresse de A. Trouvain à Paris. in-fol.

Portrait en pied. — Le titre est en erreur des prénoms de la princesse.

1490 GUILLAUME IV prince d'Orange-Nassau, 1711-1751, par C. F. Fritzsch, avec l'adresse de F. Crajenschot. — Très grand in-fol.

Portrait en buste de grandeur nature représentant le prince à 25 ans environ. — Epreuve avant les retouches et l'année 1751

1491 WILLEM IV, door C. F. Fritzsch, met adres van F. Crayenschot. gr. folio.

Hetzelfde portret als het voorgaande, maar veranderd in ouderen leeftijd en op nieuw uitgegeven na zijn overlijden.

1492 GUILLAUME IV et ANNE D'ANGLETERRE, par J. Faber, d'après P. van Dyk. in-fol. en larg.

Deux portraits sur une feuille en manière noire.

1493 GUILLAUME V prince d'Orange, par H. G. Does (Hodges), avec l'adresse de Milne. 1799. gr. in-fol.

En manière noire.

1494 GUILLAUME V et WILHELMINE DE PRUSSE, sa femme, par R. Vinkeles, 1779, d'après J. P. C. Haag. — 2 pièces in-fol.

Portraits équestres.

1495 FRÉDÉRIQUE SOPHIE WILHELMINE DE PRUSSE, femme du précédent, 1751-1820, par D. Chodowiecki. 1767. — gr. in-fol.

Beau portrait dans un très joli cadre.

1496 FRÉDÉRIQUE SOPHIE WILHELMINE DE PRUSSE, par P. Condé d'après J. Hoppner, avec l'adresse de P. Condé à Londres. 1804. gr. in-fol.

1497 FRÉDÉRIQUE SOPHIE WILHELMINE DE PRUSSE. — Allégorie de sa mort par D. A. M. Sluyter. 1820. gr. in-fol.

1498 GUILLAUME FRÉDÉRIC, GUILLAUME GEORGE FRÉDÉRIC, FRÉDÉRIQUE LOUISE WILHELMINE, princes et princesses d'Orange, enfants de Guillaume V. — Portraits en pied dans un salon. — Par J. R. Smith d'après Tischbein. — Très grand in folio en larg.

En manière noire. — Epreuve du 1 état avec la souscription en lettres criblées. — Sm. 124.

1499 FRÉDÉRIQUE LOUISE WILHELMINE DE PRUSSE princesse d'Orange, reine des Pays-Bas, 1774-1837. — En manière-noire. 1791. fol.

1500 FRÉDÉRIQUE LOUISE WILHELMINE, princesse d'Orange, duchesse de Brunsvick-Lunebourg. — Portrait en manière noire. — Allégorie de sa mort, 1819, par J. Groenewoud d'après W. Johnston, imprimée en bistre. — 2 pièces in-fol.

1501 HENRIETTE princesse de Nassau, archiduchesse d'Autriche, (1797-1829) et sa fille Marie, par F. Stöber, d'après J. Ender. fol.

1502 WILLEM III, Koning der Nederlanden, lithogr. van C. Ed. Taurel. gr. fol.

Ruiterportret, omstreeks 1850 uitgegeven.

1503 CIBÈLE OLIMPE VIRGINIE D'ANHALT, princesse de Nassau, regente de Frise. — Sans nom de graveur, avec l'adresse de A. Trouvain à Paris. fol.

Portrait en pied.

1504 ORANJE-NASSAU. — Portretten van prinsen en prinsessen van Orange-Nassau, van prins Willem I af tot Willem V. — 21 stuks door Tanjé, Houbraken, 1749-51. fol.

1505 PRINSEN EN PRINSESSEN VAN ORANJE-NASSAU. — Verzameling portretten van alle vorstelijke personen van prins Willem I af tot aan prins Willem V, door Tanjé, Houbraken e. a. — 21 stuks.

Fraaie volledige verzameling in moderne drukken.

1506 WILLEM V en WILLEM GEORGE FREDERIK VAN ORANJE. — Zinneprenten op het overlijden van Willem V, 4 April 1806 en het sterven van Willem George Frederik na zijne verwonding in den slag bij Padua, 6 Jan. 1799. — Zinneprent op de afgeloopen Achttiende Eeuw. — Vier fraai in kleuren gedrukte prenten, naar J. W. Pieneman en J. Wijsman, door L. Portman e. a. gr. folio.

In vier fraaie oude vergulde lijsten, achter glas met zwarte randen.

1507 STAMBOOM van 't huis Oranje-Nassau Door P. C. M. 1874. *Gekl.* — Stamboom der Vorsten uit het Huis Oranje-Nassau. Rott. J. M. Stolk. *Gekl.* — Geslachtboom der Stadhouders, Prinsen van Oranje-Nassau tot aan Willem I. Door H. J. Abbring. Gron. J. Oomkens. — 3 sts. gr. fol.

1508 STAMBOOM van 't huis Oranje-Nassau. Door P. C. M. 1874. *Gekl.* — De Oranjeboom. — De Koninkl. familie. 1874. Naar A. Canelle. — Neêrlands volkslied geïllustr., ter eere v. h. vorstel. huis van Oranje, door J. Vurtheim en Zoon. *Zeldzaam.* — Neêrlands zilveren vreugdedag, 12 Mei 1877. Naar H. J. v. Lummel. — Jubilaeum. 12 Mei 1874. Door C. L. v. Kesteren. — 6 sts. br., gr. fol.

1509 DE ORANJEBOOM. — Hulde van het hersteld en Vereen. Nederland aan Koning Willem I. Door W. v. Senus, naar J. W. Pieneman. 1815. *Proefdr.* — De Koninklijke familie. Naar A. Canelle. 1874. — Bezoek van Z. M. Willem III aan den vader van Gener. Köhler. 1873. Naar J. W. Egenberger. — Neêrlands zilveren vreugdedag. 12 Mei 1874. Naar H. J. v. Lummel. — Jubilaeum. 12 Mei 1874. Door C. L. v. Kesteren. — 6 sts. gr., br. fol.

SOUVERAINS ETRANGERS

1510 CHARLES V, empereur, 1500-1555, par Nic. della Casa Lotharingius, avec l'adresse de Ant. Salamanca. gr. in-fol.

1511 RODOLPHE II, d'après J. van Aeken, 1603. in-fol.

Portrait en buste dans un beau cadre orné.

1512 LÉOPOLD II, empereur, 1640-1705, par J. Brouwer, d'après W. Vaillant. gr. in-fol.

Portrait capital, dans un très-beau cartouche. -- Belle épreuve à grande marge.

1513 MARIE THÉRÈSE, impératrice, reine d'Hongrie. Par C. Macret, d'après Kunt.

Estampe en couleur.

1514 MARIE THÉRÈSE, impératrice et François I, empereur, par P. A. Kilian, d'après M. de Mertens. gr. in-fol.

1515 LÉOPOLD II, empereur d'Allemagne, 1747-1792, par J. Clerck, d'après Kreutzinger. fol.

En manière noire.

1516 FRANÇOIS I, empereur d'Autriche, 1768-1835, par F. C. Lewis, d'après Th. Lawrence. gr. in-fol.

Epreuve avant toute lettre.

1517 FRANÇOIS I, par J. Longhi, d'après N. Schiavoni. in fol.

1518 FRANÇOIS JOSEPH I. Lithographie en couleur. (1855). gr. in fol.

1519 FRANÇOIS JOSEPH I, empereur d'Autriche, né 1830, par Metzmacher, (1855). gr. in fol.

1520 FRÉDÉRIC IV, électeur Palatin du Rhin, 1574-1610, par J. Granthomme. gr. in fol.

Portrait équestre, au fond le château et la ville de Heidelberg.

1521 FRÉDÉRIC IV, par (C. van de Passe), dans un beau cadre de (Nic. de Bruyn), 1592. pet. in fol. — F. 831. — Rare.

1522 CHARLES LOUIS, électeur Palatin du Rhin, 1617-1680, par W. Jz. Delff, d'après M. Jz. Mierevelt. 1634. gr. in fol. — F. 67.

Très belle épreuve à grande marge.

1523 WOLFGANG GUILLAUME comte Palatin-Neubourg, 1578-1653, par W. Jz. Delff, d'après M. Miereveld. 1631. gr. in fol. — F. 68.

1524 CARL X GUSTAV, Palatin du Rhin, roi de Suède, 1622-1660, par J. Falck 1649, d'après D. Beck. fol.

Epreuve superbe à toute marge.

1525 AUGUSTE GUILLAUME, duc de Brunsvic-Lunebourg, 1662-1731, par J. Faber. 1730. gr. in fol.

En manière noire. — Belle épreuve, grande de marge

1526 FRÉDÉRIC LE GRAND, roi de Prusse, 1712-1786, par J. G. Unger, d'après B. Calan.

Gravure sur bois, pièce ronde, grand in-fol. — Portrait contemporain rare

1527 FRÉDÉRIC II, par Dan. Chodowiecki, avec l'adresse de Himbourg à Berlin. in fol. en larg.

Le roi est représenté à cheval passant une revue.

1528 FRÉDÉRIC II, ses frères, Ferdinand de Brunsvic, etc. — 5 portraits de J. E. Nilson. in-fol.

1529 JOSIAS, comte de Waldeck, général, tué pendant le siège de Candie, 1669, par M. Merian. fol.

Eau-forte rare.

1530 LOUIS FRÉDÉRIC, duc de Wurtenberg, 1586—1631, par J. v. Heyden. fol.

1531 CHARLES LOUIS, Archiduc d'Autriche, général des armées impériales. — Paris, Bonneville. fol.

Portrait équestre en couleur.

1532 CHARLES III, roi d'Espagne, par P. von Gunst, avec l'adresse de H. Turner à Londres. — Très grand in fol.

Portrait en buste de grandeur nature.

1533 CHARLES I, roi d'Angleterre, par van Mandel, d'après A. van Dyck. gr. in-fol.

Epreuve superbe sur chine, avant la lettre.

1534 WILLIAM, duke of Gloscester, fils de la reine Anna, 1689—1700, par J. Smith, d'après G. Kneller. fol.
En manière noire. — Sm. 111. — Très belle ancienne épreuve.

1535 GIOVANNI DE MEDICI, 1498—1536, par Ae. Vico, avec l'adresse de Ant. Lafreri, gr. in fol. — B. 254.
Portrait superbe — Epreuve avec: Cum privilegio Sen. Venetor. 1550.

1536 PIERRE LE GRAND, empereur de Russie, par Henriquel-Dupont, d'après P. Delaroche. gr. in fol.
Epreuve du 1 état avant la lettre.

1537 ALEXANDRE I et ELISABETH ALEXIOWNA, empereur et impératrice de Russie, par F. Vendramin, d'après L. de St. Aubin. — 2 portraits. pet. in fol.

1538 LOUIS XIII, roi de France, par J. Brouwer, avec l'adresse de H. Allardt. gr. in fol.
Portrait en buste, orné d'un très beau cartouche.

1539 LOUIS XVI, roi de France. — Portrait en pied et en couleur. — Paris, Basset. (1785.) in fol.

1540 LOUIS XVI, roi de France, 1754-1792, par B. L. Henriquez, d'après J. Boze. 1785. fol.
Beau portrait.

1541 LOUIS XVI, roi des Français, couvert du bonnet de la liberté, que la Nation lui présenta le 20 Juin 1792.
Pièce en oval et en couleur, en petit format.

1542 LOUIS XVI et MARIE ANTOINETTE, par Duplessi Bertaux. pet. in fol.
Très beaux portraits à la manière du lavis, avec des vignettes: l'assaut des Tuileries et l'arrestation à Varennes. — Très belles épreuves à toute marge

1543 MARIE DE LA TOUR D'AUVERGNE, duchesse de la Trémoille et de Thouars, 1600-65, petite fille de Guillaume le Taciturne, par Moncornet. pet. in fol.

1543*a* MARIE DE LA TOUR D'AUVERGNE, sans nom de graveur, avec l'adresse de P. Mariette. pet. in-fol.

1544 HENRI CHARLES DE LA TRÉMOUILLE, de Tarente et de Talmond, général de cavalerie des Provinces Unis d. Pays-Bas, 1620-1672, par P. Philippe, d'après J. de Bane. 1664. fol.

1545 NAPOLÉON I, empereur des Français, roi d'Italie et protecteur de la Conféderation du Rhin. Par Levachez, d'après Carle Vernet, avec l'adresse de Auber à Paris.
Portrait équestre. — Estampe capitale, imprimée en couleur

1546 NAPOLÉON BONAPARTE, premier empereur des français proclamé à Paris le 30 Floréal An 12. — Paris J. Chereau. (1805). fol.
Portrait équestre comme empereur. — Estampe en couleur

1547 NAPOLÉON. Paris chez Jean. in fol.
Portrait équestre. — Estampe en couleur.

1548 NAPOLÉON, par W. Brett, d'après Charlet. fol.
Portrait en pied à l'aquatinte. — Epreuve sur chine, avant toute lettre.

1549 NAPOLÉON. — Le même portrait, par F. Doney, d'après Charlet. fol.
A l'aquatinta

1550 NAPOLÉON. — Sans nom de graveur (1810), en buste dans un oval. fol.
En couleur.

1551 NAPOLÉON, d'après le dessin original, fait d'après nature à l'Isle St. Helène en Janvier 1821, par Rousseau. — Lithogr. J. D. Burggraaff. fol.

1552 NAPOLÉON I. — Portrait satire publié par Maaskamp, 1815. — Avec des vers explicat. en holl.
En couleur.

1553 Autant en emporte le vent. — Portrait satire de Napoléon I et le roi de Rome. (1815).
En couleur.

1554 JOSÉPHINE, impératrice des Français, couronnée en l'église cathédrale de Notre Dame de Paris, le 11 Frimaine, An 13. (2 Décembre 1804.) — Paris chez Basset.
Portrait équestre. — Estampe en couleur.

1555 LOUIS NAPOLÉON, roi de Hollande, 1778—1846, par G. Koekers 1808.
Beau portrait en buste, dans un cartouche joliment orné. — Rare

1556 LOUIS NAPOLÉON, par J. P. Simons, d'après A. Desnoyers. — En couleur.
Très belle épreuve, avec le titre en lettre grise.

1557 LOUIS NAPOLÉON, par J. W. Casparie, d'après A. Desnoyers. pet. in-fol.

1558 LOUIS NAPOLÉON, — Portrait en pied et en couleur. pet. form.

1559 LOUIS NAPOLÉON, par Legenissel. in-fol. En coulour.
Le roi est représenté comme commandant de la garde civique hollandaise.

1560 LOUIS NAPOLÉON et HORTENSE, roi et reine de Hollande. — Deux portraits dans un medaillon. Paris, Noël.
Estampe en couleur.

1561 LOUIS NAPOLÉON et HORTENSE. — Deux portraits en couleur. Paris, Noël. 8°.

1562 HORTENSE DE BEAUHARNAIS, reine de Hollande. — Trois portraits de Mlle Formentin, Adam d'après Gérard, Ramus d'après Philippoteaux. in-fol.

PORTRAITS DE FEMMES

1563 JACOBA VAN BEIJEREN en FRANK VAN BORSELEN, door J. Folkema naar Taco Jelgersma. 1753. — 2 sts. folio.

1564 ISABELLE CLAIRE EUGÉNIE d'Espagne, souveraine des Pays-Bas, 1566-1633, par W. Hondius d'après A. van Dyck. 1633. in-fol.
Epreuve superbe.

1565 CRISTINA SOPHIA D'OSTFRISE, femme de Philippe, landgrave de Hesse, par Seb. Fürck. fol.

1566 MARIE ANTOINETTE de Pologne, électrice de Saxe, née princesse imp. de Bavière, d'après un pastel d'elle-même par G. Canalo. 1764. gr. in-fol.

1567 AMELIE princesse d'Angleterre, fille de George II, 1711—1786, par J. Faber jun. d'après H. Hysing. fol. — Sm. 8.

1568 CAROLINE princesse d'Angleterre, fille de George II, 1713—1757, par J. Faber jun. d'après H. Hysing. fol. — Sm. 65.

1569 ISABELLE VAN ASSCHE, femme de Juste de Meerstraten, syndic de Bruxelles, par J. F. Leonart. pet. in fol.
En manière noire.

1570 KRISTINE BECK. A° 1718. Par T. Ottens. fol.
Allégorie à sa mort, avec 16 armoiries, des vers danois de J. Stampe. — Rare.

1571 CATHÉRINE comtesse de Berch, 1578—1640, par W. J. Delff, d'après M. Jz. Miereveld. 1634. gr. in fol. — F. 70.

1572 MARY LADY BOYNTON, par Wilson, d'après F. Coats, avec l'adresse de R. Sayer. 1771. — fol.
En maniére noire. — Très belle épreuve à grande marge.

1573 MARY LADY COKE (Mary Campbell, daughter of John, duke of Argyll.), ± 1811; par J. Mc. Ardell, d'après A. Ramsay. 1762. gr. in fol.
Estampe superbe en manière noire — Le personnage est représentée en robe de satin-blanc, près d'un piano, debout tenant une mandoline.

1574 ISABEL countess of Cromartie. (± 1769), par J. Faber Jr., d'après H. Pickering. fol.
En manière noire. Epreuve 1 état avec l'adresse de J. Faber. — Sm. 95.

1575 CHARLOTTE CORDAY, 1768—1793. — Collection de 7 portraits de Bolt, David, Raffet, Grevedon, Lacauchie, etc.

1576 ISABELLE D'ESTE marquise de Mantoue, 1490—1539, d'après l'original de Titien, par P. P. Rubens. — H. 172.
Estampe capitale en très belle épreuve.

1577 HELENA FORMAN, Rubens' second wife, par Th. Chambars, d'après P. P. Rubens. gr. in fol.
Au pointillé.

1578 MISS JONES, par J. Watson, d'après C. Read, avec l'adresse de Ryland v. Bryer. fol. — Sm. 85.
En manière noire.

1579 KENAU SIMONS HASSELAER, capitaine d'un corps de femmes armées de Harlem pendant le siége en 1573. — Portrait à mi-jambes, debout, armèe d'une hallebarde, un grand pistolet etc. — Sans nom de graveur. pet in fol.
Pièce contemporaine très-rare. — Avec deux vers latins et des vers hollandais.

Siet hier een vrou / Ghenaempt Kennau / Vroom als eē man,
Die taldertiit / Vromelic bestrit / Den spaenschen tiran.

1580 MARIA MAGDALENA, Barone à Königseck, coniunx. Nupta Aº 1573, par Dom. Custos. gr. in fol.
Dans un beau cartouche, orné de ses armes et de figures emblématiques.

1581 MARGUÉRITE HENRIETTE LE BRET, comme Cerès, par Cl. Drevet, 1728, d'après H. Rigaud. gr. in fol.

1582 ANN ROYDHOUSE, par J. Smith, d'après I. B. de Medina. (1701). fol. — Sm. 216.
En manière noire.

1583 MARIA SERRE, mère de Hyacinthe Rigaud, par P. Drevet, (1702). gr. in fol.

1584 JANE STEFFINGTON, femme de Sir Hans Hamilton, par I. G. Seiler.
En manière noire. — Pièce rare, pas mentionnée par Laborde p. 250.

1585 LOUISE CHRISTINE DE SOLMS, comtesse de Brederode, par P. Soutman, d'après G. v. Honthorst. 1647. gr. in fol.

1586 LA DUCHESSE DE LA VALIÈRE. — Par. H. Bary, avec l'adresse de Clement de Jonghe. fol.
Superbe épreuve d'une estampe rare.

1587 DOROTHÉ LOUISE VIEDEBANT, femme de George Frédéric Schmidt, par G. F. Schmidt. 1761. fol.

HOMMES POLITIQUES

1588 Hier. van Beverningk, ambassadeur, 1614-90, par A. Blooteling, d'après N. Maes. gr. in fol. — W. 4.
En manière noire. — Epreuve superbe, grande de marge.

1589 Hier. van Beverningk, ambassadeur, 1614-1690, par H. Bary, d'après F. de Bane. fol.

1590 J. Blauw, ambassadeur des Pays-Bas près la République franç., par Legrand. fol.
Lithographie en couleur.

1591 A. G. Camus, membre de la convention, 1740-1804, par Quenedey.

1592 Casp. Kapler von Sulewitz, decapité à Prague en 1621, par E. Sadeler, 1610. fol.

1593 Francis Cornaro, ambassadeur de Vénise à Londres, par J. Smith, d'après Car. d'Agar. fol. — Sm. 59.
Beau portrait en épreuve superbe.

1594 Honoratus Courtin, conseiller de Louis XIV, par R. Nanteuil, 1668. in-fol. — R. D. 80.
Superbe épreuve avant la lettre et à grande marge.

1595 Gutthäter. — Huit portraits de la famille Gutthäter depuis le 15e siècle jusgu' à 1700 env. — 7 pièces sans nom de graveur, une par J. A. Böner d'après U. Mayr. pet. in-fol.

1596 Pieter 't Hoen, afgevaardige ter Nation. Vergadering in 1796, door R. Vinkeles. 8o.
Fraaie proefdruk vóór alle letter, op geel chineesch papier.

1597 Constantijn Huygens, door Lucas Vorsterman, naar J. Livens, met het adres van M. van den Enden. — H. 168.
Zeer fraaie druk van den eersten staat.

1598 — door L. Vorsterman, naar J. Livens, met adres van J. Meyssens. H. 168.

1599 — door P. Pontius, naar A. van Dyck. fol.

1600 — door C. de Visscher, naar Christ. Huygens, 1657. fol.

1601 — door W. J. Delff, naar M. Jz. Miereveld. Actate 27. fol.

1602 — door A. Blooteling, naar C. Netscher. — W. 20.
Fraaie druk op zeer groot papier.

1603 Christiaan Huygens, secretaris van prins Willem I, door A. Blooteling. — W. 25.
Zwarte kunst.

1604 Fr. Sig. comte de Kiuloszyn Galecki Ininladislaw, ambassadeur de Pologne en Suède, en Danemarc et au Prov. Unies, par P. Schenck, d'après Lubienietzki. in fol.
Beau portrait en manière noire.

1605 Joachin de Montaigu, grand prieur de Toulouse, par M. Lasne. 1627. fol.

1606 Jac. Necker, ministre de Louis XVI, 1734-1804. Sans nom de graveur. in fol.
Dans un oval entouré d'allégories et d'emblèmes et avec des vers de P. de Berainville. — Belle estampe en bistre.

1607 HENRY DUKE OF NORFOLK, (1653-1701), and JANE DUCHES OF NORFOLK, his wife, par A. Blooteling et R. Collin, d'après P. Lely. — 2 portraits. gr. in fol.
Beau portraits et très belles épreuves. — Pièces rare.

1608 FLORENT II DE PALLANDT comte de Culemborch, membre des Etats-Généraux, ambassadeur, 1577-1639, par W. Jz. Delff, d'après M. J. Miereveld, 1627. in fol. — F. 69.
Très belle épreuve

1609 AD. WERNER BARON VAN PALLANDT V. ZUITHEM, 1725-1802, par Schiavonetti, d'après A. de Lelie. gr. in fol.
En couleur.

1610 PIETER PAULUS, premier président de l'Assemblée Nationale représentant le peuple des Pays-Bas, 1754-1796, par C. H. Hodges, 1795. fol.
En manière noire. — Epreuve superbe, mais sans marge

1611 WILLIAM PITT (Earl of Chatham), homme d'état célèbre, 1708-1778, par J. Spilsbury d'après W. Hoare, avec l'adresse de J. Ryall., 1761. — gr. in-fol.
En manière noire.

1612 WILLIAM PITT, ministre, 1769-1836; par C. H. Hodges, d'après W. Owen, avec l'adresse de C. H. Hodges à Londres. 1799. gr. in-fol.
En manière noire. — Epreuve superbe.

1613 WILLIAM PITT, 1769-1836, par P. M. Alix, d'après A. Hickel, avec l'adresse de Drouhin. fol.
Estampe en couleur.

1614 MATTHEW PRIOR, secrétaire de la legation anglaise à La Haye sous Guillaume III, poète, 1664-1721, par J. Faber Jun. 1728, d'après J. Kneller. fol.
En manière noire.

1615 RUDOLF CRISTIAAN GRAAF VAN RECHTEREN van Westerwold en Wittenstein, (1749-1812), sa femme: Anna Elis. van der Capelle van Werkeren eu Hagen (1767-1839) et leurs fils Jacob Hendrik graaf van Rechteren van Appeltern (1787-1845).
Trois portraits en buste sur une feuille, par B. Roger d'après Sicardi, 1800

1616 LE COMTE DE RECHTEREN etc. par B. Roger d'après Sicardi, 1800.
Epreuve avant toute lettre.

1617 R. J. SCHIMMELPENNINCK, grand-pensionnaire de la République Batave, 1765-1825, par L. Portman, d'après J. Kuiper, 1805. fol.

1618 GEORG SCHROTL V. SCHROTENSTEIN, conseiller impérial, par Aeg. Sadeler ad viv. 1610. fol.
Beau portrait et rare.

1619 GUILIELMUS A STE CLEMENTE, chevalier de St. Jacques, conseiller impérial, par Eg. Sadeler. pet. in-fol.
Beau portrait

1620 JOHN LORD SOMMERS, par J. Smith, d'après J. Richardson, 1713. fol. — Sm. 234.
En manière noire. — Très belle ancienne épreuve.

1621 JOHN SAWBRIDGE, citizen, alderman and Lord Major of London, 1795, par F. Watson, d'après B. West. — Très grand in folio. — Sm. 32.
En manière noire.

1622 JOAN HENRIE THIM, « gouverneur en directeur wegens de generale Nederlandse Oost-Indtsche Compagnie », door A. Blooteling, naar A. Stech. 1677. — fol. — W. 43.
Zeer zeldzaam.

1623 JOH. MATH. VON WACKENFELS, conseiller impér., par E. Sadeler, 1614. fol.

1624 JOHN WILKES, celèbre démagoque, 1727-97, par J. Ph. Haid. gr. in-fol.
En manière noire.

1625 NICOLAAS WITSEN, bourgmestre d'Amsterdam, par P. Schenck. fol.
En manière noire. — Belle épreuve à très grande marge.

1626 CORN. DE WITT, burgemeester v. Dordrecht, 1623—1672, door (J. de Visscher), naar A. Verveer. fol.

1627 JOHAN DE WITT, grand-pensionnaire de Hollande, 1625—1672, par L. Visscher. gr. in-fol. — W. 20.

1628 POURTRAICTURE VRAYE des Pacificateurs des Pays-Bas. Hagae-Com. H. Hondii, 1608. — 4°. — *Rare.*
Suite de 20 portraits et titre de H. Hondius. — Guillaume Louis de Nassau, J. v Oldenbarnevelt, Joan de Ney, Richardot, E de Laplace, R. Spencer, B. de Hoevelen, N. de Berck etc

1629 LE GRAND-VISIR DES TURCS. — Barbarousse roi d'Algérie. — 2 portraits en manière noire de J. J. Haid. (1740). fol.

1630 RÉVOLUTION FRANÇAISE. — Suite de 50 portraits des hommes politiques, généraux et autres chefs d'armée de la Révolution Française, par Duplessi-Bertaux. pet. in fol.
Très beaux portraits à l'aquatinte avec des vignettes sous chaque portrait. — Belles épreuves non rognées.

1631 CHEVALIERS DE ST. JEAN DE JERUSALEM. — Suite de 67 portraits du Fondateur et des Grands Maitres Militaires de l'Ordre, par J. T. Cars. pet. in fol.

1632 PORTRAITS. — 19 pièces.
Wellington, Talleyrand, Ch. Hughes, J. van Lennep, W. de Clercq, Pius IX, etc.

HOMMES DE GUERRE

1633 HENRI COMTE DE BERGH, gouverneur de Gueldre et de Zutphen, 1573—1638, par W. J. Delff, d'après M. J. Miereveld. fol. — F. 6.
Avec la sentence pour cause de trahison, 28 Juin 1632. in fol — Rare.

1634 JAN WOLFERT VAN BREDERODE, heer van Vianen, 1599—1656, door P. Soutman, naar G. v. Hondthorst. 1647. fol.

1635 BRUNE, dans la bataille de Castricum le 6 Octobre 1799, par. C. Josi d'après C. van Cuilenburg. in fol.

1636 AUGEREAU duc de Castiglione, maréchal de l'Empire. in fol.
Portrait équestre, en couleur.

1637 H. W. DAENDELS, général, gouverneur général des Indes Or. Néerl. 1762—1818, par C. H. Hodges, d'après E. Maaskamp. 1795. gr. in fol.
En manière noire.

1638 DUMONCEAU, général et inspecteur-général de l'armée Batave, par W. v. Senus. 1805. in fol.
Epreuve avant toute lettre.

1639 IS. VAN GOUDOEVER, kolonel d. Amst. Schutterij, 1712—93, door R. Vinkeles en Gorreau, naar J. Ebels. fol.
Uitmuntende proefdruk vóór alle letter met volle randen.

1640 CONR. CHRIST. COMTE DE KONIGSMARK, maréchal suédois, tué devant. Bonn, par M. Merian. fol. — *Rare*,
Eau-forte.

1641 OTTO WILH. KÖNIGSMARK, maréchal de France, 1639-1688; par P. Schenck. fol.
En manière noire.

1642 C. R. F. BARON KRAYENHOFF, lieuten.-général, 1758-1840, par Quenedey.— En oval en petit format. — *Très-rare.*

1643 LANNES, maréchal de l'empire. Paris chez Basset. fol.
Portrait équestre en couleur.

1644 JOS. WENC. PRINCE DE LICHTENSTEIN, maréchal d'Autriche, ambassadeur en France, 1696-1773, par Fanti. gr. in-fol.

1645 IOHN. LIGONIER, colonel of one of his Majesty's regiments of horse, commander the Brittish troops in the Low Countrys etc., par P. Tanjé, 1747, d'après J. Fournier. gr. in-fol.
Portrait équestre. — Belle épreuve à grande marge.

1646 DUC DE LUXEMBOURG, maréchal de France, 1628-1695, par C. Vermeulen, 1694, d'après H. Rigaud. fol.

1647 J. CH. MARLBOROUGH, général des armées de Sa Maj. Britannique dans les Pays-Bas, 1630—1722, par J. Gole. fol.
En manière blanc.

1648 THOMAS MAXWELL, major gen. of the army, commander of the dragoons in Ireland, par J. Smith, d'après J. Closterman. (1692). fol. — Sm. 180.
En manière noire.

1649 ANNE JUL. DUC DE NOAILLES, maréchal de France, 1650—1708, par P. Schenck. fol.
En manière noire.

1650 PASCAL PAOLI, général of the Corsicans, par R. Brookshaw, d'après Gambolini. gr. in fol.
En manière noire.

1651 CHARLES EARL OF PETERBOROUGH, général anglais en Espagne, 1708, par P. van Gunst, d'après Kneller. Très grand in folio.

1652 KAREL RABENHAUPT, lieuten. général, gouvern. de Groningue, 1602-1675, par (C. Decker). fol.

1653 CHRISTOPHORUS RADZIWILL, général Polonais, 1585-1640, par W. Jz. Delff, d'après M. Jz. Mierevelt, avec l'adresse de A. Waesbergen, 1639. gr. in fol. — F. 74.
Très belle épreuve, grande de marge.

1654 ERNST RUDIGER GRAF V. STAREMBERG, le défenseur de Vienne contre les Turcs, 1638-1701, par P. Schenck. in fol.
En manière noire.

1655 LE PRINCE DE SCHWARZENBERG, commandant en chef pour Sa Majesté l'empereur d'Autriche. Paris chez Jean.
Portait équestre, en couleur.

1656 PIERRE ALEXIS WASILIOWITH SUWAROW, feld-maréchal Russe, 1730-1799, par C. H. Hodges, d'après G. J. Kalichew, avec l'adresse de A. Milne, 1799. gr. in fol.
En manière noire. — Epreuve superbe à très grande marge.

1657 A. VALENTYN, kapit. v. het Orange-Regiment der Amst. Schuttery, 1787, door F. J. Pfeiffer. fol.
In monteering. — Fraaie afdruk in goud en kleuren.

1658 VICTOR, maréchal, Paris chez Jean. fol.
Portrait équestre.

1659 CORN. GOV. VISSCHER sneuvelt te Vreeswyk, 1787. Zonder naam v. grav., met adres van G. B. Probst. 1787. fol.
In kleuren.

1660 LODEWYK PRINS VAN WALDECK, gen. majoor en command. van de trouppes in de provintie van Frieslandt, 1752-1793. Zonder naam van graveur. fol.
Afdruk in bruine toon.

1661 GEORGE WALKER, governor of Londonderry, tué à la bataille près de la Boyne en Irlande, 1690; par J. Gole. fol.
En manière noire.

1662 ARTHUR W. WELLINGTON, 1769-1852, par J. E. Marcus, d'après Rochard, Juin 1815.
En oval et en petit format. — En couleur.

1663 A. WINDISCH-GRAETZ. 1849. — Radetzky, — J. van Jelăcić. 1848. — Wrangel. — 4 Lithographien. gr. fol.

PEINTRES, ARCHITECTES ETC.

1664 FRANCIS BARTOLOZZI, peintre-graveur, 1725-1813, par Pastorini et Tomkins, d'après W. Artaud. 1803. gr. in-fol.
Au pointillé.

1665 JOHN BOYDELL, graveur, 1718-1804, par Val. Green, d'après Jos. Boydell. 1772. gr. in-fol.
En manière noire

1666 AUGUSTE BELLEGARDE BERLICHINGEN, peintre, par A. Geiger, 1796, d'après H. J. Füger. in-fol.
En manière noire.

1667 ANT. CANOVA, sculpteur, 1771-1827, par M. Benedetti, d'après Lampi. gr. in-fol.
Epreuve non terminée, avant le titre, les armoiries etc.

1668 ANT. CANOVA. Le même portrait. — Epreuve terminée, avant le titre, les armoiries, etc.

1669 ANT. CANOVA. Le même portrait. — Epreuve avec le titre en lettres tracées.

1670 ANT. CANOVA. Le même portrait. — Epreuve avec te titre gravé.

1671 PHIL. DE CHAMPAGNE, peintre-graveur, 1602—74, par G. Edelinck, d'après lui-même. 1668. gr. fol. — Rob. D. 164.

1672 JOHANNI BETTINO CIGNAROLI, peintre, par M. Pittori, d'après fr. Lorenzi gr. in-fol.

1673 FRANÇOIS DESPORTES, peintre, par Joullain, 1733, d'après Fr. Desportes. 1699. gr. in fol.

1674 VALENTINE GREEN, graveur, 1739—1813, par lui-même, d'après L. J. Abbott. 1788. gr. in-fol.
En manière noire. — Epreuve superbe du 1 état, avec le titre à lettres ouvertes.

1675 JAMES HEATH, graveur, 1757—1834, par J. R. Smith, d'après L. E. Abbott, 1796. gr. in-fol.
En manière noire. — Epreuve du 1 état à lettres ouvertes.

1676 THOMAS LAWRENCE, peintre, 1769—1830, par S. Cousins, d'après Th. Lawrence. 1830. fol.
A l'aquatinte.

1677 WILLIAM LAWRENCE, peintre, par T. C. Lewis Sen., d'après T. C. Lewis Jun. 1835. in-fol.

1678 CHARLES LE BRUN, peintre, 1619—1690, par G. Edelinck, d'après N. de Largillière. gr. in-fol.
Epreuve superbe.

1679 JOH. ULRICH MAYR, peintre, par M. Schnell, d'après A. Graff. gr. in-fol.
En manière noire. — Epreuve avant le nom.

1680 JAQUE METTENLEITER, (1765—1857) et JEAN E. HAID, peintres-graveurs, par J. E. Haid, 1784, d'après J. Mettenleiter. gr. in-fol.
En manière noire

1681 JOHN HAMILTON MORTIMER, peintre, 1741-1778, par Val. Green, d'après J. H. Mortimer. 1779. gr. in-fol.
En manière noire. — Epreuve du I état avec le titre en lettres criblées.

1682 JOHN HAMILTON MORTIMER. Le même portrait.
Epreuve du II état, avec le titre gravé

1683 MICHEL VAN MUSSCHER, peintre-graveur, 1645-1705, par lui-même, 1685. fol. — Rare.
En manière noire. — Epreuve superbe à très grande marge

1684 COMTESSE MERFELDT, peintre, par Pfeiffer, d'après Fuger. gr. in-fol.
Très belle épreuve avant toute lettre.

1685 MICHIEL JANSZ. MIEREVELD, peintre, 1567-1641, par W. Jz. Delff, d'après A. van Dyck. fol. — F. 47.
Très belle épreuve avant toute lettre. — Avec l'autographe de W. Jz. Delff.

1686 A. VAN OSTADE, peintre, par L. B. Coclers, d'après A. van Ostade. pet, in-fol. — H. S. 25.
Très belle eau-forte.

1687 J. FRANS RECLAM, orfèvre à Berlin, par D. Berger, d'après Fr. Reclam. 1767. fol.

1688 REMBRANDT VAN RYN, 1632, par P. van Bleeck, 1747, d'après Rembrandt. gr. in-fol.
En manière noire.

1689 REMBRANDT VAN RYN, par R. Earlom, 1767, d'après Rembrandt. gr. in-fol.
En manière noire

1690 REMBRANDT VAN RYN, par Ch. Townley, 1777, d'après Rembrandt. gr. in-folio.
En manière noire. — Epreuve superbe à grande marge.

1691 JOSHUA REYNOLDS, peintre, 1723-1792, par J. Watson, d'après I. Reynolds. 1770. gr. in fol. — Sm. 123.
Superbe épreuve du I état, avant le nom du personnage.

1692 RUBENS'S FAMILY, par Ph. J. Tassaert, d'après P. P. Rubens, avec l'adresse de I. Boydell. 1768. gr. in fol. en larg.
En manière noire.

1693 J. A. SPERGES V. PALENZ, président de l'Académie impér. des Beaux-arts à Vienne, par I. P. Pichler 1791, d'après I. B. Lampi. gr. in fol.
En manière noire. — Très belle épreuve avant la gravure des armoiries.

1694 — Le même portrait. — Epreuve avec les armoiries.

1695 WALLERANT VAILLANT, peintre-graveur, 1623-1677, par lui-même. — W. 4.
En manière noire. — Brillante épreuve avant la lettre. — Rare.

1696 ADAM VAN VIANEN, goud en zilversmid te Utrecht, geb. 1595, door Th. van Kessel, naar J. Smith met adres van Chr. van Vianen. fol.

1697 J. VON WEINBRENNER, architecte, 1766-1826, par I. P. Pichler, 1789, d'après J. B. Lampi. gr. in fol.
En manière noire.

1698 PASCHA JOH. FR. WEITSCH, peintre-graveur, né 1723, par C. Schröder, d'après F. G. Weitsch. gr. in fol.
En manière noire.

1699 BENJAMIN WEST, peintre, né à Pensylvania, 1738-1820, par J. Fittler, d'après G. H. Harlow. 1817. gr. in fol.
Belle épreuve sur chine.

1700 FRANÇ. DUQUESNOY (Fiamingo), sculpteur, 1594-1654, par W. Pether, d'après Le Brun, avec l'adresse de R. Sayer. gr. in-fol.
En manière noire. — Epreuve superbe du I état avec les noms des artistes en lettres criblées et avant le titre etc. — Sm. 12.

1701 LES PRINCIPAUX ARTISTES lyriques et dramatiques de Paris. Lith d'après nature p. H. Raunheim. très gr. in fol.
Réunion de 55 artistes célèbres français vers 1850. On y rencontre e. a. Lablache, Levasseur, Rubini, Tamburini, Bettini, Gardoni, Lemaitre, Vernet, Bouffé, Laroux etc. — Au dessous de l'estampe les facsimilés de leurs autographes.

PHYSICIENS — MÉDECINS.

1702 WILLIAM ARMSTRONG, médecin, par S. W. Reynolds, d'après T. C. Thompson. fol.
Aquatinte.

1703 GODFR. BIDLOO, médecin-anatomiste, poète, 1649—1713, par Abr. Blooteling, d'après G. Lairesse. gr. fol.

1704 EPHRAIM BONUS, medicus hebraeus. — B. 56.
Magnifique épreuve du I état, avant l'adresse de Clemendt de Jonghe.

1705 ROBERTUS BOYLE, philosophe, chémicien, 1626—1671, par P. Schenck, d'après J. Kerseboom. fol. — *Rare.*
En manière noire.

1706 DOCTOR CULLEN (WILLIAM), professeur en médecine à Edinbourg. — W. Cochcrane pinx. C. Elliot excudit, Val. Green fecit. — Publ. april 30th, by Th. Sommers, etc. fol. —
En manière noire. — Epreuve du I état avant F. Sommers excudit, non-mentionnée par Smith. 30. — Très belle épreuve.

1707 IJSBRANDUS VAN DIEMERBROEK, professeur de médecine et d'anatomie à Utrecht, 1609—74, par J. Edeling, d'après Romein de Hooghe. gr. in fol.

1708 SAMUEL GARTH, médecin, par J. Simon, d'après G. Kneller. fol. — Sm. 68.
En manière noire. — Très belle épreuve du II état avec l'adresse de J. Smith.

1709 THOMAS GILL, physicien célèbre, ± 1714, par J. Smith, d'après Th. Murray. fol. — Sm. 107.
En manière noire.

1710 CORN. 'S GRAVESANDE, naturaliste célèbre, 1631—1691, par A. Blooteling. W. 18. — fol.
En manière noire. — Epreuve superbe avant toute lettre. — Très rare.

1711 JOH. HUNCZOVSKY, professeur de chirurgie, par F. Wrenk, 1792, d'après H. Füger. fol.
En manière noire

1712 JOHN. HUNTER, anatomiste célèbre, 1728—1793, par W. Sharp, d'après J. Reynolds. 1788. fol.
Belle épreuve sur chine.

1713 CHRISTIAAN HUYGENS, physicien célèbre, 1629—1695. Sans nom de graveur, avec l'adresse de F. Ottens. gr. 4°.

1714 JOH. KÜEFFER, médecin à Strasbourg, par J. v. Heyden. 1631. — pet. in fol.

1715 ALBERTUS KYPERUS, professeur de médecine à Breda et à Leiden, (—1653), par J. Suyderhoef, d'après D. Bailly. fol. — W. 49.

1716 JOHANN GOTTLOB LEIDENFROST, Doctor und Professor der Arzenei Gelahrtheit zu Duisburg, par J. G. Huck. 1791. fol.
En manière noire.

1717 LAZARUS MAHARKYZUS, medicus Antverpiensis, par S. Barras, d'après A. v. Dyck. — De Lab. p. 304.
En manière noire. — Très belle épreuve. — Rare.

1718 FRANÇOIS MAURICEAU, maistre-chirurgien juré à Paris, par G. Vallet, d'après Ant. Paillet. fol.
Joli titre gravé pour son livre: „Les maladies des femmes grosses et accouchées

1719 ISAAC NEWTON, president of the Royal Society, 1642—1726, par J. Smith, 1712, d'après G. Kneller. fol. — Sm. 190.
En manière noire — Très belle ancienne épreuve.

1720 GUY PATIN, médecin célèbre, numismate, par A. Masson. (1670). fol.

1721 PERCIVAL POTT, surgeon of St. Bartholomeus Hopital, par R. M. Paye, d'après N. Dance. Lond. R. M. Paye. 1783. gr. in-fol.

1722 CHRETIEN GOTLIEB SELLE, professeur en médecine, par C. Townley, avec dédicace de J. M. Pascal à Berlin. fol.
En manière noire.

1723 HANS SLOANE, célèbre botanicien et physicien, ses collections formèrent la fondation du British Museum, 1660-1752, par J., Faber Jr. 1728, d'après T. Murray. in-fol.
En manière noire. — Epreuve superbe à grande marge du I état, avec l'adresse de Ph. Overton. — Sm. 329.

1724 WILLIAM STUKELY, médecin et archéologue, 1687-1765, par J. Smith, d'après G. Kneller. fol. — Sm. 248.
En manière noire. — Très belle ancienne épreuve.

1725 GALERIE MÉDICINALE dessinée et lithographiée par Vigneron, avec des notices biographiques par G. T. Doin. Paris (1820). — Avec 23 portraits in-fol.

SAVANTS, PASTEURS, AUTEURS

1726 R. ARNAUD D'ANDILLY, théologue, 1589-1674, par J. Morin, d'après P. de Champagne. fol.

1727 ARISTOTE, par Aeneas Vico, avec l'adresse de Ch. Duchetti. 1546. in-fol.

1728 GIOVANNI BOCCACCIO, le célèbre conteur, 1313-75, par Corn. van Dalen, d'après Le Titien. gr. in-fol.
Très belle épreuve, avant toute lettre.

1729 DIRK VOLK. COORNHERT, dichter theoloog, 1522-1590. Zonder naam van graveur. gr. fol.

Fraai portret omgeven door velerlei zinnebeelden en spreuken uit zijne werken ontleend.

1730 LAURENS COSTER, inventeur de l'imprimerie, par C. Koning, d'après J. van Campen. gr. in-fol.

1731 DESIDERIUS ERASMUS. — Portrait à mi-corps, vu de profil, par Hieron. Hopfer. — B. 62.

„Die Bildnus nach leblicher Gestalt ausgetruckt".

1732 I. H. B. DE FLAMENVILLE, évèque, par J. Sarrabot, d'après H. Rigaud. fol. — Laborde p. 316.

1733 GILLES HUNNIUS, professeur à Wittemberg, 1550-1603, par I. D. fol.

Dans une bordure ovale

1734 THADDAEUS DE LANTMAN, predikant te 's Gravenhage, ± 1680; door H. Bary. gr. fol.

Fraaie druk voor den naam van den graveur

1734*a* THADDAÈUS DE LANTMAN, door J. de Visscher, naar J. de Bane. gr. fol.

1735 ROBERT JUNIUS, pasteur aux Indes Orient. et à Amsterdam, 1606-55, par Corn. Visscher, avec l'adresse de I. Robyn. fol. — W. 25.

1736 Mr. JOHANNES VAN DER LINDEN, rechtsgeleerde, 1756-1835, en diens huisvrouw Helena Oorthuys, ± 1801.

Twee fraaie portretten in O. I. inkt en in kleuren.

1737 JUSTUS LIPSIUS, professeur à Leiden et à Louvain, 1547-1606, par P. de Jode (le jeune), d'après Abrah. Jansz. 1605. gr. in fol.

1738 ALEXANDER POPE, aetate 28, par J. Smith, d'après G. Kneller. 1716. fol.

En manière noire.

1739 SAM. PUFENDORF, professeur à Heidelberg, 1632-1694, par J. van Munnikhuysen, d'après D. Klocker. fol.

1740 CARL W. RAMLER, directeur de théatre à Berlin, 1725-1798, par I. F. Baux, d'après A. Graff. 1774. fol.

1741 J. J. ROUSSEAU, par J. J. Haid. pet. in fol.

En manière noire. — Belle épreuve à toute marge

1742 HIER. SCHURSTAB, pasteur à Nürnberg, par H. Lautensack, 1554. fol. en larg. — B. 7.

1743 MICHAEL SERVET, Spaeniaert van Aragon, brulé vif, 1553. — Dessin au crayon sur vélin, avec six vers hollandais.

Beau dessin en oval. — $11\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ centim. — Ajouté un portrait de Servet par C. v. Sichem.

1744 CORN. SLADUS, rector der latynsche school te Amsterdam, geb. 1599; door W. Vaillant, fol. — W. 58.

Zwarte kunst.

1745 FREDERICUS SPANHEIM, professeur de théologie à Genève et à Leiden, 1600—47, d'après P. Dubordieu. gr. in fol. — W. 83.

Epreuve de toute beauté du 1 état, avec l'adresse de C. Banheinningh.

1746 JAC. TRIGLAND, theolog. professor, 1585—1654, door W. Jz. Delff. fol. — F. 90.

Bijzonder fraaie druk; keerzijde onbedrukt.

1747 ANTONIUS VITRÉ, regis et cleri Gallicani typographus, 1700—74, par Morin, d'après Ph. de Champagne. fol. — R. D. 88.

1748 JOOST VAN DEN VONDEL, dichter, 1587—1679, door J. Lutma. fol.
Zeer fraaie druk met breede randen.

1749 JOOST VAN DEN VONDEL, dichter, 1587—1679; door (Jan Livens). fol.

1750 JOOST VAN DEN VONDEL. Hetzelfde portret, met 12 verzen van Ph. Zweerts. Amst. Joh. v. Septeren. 1727. fol.

1751 JOOST VAN DEN VONDEL, door Corn. Visscher, met adres van Justus Danckers en P. Schenck 1723. fol.

1752 JOOST VAN DEN VONDEL, — Drie portretten op verschillenden leeftijden naar P. Koning, C. de Visscher, etc.

1753 ADRIANUS VAN WESEL, leeraar te Amsterdam, door P. Schenk. fol.
Zwarte kunst.

1754 ADRIANUS WESEL, leeraar binnen Amsteldam; door J. Gole. fol.
Zwarte kunst.

1755 P. WINSEMIUS, historiën de la Frise, 1586-1644. in-fol. — W. 100.
Epreuve de toute beauté.

1756 Predikanten. — 7 portretten. gr. en kl. fol.
J. J. v. Oosterzee, Dermout, Moll, de Chaufepié, Wolterbeek, des Am. v. d. Hoeven enz.

1757 **CABINET DE PORTRAITS HISTORIQUES contenant 7535 estampes des écoles hollandaises, françaises, anglaises et allemandes, en divers formats.**

DIVISION

1 Grecs et Romains illustres 130 pièces
2 Souverains et princes:
Allemagne — Autriche
a Empereurs, impératrices 102 „
b Princes et princesses 82 „
c Prusse 56 „
d Angleterre 170 „
e France 187 „
f Louis XVI et sa famille 28 „
g Les Napoléon 21 „
h Espagne, Portugal 67 „
i Italie 33 „
k Russie, Pologne 62 „
l Danemarc, Suède, Norwège 43 „
m Turquie et Pays d'Orient 62 „
Pays-Bas:
3 Comtes et comtesses de la Hollande 48 „
4 La maison d'Orange-Nassau:
a Guillaume I et ses femmes 24 „
b Maurice 9 „
c Guillaume Louis, Ernest Casimir, Jean Maurice 22 „
d Philippe Guillaume 6 „
e Frédéric Henri et Amélie de Solms 18 pièces
f Guillaume II et Marie d'Angleterre 23 „
g Henri Casimir, Jean Guillaume Friso, Marie Louise 13 „
h Guillaume IV, Anne d'Angleterre, Caroline d'Orange 20 „
i Guillaume V et Wilhelmine de Prusse 19 „
k Guillaume I, roi et Wilhelmine de prusse 29 „
l Guillaume George Frédéric 11 „
m Guillaume II et Anne Paulowne de Russie 21 „
n Frédéric, Louise, Marianne 12 „
o Guillaume III et Sophie de Wurtemberg 16 „
5 Hommes politiques, jurisconsultes:
a Pays-Bas 402 „
b Allemagne, Suisse 275 „
c France 185 „
d Angleterre 171 „

e Belgique, Italie, Espagne	54	pièces
6 Théologiens Protestants:		
a Pays-Bas	230	„
b Allemagne, Suisse	408	„
c France	16	„
d Angleterre	127	„
7 Théologiens catholiques:		
a Papes	54	„
b Le clergé	250	„
8 Philosophes	57	„
9 Naturalistes, mathématiciens:		
a Pays-Bas	104	„
b Allemagne, Suisse	128	„
c France, Belgique	60	„
d Italie, Angleterre	41	„
10 Médecins, chirurgiens:		
a Pays-Bas	248	„
b Le professeur Boerhave	28	„
c Allemagne	605	„
d France	170	„
e Angleterre	68	„
f Italie, Grèce	109	„
11 Hommes de guerre:		
a Pays-Bas	89	„
b Révolution Belge de 1830	47	„
c France	167	„
d Allemagne, Suisse	94	„
e Angleterre	81	„
f Espagne	80	pièces
g Italie, Russie, etc.	60	„
12 Marins, navigateurs:		
a Pays-Bas	115	„
b Angleterre	45	„
c France	20	„
13 Littérateurs, poètes:		
a Pays-Bas	291	„
b Allemagne	393	„
c France	191	„
d Angleterre	122	„
e Italie, Hongrie, Grèce	90	„
14 Peintres:		
a Pays-Bas	64	„
b Belgique	22	„
c Allemagne, Suisse	50	„
d France	50	„
e Italie	29	„
f Michel Ange, Raphael	15	„
g Angleterre	13	„
15 Libraires, imprimeurs	20	„
16 Musiciens	18	„
17 Artistes dramatiques, cantatrices	90	„
18 Femmes célèbres	20	„
19 Criminels, personnages singuliers	12	„
20 Inconnus	100	„

1758 **Cabinet de Portraits historiques. — Contenant 1088 pièces en divers formats. — Doubles de la collection précédente.**

COLLECTION D'ESTAMPES, LOTS DIVERS

1759 ZWARTE-KUNST PRENTEN. — 8 sts. gr. fol.

Summer. Winter. Naar P. Mercier 1762. 2 sts. — Dutch amusement. Dutch carousel. 2 sts. — Le fils de Teniers, par L. A. Claessens, d'après D. Teniers. — Maria apud crucem. J. E. Ridinger excud. — e. a.

1760 SCHOONSCHRIFTEN uit J. van de Velde, Spieghel der schrijfkonste. 4 sts. br. fol. —

1761 LE MARCHÉ aux herbes d'Amsterdam, d'après G. Metzu, par David. 1775. — Bélisaire, par et d'après F. Girard. — Jeune Turc mourant par F. Girard, d'après A. Girodet. — The Madonna par R. Cooper, d'après W. Miller. — e. a. 7 pcs. très gr. in fol.

1762 THE DOG'S DREAM. T. Earl pinx. — Grace before heat. T. Earl pinx. La Polka, d'après J. David. — The steaple chase: the fast family. — 4 pcs. color. très gr. in-fol.

1763 LE CHRIST EN CROIX, par Erin Corr d'après A. van Dyck. 1845. — Moise sauvé, par F. Joubert d'après Eddis. — St. Cécile, par F. Knolle d'après Carlo Dolce. — La naissance de J. C. par A. Lefèvre d'après Correggio. —

Quatre estampes capitales en épreuves sur chine, avant la lettre. — Ajouté deux autres avec la lettre.

1764 GRAVURES AU BURIN de Giroux, Ribot et Greuze, d'après Mac-Ewin; de Daumont d'après J. Dupré; de Valmon d'après Lapostolet et Adam; de Garyean d'après Deyrolle, etc. —

Collection de 9 pièces grand in fol

1765 ESTAMPES FRANÇAISES etc: Lepicié, Basan, Lucas, Castel, Prot, Noël, etc. — 14 pièces.

1766 LES SENTINELLES EN DÉFAUT, le coucher et le lever de la mariée. 4 p. en couleurs. — Le matin, le midi, le soir, la nuit. 4 lithogr. 1820, etc. — 18 pièces in-fol.

1767 L'ACOUCHÉE, par Lepicié. — Le dejeuner et le lever hollandais, p. Bason. — Tartuffe et le capitaine Ulrie, par J. Houbraken, etc. — 8 pièces in-fol.

1768 LE COUCHER de la mariée. — Le lever de la mariée. — Le matin, le midi, le soir, la nuit, etc.

12 estampes en noir et en couleur.

1769 LA REMONSTRANCE du curé. — Benedicité. — Les folâtres. — Courage bonnes gens. — Le gout. — 6 pièces.

1770 L'EUROPE. L'ASIE. L'AFRIQUE. L'AMÉRIQUE. Par Bertrand, d'après Vauthier. 4 belles plchs. fol.

1771 VERZAMELING gekleurde prenten uit Nozeman en Sepp, Nederlandsche vogelen. 15 sts. gr. fol.

1772 JOHAN VAN OLDENBARNEVELD wordt zijn doodvonnis aangezegd. Naar W. H. Schmidt. — Feestprent ter herdenking v. de verlossing van Nederland in 1813. 1863. — De slag bij Quatre-bras. Naar J. W. Pieneman, door F. Waanders. Zelfopoffering van Van Speyk. 5 Febr. 1831. Naar J. J. Eeckhout, d. Ch. Motte. Met sleutel. — 4 sts. gr., br. fol.

1773 LAATSTE OOGENBLIKKEN v. d. Graaf v. Egmond. Naar L. Gallait. — Johan van Oldenbarneveld wordt zijn doodvonnis aangezegd. Naar W. H. Schmidt. — De wede van Oldenbarneveld bij Prins Maurits. Door J. W. Kaiser, naar H. J. Scholten. — De Ruiter weigert de gouden keten. — 4 sts. br., gr. fol.

1774 STAALGRAVUREN. sts. gr., br. fol.

Heemskerk en Barends, d. C. Ed. Taurel, n. G. Bisschop. Das erste Lacheln, d A. Martinet, nach Meyer v. Bremen. De opvoeding der kinderen van Clovis, d. J. H. Rennefeld, n. Alma Tadema. Das Lootsen Examen, d. W. Oelschig, nach R. Jordan. — e. a.

1775 STAALGRAVUREN. 8 sts. gr. en br. fol.

Jack in office by G. Metzeroth after K. Landseer. Frivolité p H Garnier, d'après Schlezinger Recueillement p. le même, d'après Schopin. De ledige plaats d. W. Steelink, n D Bles. Minna Troil et Clem Cléveland p. H. Garnier, d'après E. de Guimard. — e. a.

1776 STAALGRAVUREN. 6 sts. zeer gr., br. fol.

Deer stalkin by A. Lucas, after R. Ansdell. Fishing by W. H. Simmons, after R. Ansdell. The biter bit, by C W. Wass, after J. Bateman. The English gamekeeper The Scotch gamekeep r. Forgotten by C. Mottram, after J. S. Noble.

1777 KOPERGRAVUREN. — Bijbelsche en mythologische voorstellingen. 13 sts. br., gr. fol. en 4º.

Latone, p. de Franqueville, d'après F. Le Moine. Venus et l'Amour, p. P. H. Jonxis. d'après L. Giosdono. 1783. De geboorte van Christus d. L. Cars naar C. van Loo. Stephanus gesteenigd, C. Cort fec. 1576. — e. a.

1778 KOPERGRAVUREN. — Landschappen en zeegezichten. 10 sts. br., gr. fol.

Divertissements de paysans Hollandais, p. L. Surugue, d'après D. Teniers. 1748. Retour de Guingette, p. J. Ph. le Bas, d'après Teniers Vue d'Italie, p. P. Laurent, d'après Roos. 1ère vue de Marseille, p. Aliamet, d'après J. Vernet. — e. a.

1779 KOPERGRAVUREN. 15 sts. fol.

Le villageois friand p C Duflos Les oyes de frère Philippe p. de Larmessin. Vénus et Cupido p. H. Goltzius. Le buveur trop grave p. L. Halbou, d'après v. Mieris. — e. a.

1780 KOPERGRAVUREN en etsen. 40 sts. in verschill. formaat.

1781 DIVERSE PRENTEN in omslag, enz. 45 sts. in verschill. formaat.

1782 LITHOGRAPHIEËN. 14 sts. *Gekleurd.* gr. fol. en 4º.

De afname van het kruis, naar Rubens. Het Onze Vader, naar P. van Looy. De vloek van den oorlog. — e. a.

1783 LITHOGRAPHIEËN. 13 sts. br., gr. fol.

Christus remunerator, et consolator. Naar A. Scheffer. Le bénitier, d'apès Lanfant de Metz. *Color.* Concert à la campagne, d'après Charlet. *color.* David naar Guido Reni.

1784 LITHOGRAPHIEËN. 16 sts. gr. en br. fol.

De twee vriendinnen naar D Bles. De Staalmeesters naar Rembrandt. *Proefdr. vóór de letter.* Adagio con espressione, naar J. Israëls De anatomische les, naar Rembrandt. De drie Gratiën naar Canova.

1785 LITHOGRAPHIEËN. 30 sts. gr. en br. fol.

De Staalmeesters naar Rembrandt. De legende naar C. Kruseman. Laatste oogenblikken van den Graaf van Egmond. Naar L. Gallait. Studie in het bosch van den Doornwerth naar J. W. Bilders. Boeren-binnenhuis naar A. v. Ostade. De jonge stier naar P. Potter. — e. a

1786 LITHOGRAPHIEËN. Godsdienstige en bijbelsche voorstellingen 13 sts. gr. en br. fol

Jezus in Gethsémané, naar Canelle. Christus voor Pilatus, naar Munkacsy. „Ik geef den mijnen leven en overvloed". „En hij predikte hun". Jeremias voorspellende den val van Jeruzalem — e a.

1787 LITHOGRAPHIEËN en andere prenten van vroegeren en lateren tijd. — 20 stuks.

1788 LITHOGRAPHIES, par G. Davies, W. Ruys, J. C. Decley, C. Motte. (1826). — 17 pièces.

1789 LITHOGRAPHIEËN van J. D. Steuerwald, A. v. d. Koogh, L. de Koningh, e. a. Steendr. van Steuerwald & Co. 5 sts. fol.

1790 HISTORIEPRENTEN. 5 sts. br. gr. fol.

Luther op den Rijksdag te Worms. Luther verbrandt 's Pausen bul. Verovering van den Malakoff. 8 Sept. 1855 Naar Ad. Yvon. Napoleon vor König Wilhelm bei Sedan. 2 Sept. 1870. *Gekl.* Het Roode Kruis. 1870. *Gekl.*

1791 HISTORIEPRENTEN. 6 sts. gr., br. fol.

Johan van Oldenbarneveld wordt zijn doodvonnis aangezegd. Naar W. H. Schmidt. Verovering van den Malakoff. 8 Sept 1855. Naar Ad. Yvon. Het Roode Kruis. 1870. Tooneelmat. allegor. hulde aan de Omwenteling in 1813, voorgest. d. de Kamper Rederijkerskamer van der Palm. Naar C H. Hein. 1863. *Gekl.* Neêrlands zilveren vreugdedag. 12 Mei 1874 Naar H. J. van Lummel. Jubilaeum. 12 Mei 1874. Door C. L. v. Kesteren.

1792 HISTORIEPRENTEN, enz. In omslag.

1793 RAPHAEL'S Madonna Sixtina, Holbeins Madonna mit dem Kinde, Ribera's Maria, Tizian's Zinsgroschen. — Vier gr. formaat photographieën nach den Dresdener Gemälden.

1794 KUNSTWERKEN. — Reproducties in prent en photographie van oude schilderijen en beeldwerken, bouwwerken, enz. 64 Stuks in groot en klein formaat.

Fraaie verzameling.

1795 COLLECTION Zorgvliet, te Ellewoutsdijk. — Photographieen naar Büttner, Walker, Commerre Paton, Verschuur, v. Oldewelt, enz. — Benevens photographieën naar v. d. Helst, Raphael, Tizian, Ribera enz. — 18 stuks. gr. en kl. fol.

1796 DE JONGE STIER, naar P. Potter. — De Schuttersmaaltijd, naar B. v. d. Helst. — De afneming van het kruis, naar Rubens. — 3 oleograph. gr., br. fol.

1797 PHOTOGRAPHIEËN, w. o. v. voorwerpen v. h. Koninkl. Oudheidk. Genootsch. te Amsterdam. e. a. 25 sts. fol. en 4°.

1798 PHOTOGRAPHIEËN. 7 sts. gr. fol.

Le journal des demoiselles, d'après E. Boutibonne. Un nid d'amoureux, d'après E. Berne-Bellecour. Une quête à la Madeleine, d'après C. de Jonghe. Mademoiselle Eve, d'après Comte Calix. — e. a.

DESSINS

J. Balen

1799 Chenilles et papillons. — 7 feuilles de dessins en couleur, contenant plusieurs figures. — etc.

J. Bosboom

1800 Teekening in potlood voor het vignet van: De Alkmaarsche wees, door Mevr. Bosboom — Toussaint.
1801 Teekening in waterverf, voor hetzelfde vignet.

G. A. van der Brugghen

1802 Chats, chiens, bêtail etc. — Collection d'études et de dessins au crayon, à la plume et en couleur. — 30 pièces.

E. Gudin

1803 Paysages, vue de mer, etc. — Trois dessins à l'encre de chine.

H. M. Hans

1804 Buiten verblijf in Gelderland. — Poort te Utrecht. — Drie aquarellen.

Pieter Holsteyn † 1687

1805 Insectes. — 11 dessins à la gouache, en couleur.
Très belles pièces.

E. Isabey

1806 Vue de ville de Hollande. 1846. — Aquarelle.
1807 Service dans une église protestante au commencement du 17e siècle. — Aquarelle de 1846.
1808 Vue dans les environs de La Haye. 1846. — Aquarelle.

1809 **Teekeningen**, in waterverf, sepia, O.-Ind. inkt. enz.

a *H. Bosch*, Boschgezicht met grazende schapen. 1769.
b *van Brussel*, Fruit.
c — Bloemstudiën. 3 sts.
d *P. T. van Brussel*, Landschap
e *Joh. Bruyn*, Appelen. 1737. 2 sts.
f *Carrée*, Paarden bij eene rots.
g *P. C. Christ*, Boschgezicht te Ubbergen, bij Nijmegen.
h *J. Dasveldt*, Honden op een eendenjacht.
i *S. van der Does*, Italiaansche stal.
k *J. Glauber*, Italiaansch landschap.
l *J. H. van Grootvelt*, Boerenherberg met kaarslicht. 1838.
m *Hendriks*, Landschap met kasteel en waterval.
n *A. ter Himpel*, Landschap met boomen.
o *P. Holmes*, Riviergezicht. 1842.
p *C. J. v Hulstijn*, Bloemstuk. 1835.
q *S. J. Kanis*, Riviergezicht naar Vernet.
r *van Kempen*, Drie paarden voor een boerenwagen bij een herberg rustende. Naar Verschuur.
s *G. Lamberts*, De verleiding. Naar van der Meij 1817.
t *H. v. Limborg*, Een gevangenis.
u *P van Loo*. Bloemstudie.
v *W. C. Nakken*, Landschap met koeien.
w *G. J. J. van Os*, Bloemstudiën. 5 sts.
x *Pieneman*, Boerenwoning.
y *Paulus Potter?*, Ruine.
z *David Teniers de Oude?*, Boerenwoning.
aa *J. L. Tormijn*, Boerenhut 1811.
bb *M. Versteegh*, Rustend vee aan eene rivier.
cc *Weiss*, Bloemstudiën. 5 sts.
dd *D. Willink*, Landschap.
ee Bloemstudie. Aquarel n. Merian. Op perkam.
ff Twee vogels.
gg Bloemen en vruchten. 4 sts.
hh Kasteel en stadsgezicht.
ii Landschap met figuren. 2 sts.
kk Andromache weeping over the ashes of Hector.
ll Studiën in krijt, enz. 5 sts

1810 **Livre de dessins, de Croquis**, etc. de **St. Pale**, fils du fameux acteur du Théatre Français à Paris. — Un volume in 4° de 50 feuilles.

Dessins à la plume, au crayon et à l'encre de chine, de la fin du XVIIIe et des premières années du XIXe siècles et représentant des costumes militaires, des costumes d'incroyables (hommes et femmes), des costumes satires, têtes militaires, officiers et soldats, de l'armée de l'expédition d'Egypte. Combat entre mamelucks et français. Intérieur d'un harem turc, costumes et mise en scène de théatre etc. — Collection de dessins très remarquable.

1811 **Schetsboeken.** — Gezichten en studiën genomen op een reis langs den Rijn, in Zuid-Duitschland en Tirol, e. a. Schetsen meest in potlood. — 6 stuks in lang formaat.

1812 **Bouwkunst.** — Verzameling bouwkundige schetsen en teekeningen, in calque, voorstellende oude en nieuwere bouwwerken in Italië, Duitschland, Frankrijk en Engeland. — Omstreeks 250 stuks, in een folio kunstboek.

Zeer belangrijke verzameling.

1813 Dessins à l'encre de chine, en couleur, etc. — 8 pièces.

1814 Dessins en couleur, au crayon, à la plume, etc. — 40 pièces.

1815 LANDSCHAPSTUDIËN in krijt, O.-Ind. inkt en waterverf. 85 sts. in verschill. formaat.

1816 BLOEMSTUDIËN in O. I. inkt en waterverf. 35 sts. in verschill. formaat.

1817 Studien in krijt en in O. I. inkt. — 100 sts. in verschill. formaat.

1818 Musiciens et musiciennes. — Saltimbanques. — Bateaux chinois. — Fruits et oiseaux etc. — 18 **Dessins chinois** en couleurs, à la gouache. in-fol.

1819 Fleurs et insectes. — 12 **Dessins chinois** en couleurs, sur papier riz. — Couverture de soie, in 4°. en larg.

1820 Oiseaux, paysages, metiers etc. — 20 **Dessins chinois** en couleur sur papier riz.

1821 Intérieur chinois avec quatre jeunes filles. — **Desin chinois** en couleur à la gouache.

1822 **Ex-Libris.** — Collection de 150 pièces, pour la plupart anciennes, dans un album. in-4° dem. veau.

Hollandais, français, anglais, allemands etc.

1823 **Vurenhouten prentenkast** met kap, onderstuk, achterschot, 12 schuifplanken en deuren. Hoog 1.85, breed 1.76, diep 0.80.

DIVISION DU CATALOGUE